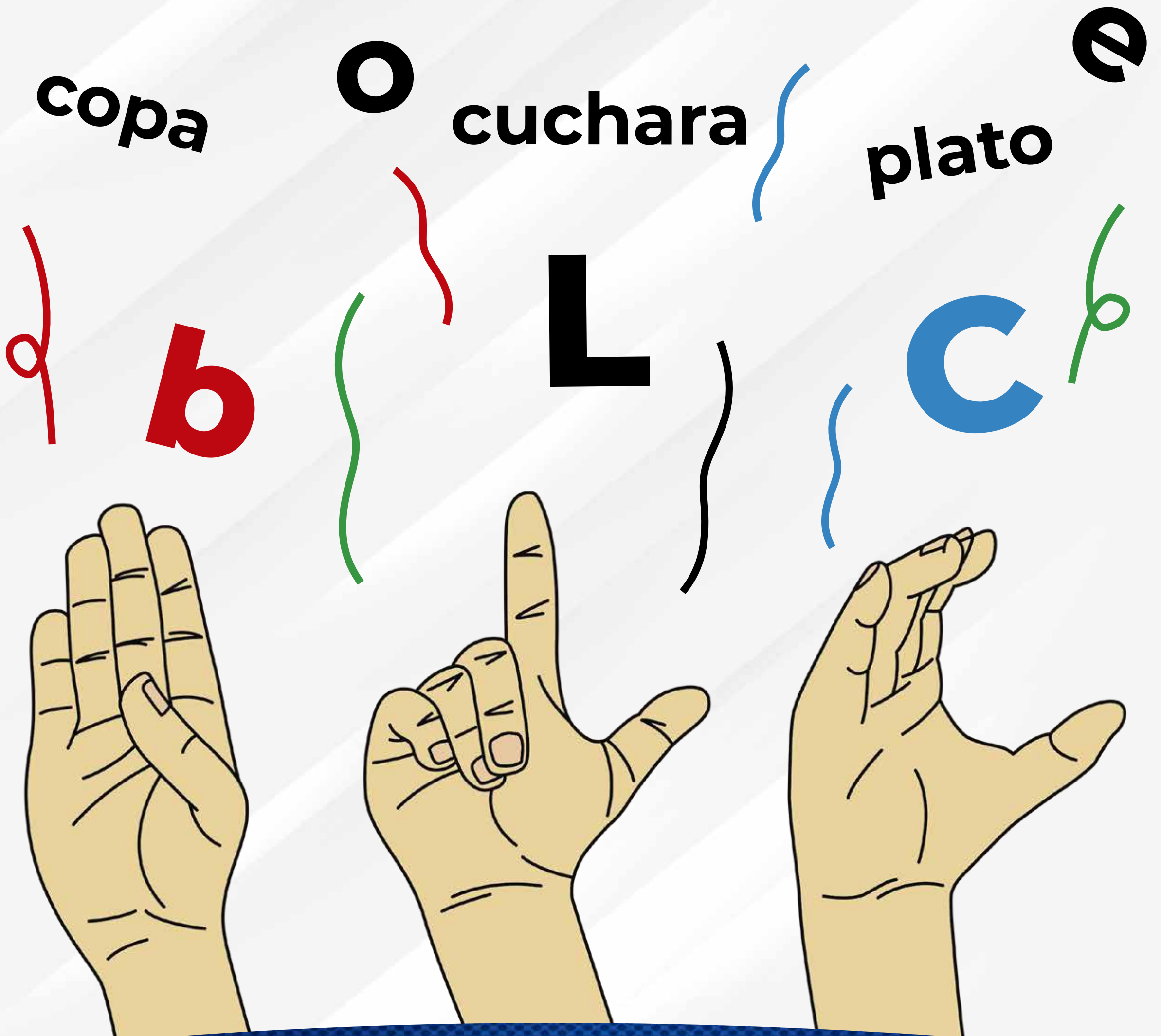


# LO QUE LAS MANOS EXPRESAN



## JUEGO DE MEMORIA

# PRESENTACIÓN

Para poder producir arte, el primer paso es generar una idea, lo que ocurre en el cerebro humano y, la mayoría de las veces, las manos son su herramienta de expresión. Con ellas el hombre, expresa emociones, sentimientos y actitudes, asimismo son un medio para comunicarse y relacionarse con su entorno.

