



ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NACIONAL ELECTRÓNICA

IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

SERVICIO DE RESTAURACIÓN EN BÓVEDAS, RETABLOS Y MUROS DE LOS BIENES ASOCIADOS AL INMUEBLE (RECUPERACIÓN CROMÁTICA, PINTURA DECORATIVA, RESTITUCIÓN DE MOLDURAS, DORADO Y LIMPIEZAS) PARROQUIA DE SAN FRANCISCO TEPEYANCO, TEPEYANCO, TLAXCALA. AFECTADO POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 (SEGUNDA)

En la Ciudad de México, siendo las **11:00 horas**, del **02 de octubre del 2023**, en la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, ubicada temporalmente en General Anaya S/N Ex, Av. Del Convento, San Diego Churubusco, C.P. 04120, Alcaldía Coyoacán, se reunieron los servidores públicos cuyos nombres y firmas aparecen al final de la presente Acta, con objeto de llevar a cabo el acto de Presentación y Apertura de Proposiciones, motivo de esta Invitación, de conformidad con los Artículos 34 y 35 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en adelante "La Ley", y 47 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, en lo sucesivo "El Reglamento" así como lo previsto en el numeral 6.2 de la Convocatoria. El acto es presidido por el **Lic. Luis Enrique Núñez Gayosso**, Encargado del Despacho de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, en representación de la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Se verificó si existían proposiciones en la bóveda del Sistema CompraNet "**Anexo A**", encontrándose el siguiente registro de proposiciones técnicas y económicas, de la cual se proyectaron a los asistentes al acto para su revisión cuantitativa de los archivos electrónicos contenidos en las proposiciones sin entrar al análisis detallado y se incluyen en esta acta.

ABRECO CONSTRUCCIONES S.A. DE C.V.
ARQUITECTO OMAR ROCHA SÁNCHEZ S.A. DE C.V.
CONSERVACIÓN FRACTAL S.A. DE C.V.

De conformidad con la fracción I, del artículo 35, de "La Ley", el acuse de recibo para los licitantes fue emitido por el sistema CompraNet al momento de enviar sus proposiciones.

Acto seguido, y con fundamento en los Artículos 35 Fracción III de "La Ley" y 47 penúltimo Párrafo de "El Reglamento", se adjunta como "**Anexo B**" las propuestas económicas de los licitantes.

Se verificó en el DIRECTORIO DE PROVEEDORES Y CONTRATISTAS SANCIONADOS del sistema CompraNet, que los licitantes participantes no se encuentren sancionados o inhabilitados del cual no se encontró registró alguno. "**Anexo C**"

De conformidad con el Artículo 35 Fracción III de "La Ley", las proposiciones se recibieron para su evaluación cualitativa y con base en ella, se emitirá el fallo correspondiente, el cual será dado a conocer en junta pública el día **03 de octubre de 2023** a las **16:00 horas**, sirva la presente como notificación a los asistentes a este acto.

Para efectos de la notificación y en términos del Artículo 37 Bis de "La Ley", a partir de esta fecha se pone a disposición de los licitantes esta Acta en las direcciones electrónicas: <https://www.compranet.hacienda.gob.mx> y <https://www.inah.gob.mx> así como en el siguiente domicilio en General Anaya S/N Ex, Av. del Convento, San Diego Churubusco, C.P. 04120, Alcaldía



ACTA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPOSICIONES

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NACIONAL ELECTRÓNICA

IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

SERVICIO DE RESTAURACIÓN EN BÓVEDAS, RETABLOS Y MUROS DE LOS BIENES ASOCIADOS AL INMUEBLE (RECUPERACIÓN CROMÁTICA, PINTURA DECORATIVA, RESTITUCIÓN DE MOLDURAS, DORADO Y LIMPIEZAS) PARROQUIA DE SAN FRANCISCO TEPEYANCO, TEPEYANCO, TLAXCALA. AFECTADO POR EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017 (SEGUNDA)

Coyoacán, en donde se fijará copia de la carátula del Acta o un ejemplar o el aviso del lugar donde se encuentra disponible, por un término no menor de cinco días hábiles, siendo de la exclusiva responsabilidad de los licitantes, acudir a enterarse de su contenido y obtener copia de la misma.