En esta ocasión el Centro INAH Hidalgo trae para ti este juego de memoria, en el que las manos juegan un papel principal. Por un lado, los artistas del pasado dejaron testimonio de sus creaciones a través de los objetos que se muestran en cada carta del juego y, por el otro, se utiliza la seña hecha con las manos que nos indica el nombre del objeto y cómo se simboliza a través de la lengua de señas.

Los dibujos de los objetos que se muestran en las cartas provienen de las piezas originales que custodia el INAH en Hidalgo y que en esta ocasión salen a la luz para mostrar la grandeza del patrimonio cultural hecho por hombres y mujeres del pasado, que te permiten comprender sobre su vida cotidiana.

Este material no solo va dirigido para personas con problemas auditivos, si no que también es didáctico para las personas que están cerca de ellos, así como para toda persona que desee tener un contacto inicial entre el patrimonio cultural y el lenguaje de señas.

# REGLAS DEL JUEGO

Para comenzar la partida del juego, mezcla las cartas y colócalas boca abajo, de manera que las imágenes no se vean. El primer jugador dará vuelta a dos cartas, si son iguales las puede tomar, de lo contrario, las vuelve esconder. El siguiente jugador hará lo mismo, recuerda memorizar la ubicación de las cartas y voltear las 2 cartas idénticas para formar el par y llevártelas. El juego termina cuando todas las parejas hayan sido encontradas. Gana el que tenga más parejas de cartas.





# Olla



Con las manos en posición cóncava y las palmas hacia abajo, se realiza un movimiento como si se trazara la figura de una olla hacia abajo.



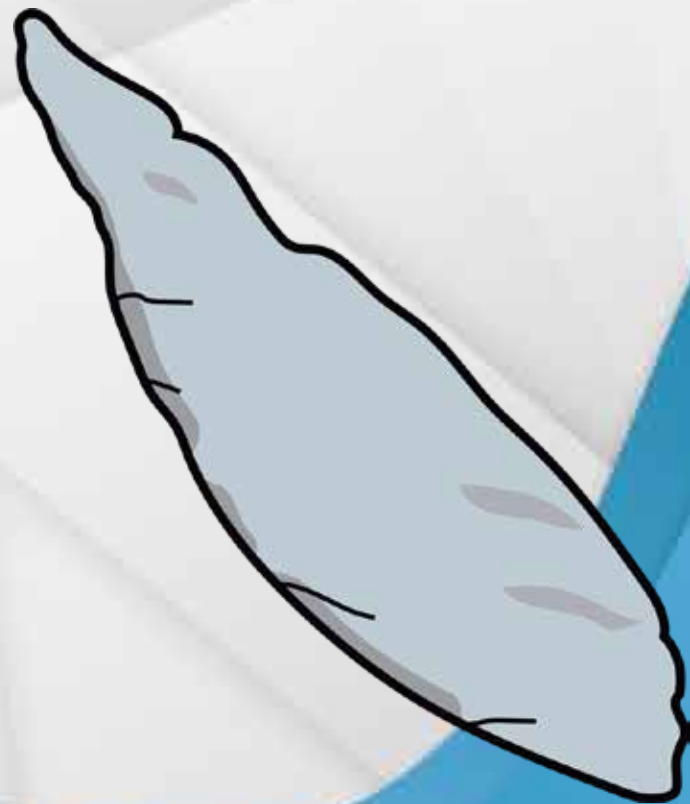
# Olla



Con las manos en posición cóncava y las palmas hacia abajo, se realiza un movimiento como si se trazara la figura de una olla hacia abajo.



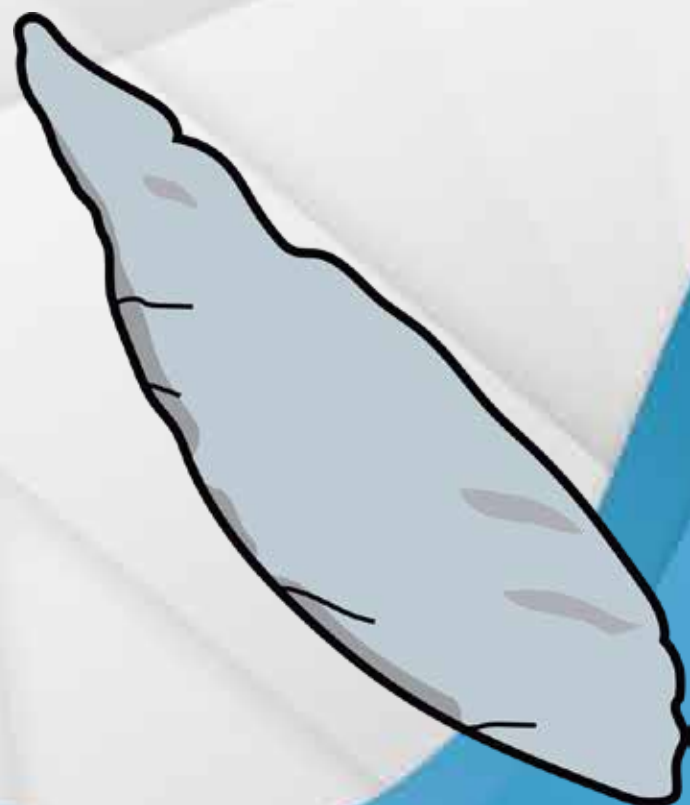
# Cuchillo



Se colocan los dedos índice y medio de ambas manos estirados y cruzados unos sobre los otros por la parte lateral, y se deslizan al frente y atrás.



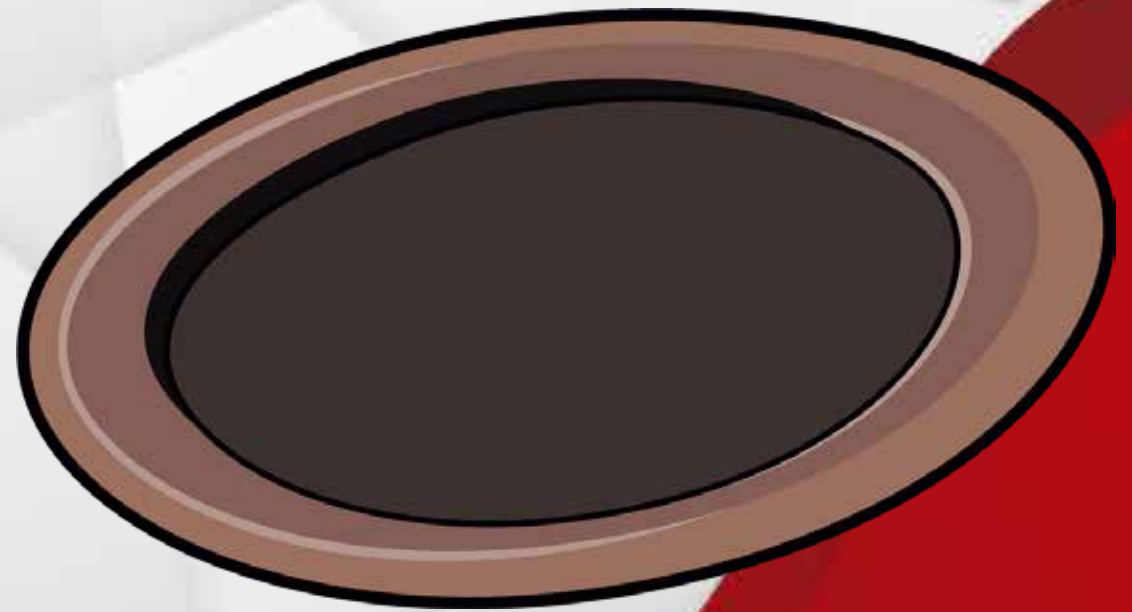
# Cuchillo



Se colocan los dedos índice y medio de ambas manos estirados y cruzados unos sobre los otros por la parte lateral, y se deslizan al frente y atrás.