Este procedimiento sustituye a la notificación personal.

Después de dar lectura a la presente Acta, se dio por terminado este acto, siendo las **14:40 horas**, del mismo día en que se actúa.

Esta Acta consta de **dos** hojas y tres Anexos (**A, B y C**), firmando para los efectos legales los asistentes a este acto, quienes reciben copia de la misma.

POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ÁREA	NOMBRE	FIRMA
Dirección de Recursos Materiales y Servicios	C. Luis Enrique Núñez Gayosso.	
Subdirector de Adquisiciones de Bienes	C. Horacio Eduardo Amaya Méndez.	
Subdirector de Contratación de Servicios	C. Juan Carlos Hernández López.	
Centro INAH Tlaxcala	C. José Vicente de la Rosa Herrera.	Asistencia Remota
Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos	C. Guillermina Ayala Gómez	Asistencia Remota
Órgano Interno de Control	C. Alfredo Quintero Rodríguez	Asistencia Remota

FIN DEL ACTA

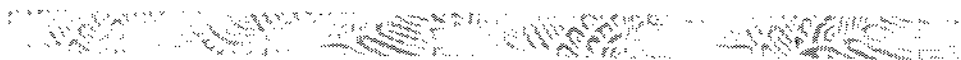


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

ANEXO A



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

© 2023 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



CULTURA



Inicio Simple Centro Social II. Centro MES Prácticas Virtual info@inah.com

Programa Completo

CONSEJALERÍA

Expediente

Procedimiento

Datos Reservas de Contables

Registro Empresarial de Compañías

Proveedores: Impuestos y Sancionados

Aviso y modificaciones

Report

Ayuda

HORACIO EDUARDO ANAYA MÉNDEZ
 Administrador de Unidad

1251 (UTC-6) Hora en la Ciudad de México

HORACIO EDUARDO ANAYA MÉNDEZ

Admin. Sistema de Gestión

Inicio Simple Centro Social II. Centro MES Prácticas Virtual info@inah.com

Procedimiento IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

Código del expediente

E30234068332

Número de procedimiento de contratación

IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

Estado del procedimiento de contratación

EN APERTURA

Código interno del procedimiento

F202340683396

Nombre del procedimiento de contratación

SERVICIO DE RESTAURACIÓN EN BODEGAS, RETABLOS Y MARCOS DE LOS BIENES ASIGNADOS AL

Letramas que han presentado propuestas

3

Apertura de proposiciones

Lista de licitantes participantes

Num.	Nombre	Letramas	Fecha y hora de publicación	Fecha y hora de envío de proposición	Fecha y hora de apertura de proposición	En participación conjunta con	Forma de participación	Estado de participación	Estado de revisión	Acciones
1	ABEICO CONSTRUCCIONES SA DE CV	2609/2023 0235	07/09/2023 15:23	02/10/2023 07:16			Electrónica	PRESENTADA	Revisado	Ver
2	ARQUITECTO ORLANDO ROCHA SANCHEZ SA DE CV	2609/2023 1327	28/09/2023 19:22	02/10/2023 13:57			Electrónica	PRESENTADA	Revisado	Ver
3	CONSERVACION FRACTAL SA DE CV	2609/2023 1326	20/09/2023 19:57	02/10/2023 13:48			Electrónica	RESERVADA	Revisado	Ver