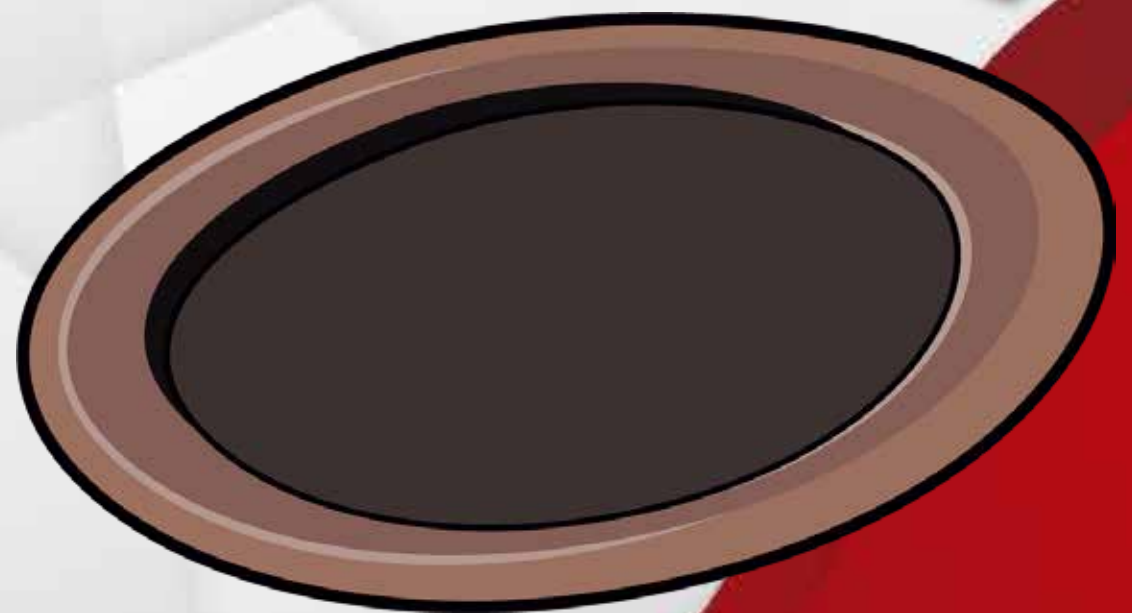
# Comal



Se hace la letra "C" con ambas manos colocadas frente a frente y se simula rodear el comal.



# Comal



Se hace la letra "C" con ambas manos colocadas frente a frente y se simula rodear el comal.



Se hace una letra "V" y con ella se golpea el dorso de la otra mano por la parte lateral del índice varias veces.

# Vaso



Se hace una letra "V" y con ella se golpea el dorso de la otra mano por la parte lateral del índice varias veces.

# Vaso





Se coloca la mano como si se tomara una copa.

# Copa

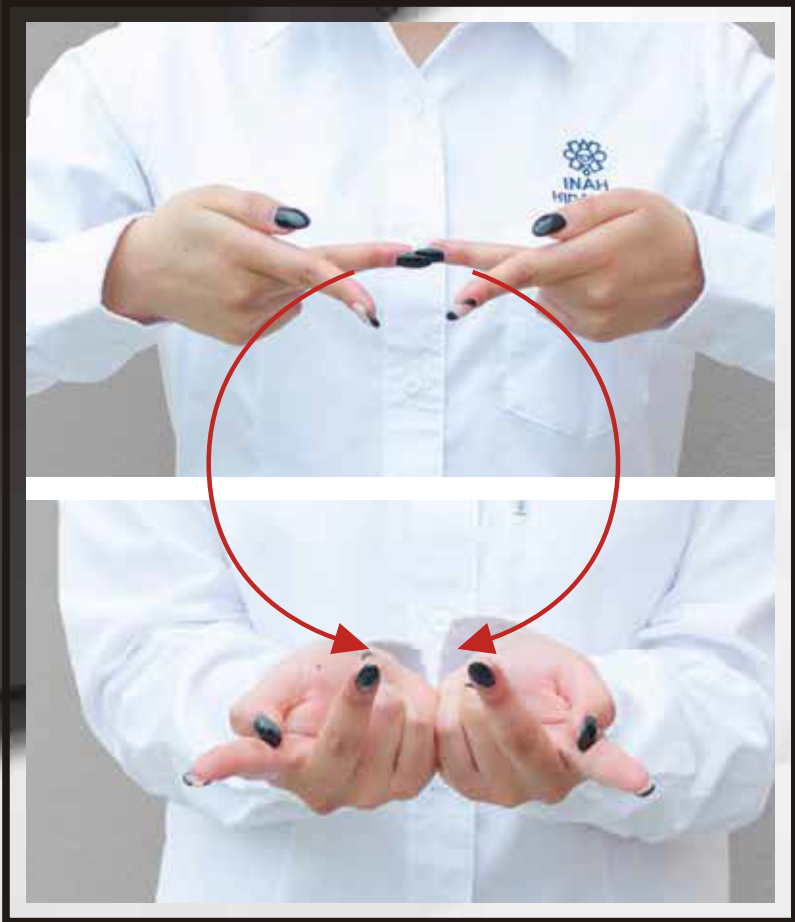


Se coloca la mano como si se tomara una copa.

# Copa



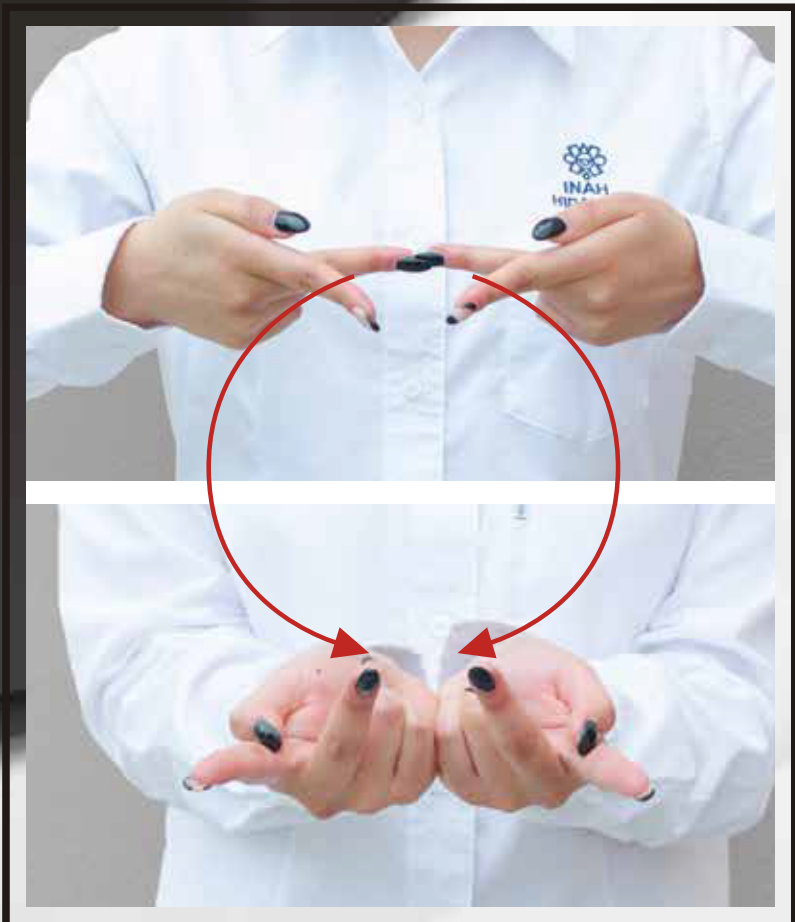




# Plato



Se hace la letra "P" con ambas manos, se tocan con las yemas de los dedos medios y se mueven en círculo, separándose y uniéndose de nuevo por las muñecas.