Acta de presentación y apertura de proposiciones

Inicio Simple Centro Social II. Centro MES Prácticas Virtual info@inah.com

Inicio Simple Centro Social II. Centro MES Prácticas Virtual info@inah.com



0270/2023



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

ANEXO B



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-608-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (resuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO						
PRELIMINARES						
PRE-01	Implementación temporal de taller de trabajo para la limpieza de esculturas y restauración de esculturas de retablos. Incluye material, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 30,620.52	\$	30,620.52
IMPORTE DE PRELIMINARES					\$	30,620.52
(TREINTA MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS 52/100 M.N.)						
INTRADOS DEL TÁMBOR						
TMBR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamajas del tambor de la cúpula lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 74,330.39	\$	74,330.39
(SETENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS 39/100 M.N.)						
TMBR-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamajas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de enlucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deja secar. Para la reposición del enlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,438.84	\$	3,438.84
(TRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS 84/100 M.N.)						
TMBR-03	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las formas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mármol, rectificando cada volumen colocado, de igual manera se realizará la recuperación de un elemento antropomorfo, el cual se elaborará a partir de yeso cerámico, ahuecado para aligerar el peso del elemento, este se anclará a la superficie del tambor, mediante alambre de latón de grosor 1/16 de pulgada y tornillo de bronce, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 12,651.18	\$	12,651.18
(DOCE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 16/100 M.N.)						
TMBR-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas, repeticiones de yeso cerámico y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamajas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para la cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,553.44	\$	31,553.44
(TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 44/100 M.N.)						
TMBR-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación del tambor. La finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conajo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 45,826.77	\$	45,826.77
(CUARENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS VEINTISEIS PESOS 72/100 M.N.)						
TMBR-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de repeticiones de las argamajas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleando lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 25,947.69	\$	25,947.69
(VEINTICINCO MIL NOVECIENTOS QUARENTA Y SIETE PESOS 89/100 M.N.)						
TMBR-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamajas del tambor de la cúpula, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conajo diluida en agua al 15%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,978.30	\$	52,978.30
(CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS 36/100 M.N.)						
TMBR-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRILINDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de repeticiones y resanes de las argamajas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gretina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, destalles para dorado y pomazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de esta material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 862,557.10	\$	862,557.10
(OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 10/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
TMBR-09	REINTEGRACION DE DORADOS CON MICA EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de repesiciones y resanes de las argamases, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 15% en xol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,761.30	\$ 17,761.30
(SEISCIENTOS MIL SETECIENTOS SESENTA Y UN PESOS 30/100 M.N.)					
TMBR-10	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,291.14	\$ 5,291.14
TMBR-11	REINTEGRACION DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	2.00	\$ 4,470.64	\$ 4,470.64
(CUATRO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 64/100 M.N.)					
IMPORTE DE INTRADOS DEL TAMBOR					
(UN MILLÓN CIENTO TREINTA Y SEIS MIL DICHOCIENTOS SEIS PESOS 80/100 M.N.)					
ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PECHINAS					
ESDP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamases del enmarcamiento superior de las pechinas lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,708.83	\$ 6,708.83
(SEIS MIL SETECIENTOS OCHO PESOS 83/100 M.N.)					
ESDP-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES - Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamases se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de entlucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecirá la superficie con agua alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deja secar. Para la reposición del entlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 305.14	\$ 305.14
(TRESCIENTOS CINCO PESOS 14/100 M.N.)					
ESDP-03	REINTEGRACION DE VOLUNETRIAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plataformas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, se contempló el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,719.02	\$ 5,719.02
(CINCO MIL SETECIENTOS DIECINUEVE PESOS 52/100 M.N.)					



Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuanto Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-555-3023

Servicio de restauración en bóvedas, ratabios y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
ESDP-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamajas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas naturales a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,373.25	\$	2,373.25
(DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS 25/100 M.N.)						
ESDP-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerdas a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,125.69	\$	4,125.69
(CUATRO MIL CIENTO TREINTA Y CINCO PESOS 69/100 M.N.)						
ESDP-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamajas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empujando lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,188.46	\$	4,188.46
(CUATRO MIL CIENTO OCHENTA Y OCHO PESOS 48/100 M.N.)						
ESDP-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y rubido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamajas, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pincelitos de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorados. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,232.08	\$	5,232.08
(CINCO MIL DOSCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 58/100 M.N.)						
ESDP-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUMIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamajas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomalón, para dar pase al brumido con la finalidad de dar a la superficie hética el acabado característico de esta material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,097.46	\$	52,097.46
(CINCUENTA Y DOS MIL NOVENTA Y SIETE PESOS 46/100 M.N.)						
ESDP-09	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, aceros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,247.51	\$	2,247.51
(DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 57/100 M.N.)						
ESDP-10	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON NICÁ EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamajas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de maza dorado, empleando una solución de Paralind B72 al 10% en vital para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pincelitos de cada sintaxis. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,904.46	\$	1,904.46
(DOS MIL NOVECIENTOS CINCO PESOS 95/100 M.N.)						
IMPORTE DE ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PECHINAS					\$	85,811.92
(OCHENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS CINCE PESOS 92/100 M.N.)						
INTRADOS DE LAS PECHINAS						
PCHNS-01	LIMPIEZA SUPERFICIA MECÁNICA. Se realizará en las pechinas, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,263.81	\$	16,263.81
(DIECISEIS MIL DOSCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS 81/100 M.N.)						
PC-INS-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES. Para el resane de las fallantes y grietas presentes en las argamajas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y mármol denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre las fallantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y tajo de mármol, para cubrir los fallantes de entucido, cuidando los límites entre las fallantes y el original. En ambos casos se humedeció la superficie con agua/alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deja secar. Para la reposición del entucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y tajo de mármol, la cual se aplicará a la superficie de fallantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie lisa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,885.58	\$	1,885.58