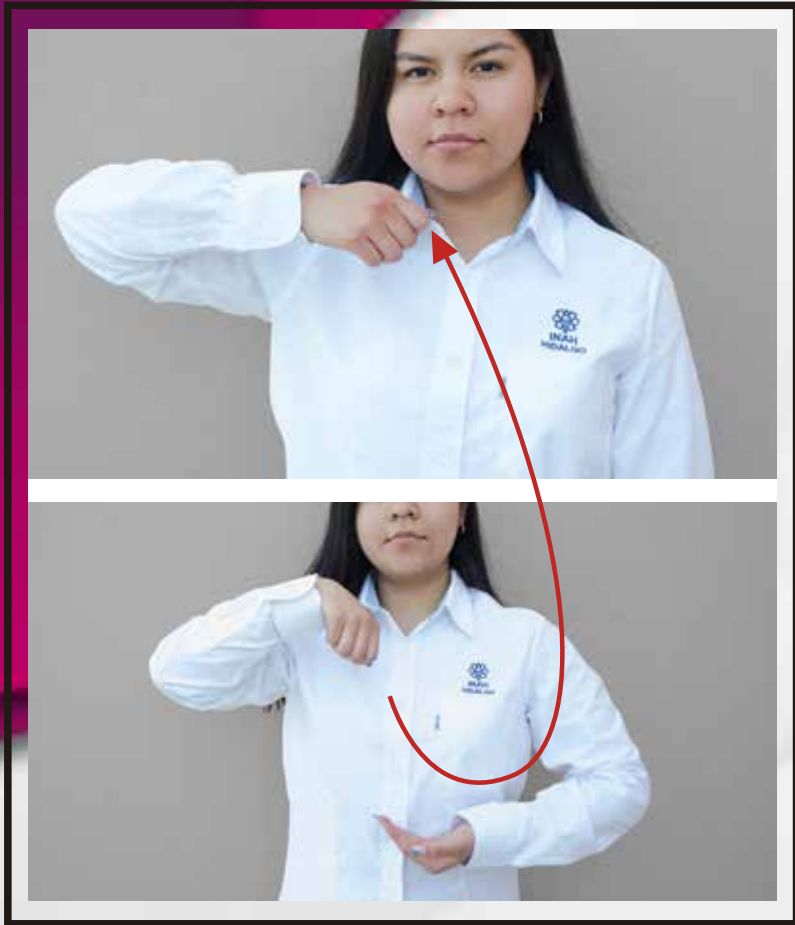


# Plato



Se hace la letra "P" con ambas manos, se tocan con las yemas de los dedos medios y se mueven en círculo, separándose y uniéndose de nuevo por las muñecas.

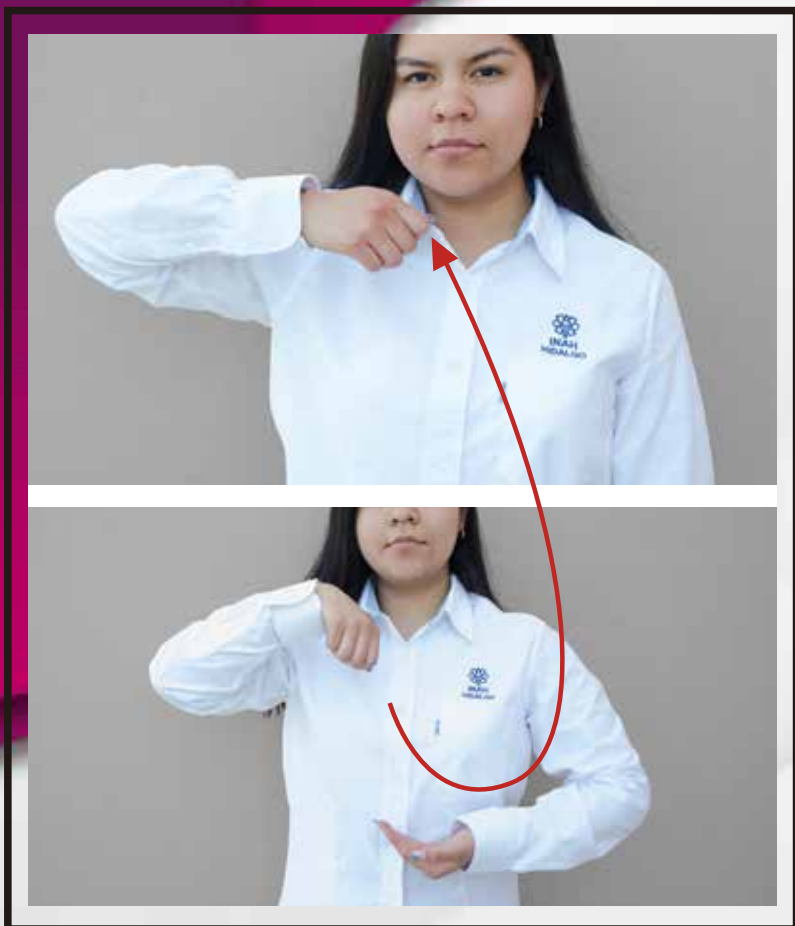
# Cuchara



Se coloca la mano como si se sostuviera una cuchara, y se simula que se lleva a la boca.



# Cuchara



Se coloca la mano como si se sostuviera una cuchara, y se simula que se lleva a la boca.





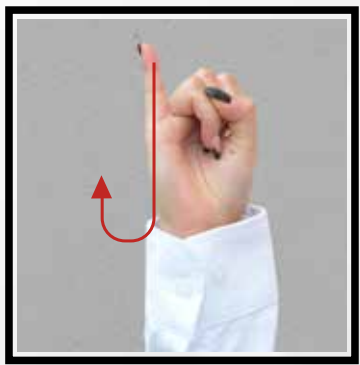
**C**

Los dedos índice, medio, anular y meñique se mantienen bien unidos y en posición cóncava; el pulgar también se pone en esa posición. La palma mira a un lado.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.



**J**

Con la mano cerrada, el dedo meñique bien estirado señalando hacia arriba y la palma a un lado dibuja una "J" en el aire.



**E**

Se doblan los dedos completamente, y se muestran las uñas. La palma mira al frente.



**T**

Con la mano cerrada, el pulgar se pone entre el índice y el medio. La palma mira al frente.



**E**

Se doblan los dedos completamente, y se muestran las uñas. La palma mira al frente.

# Cajete



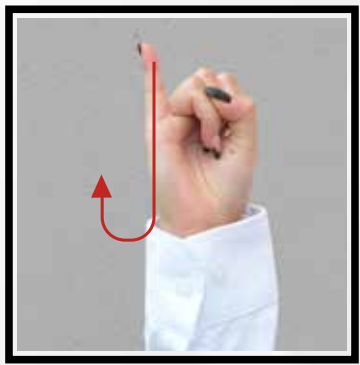
**C**

Los dedos índice, medio, anular y meñique se mantienen bien unidos y en posición cóncava; el pulgar también se pone en esa posición. La palma mira a un lado.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.



**J**

Con la mano cerrada, el dedo meñique bien estirado señalando hacia arriba y la palma a un lado dibuja una "J" en el aire.



**E**

Se doblan los dedos completamente, y se muestran las uñas. La palma mira al frente.



**T**

Con la mano cerrada, el pulgar se pone entre el índice y el medio. La palma mira al frente.



**E**

Se doblan los dedos completamente, y se muestran las uñas. La palma mira al frente.

# Cajete





**C**

Los dedos índice, medio, anular y meñique se mantienen bien unidos y en posición cóncava; el pulgar también se pone en esa posición. La palma mira a un lado.

**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

**N**

Con la mano cerrada, se ponen los dedos índice y medio sobre el pulgar.

**T**

Con la mano cerrada, el pulgar se pone entre el índice y el medio. La palma mira al frente.

**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

**R**

Con la mano cerrada, se estiran y entrelazan los dedos índice y medio. La palma mira al frente.

**O**

Con la mano se forma una letra "O" Todos los dedos se tocan por las puntas.

# Cántaro



**C**

Los dedos índice, medio, anular y meñique se mantienen bien unidos y en posición cóncava; el pulgar también se pone en esa posición. La palma mira a un lado.

**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

**N**

Con la mano cerrada, se ponen los dedos índice y medio sobre el pulgar.

**T**

Con la mano cerrada, el pulgar se pone entre el índice y el medio. La palma mira al frente.