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiasas)

Clave		Descripción		Presupuesto			
				Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 58/100 M.N.)							
PCNS-03	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plataformas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con yeso fino apagada de alta calidad y arena de mar, rectificando cada volumen colocado, se contemplará el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelado, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del	servicio	1.00	\$	5,885.29	\$	5,885.29
(CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 29/100 M.N.)							
PCNS-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamases de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa	servicio	1.00	\$	3,587.34	\$	3,587.34
(TRES MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS 34/100 M.N.)							
PCNS-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastadas y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	3,468.17	\$	3,468.17
(TRES MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 17/100 M.N.)							
PCNS-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamases, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleando lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	3,644.19	\$	3,644.19
(TRES MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS 19/100 M.N.)							
PCNS-07	APLICACIÓN DE BÓL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nudo cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamases, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras apajas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	28,972.16	\$	28,972.16
(VEINTIDOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 16/100 M.N.)							
PCNS-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamases, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quintas, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestillos para dorado y ponzoña, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie mate el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán pedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	27,483.11	\$	27,483.11
(VEINTISIETE MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 11/100 M.N.)							
PCNS-09	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de sicones, pinceles de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	20,530.72	\$	20,530.72
(VEINTE MIL QUINIENTOS TREINTA PESOS 72/100 M.N.)							
PCNS-10	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON NICA EN ÁREAS DE ABRASIÓN. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamases, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en alcohol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del	servicio	1.00	\$	52,211.74	\$	52,211.74
(CINCUENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS OCHO PESOS 74/100 M.N.)							
IMPORTE DE INTRADOS DE LAS PECHINAS							\$ 163,932.11
(CIENTO SESENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 11/100 M.N.)							
INTRADOS DE PREBSTERIO							
PBT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el retablos del presbiterio, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	28,664.98	\$	28,664.98
(VEINTIDOS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS 96/100 M.N.)							
PBT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de forjados, recuperando las molduras originales sujetas a fijas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$	3,039.28	\$	3,039.28

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Clave		Descripción		Presupuesto			
				Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(TRES MIL TREINTA Y NUEVE PESOS 28/100 M.N.)							
PBT-03		ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo-o sill como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm de grosor como moldes máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de deposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,493.22	\$	5,493.22
(CINCO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 22/100 M.N.)							
PBT-04		FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de emplear yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,843.63	\$	9,843.63
(NUEVE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 63/100 M.N.)							
PBT-05		RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su tipo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tequeje plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,118.83	\$	17,118.83
(DIECISIETE MIL CIENTO DIECIOCHO PESOS 83/100 M.N.)							
PBT-06		RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, asentados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del perfil lateral, empleado cal fina apurada de alta calidad y arena de rito con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, suido mediante el uso de lijas de granulometría media, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,929.20	\$	9,929.20
(NUEVE MIL NOVECIENTOS VEINTINUEVE PESOS 20/100 M.N.)							
PBT-07		SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que puede recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 24,343.81	\$	24,343.81
(VEINTICUATRO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 81/100 M.N.)							
PBT-08		APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, asentados y en aquellas áreas donde se ha generado la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluido al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,281.43	\$	28,281.43
(VEINTIOCHO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS 43/100 M.N.)							
PBT-09		ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrías, Número 180, 240 y 320, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,153.57	\$	13,153.57
(TRECE MIL CIENTO CINQUENTA Y TRES PESOS 57/100 M.N.)							
PBT-10		APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 15%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,210.77	\$	10,210.77
(DIEZ MIL DOSCIENTOS DIEZ PESOS 77/100 M.N.)							
PBT-11		REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearan hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y sopleador, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de esta material, para lo cual se emplearan piedras de ágata para dorador, el batimiento se realizará en firme manual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 179,392.22	\$	179,392.22
(CIENTO SETENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS 22/100 M.N.)							