**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

**R**

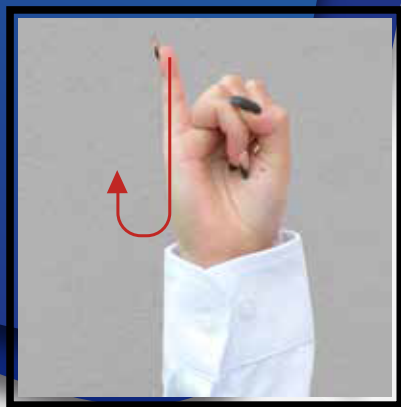
Con la mano cerrada, se estiran y entrelazan los dedos índice y medio. La palma mira al frente.

**O**

Con la mano se forma una letra "O" Todos los dedos se tocan por las puntas.

# Cántaro





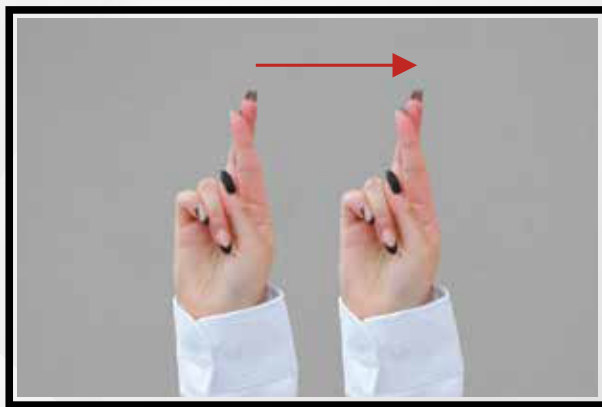
**J**

Con la mano cerrada, el dedo meñique bien estirado señalando hacia arriba y la palma a un lado dibuja una "J" en el aire.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.



**R R**

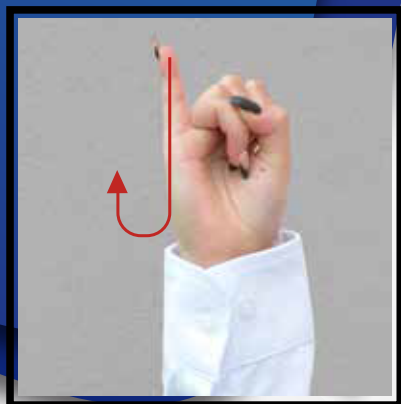
Con la mano cerrada, se estiran y entrelazan los dedos índice y medio. La palma mira al frente. Se hace un movimiento con la mano hacia la derecha, para marcar la R R.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

# Jarra



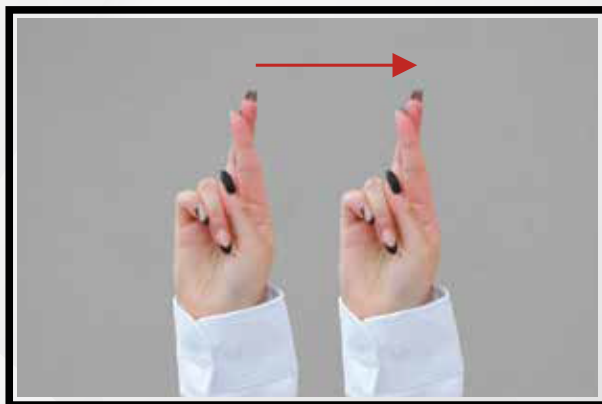
**J**

Con la mano cerrada, el dedo meñique bien estirado señalando hacia arriba y la palma a un lado dibuja una "J" en el aire.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.



**R R**

Con la mano cerrada, se estiran y entrelazan los dedos índice y medio. La palma mira al frente. Se hace un movimiento con la mano hacia la derecha, para marcar la R R.



**A**

Con la mano cerrada, se muestran las uñas y se estira el dedo pulgar hacia un lado. La palma mira al frente.

# Jarra



## **Créditos**

Centro INAH Hidalgo

Hilda Islas Ortíz

Área de Difusión y Comunicación Educativa

## **Ilustraciones y fotografías**

Jesús Mateos Islas

## **Asesoría**

Caritina López Espino

Licenciada en audición y lenguaje

[contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx)



50%



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