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D0001-N-555-2023 Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
PBT-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de retador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, scarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 71,543.86	\$	71,543.86
(SESENTA Y UN MIL QUINIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 66/100 M.N.)						
PBT-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, scarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 43,175.36	\$	43,175.36
(CUARENTA Y TRES MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS 36/100 M.N.)						
PBT-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar una unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 34,473.04	\$	34,473.04
(TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 04/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DE PREBSTERIO						\$ 478,663.20
(CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS 20/100 M.N.)						
INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO						
CID-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las superficies de las cubiertas del cruceo, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,334.64	\$	28,334.64
(VEINTIOCHO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 64/100 M.N.)						
CID-02	TOPIA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las repeticiones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o hojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,745.77	\$	4,745.77
(CUATRO MIL SETECIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS 77/100 M.N.)						
CID-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elaborará mediante el uso de dibujo de sílicon sintético con refuerzo de base de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como moldeante y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grueso como medidas máximas. Se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, scarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,986.43	\$	10,986.43
(DIEZ MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 43/100 M.N.)						
CID-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de fibra, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 53,145.92	\$	53,145.92
(CINCUENTA Y TRES MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO PESOS 92/100 M.N.)						
CID-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándose sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándose a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tapete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 114,094.32	\$	114,094.32
(CIENTO CATORCE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS 32/100 M.N.)						
CID-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, acanotados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionarán como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del perfil lateral, empleado cal fino, apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pudiendo mediar el uso de las de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 19,623.65	\$	19,623.65
(DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS VEINTITRES PESOS 65/100 M.N.)						

<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuanto Menos Tres Personas Nacional Electrónica</p>
<p>Número IA-046-D00-048D00001-N-555-2023</p>
<p>Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpezas)</p>

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
CID-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 20%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 100,233.88	\$	100,233.88
(CIEEN MIL DOSCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS 88/100 M.N.)						
CID-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de colle de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, trabajos realizados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para	servicio	1.00	\$ 116,446.80	\$	116,446.80
(CIENTO DIECISEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 80/100 M.N.)						
CID-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol. el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 27,711.61	\$	27,711.61
(VEINTISIETE MIL SETECIENTOS ONCE PESOS 61/100 M.N.)						




Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpias)

Presupuesto							
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario			Total
CID-10	APLICACIÓN DE BOLA. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y rubido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas e pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 38,465.88	\$		38,465.88
(TREINTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 88/100 M.N.)							
CID-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reparaciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresatina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillas de dorador, pestiños para dorado y bornado, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 835,033.92	\$		835,033.92
(OCOCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL TREINTA Y TRES PESOS 92/100 M.N.)							
CID-12	INTEGRACION DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 55,010.98	\$		55,010.98
(CINCUENTA Y CINCO MIL DIEZ PESOS 98/100 M.N.)							
CID-13	REINTEGRACION DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 51,198.02	\$		51,198.02
(CINCUENTA Y UN MIL CIENTO NOVENTA Y OCHO PESOS 02/100 M.N.)							
IMPORTE DE INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO							\$ 1,455,031.81
(UN MILLÓN CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL TREINTA Y UN PESOS 81/100 M.N.)							
PRIMERA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL							
PSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECANICA. Se realizará en el intradós de la primera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,720.89	\$		28,720.89
(VEINTIOCHO MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS 89/100 M.N.)							
PSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reparaciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,210.99	\$		1,210.99
(MIL DOSCIENTOS DIEZ PESOS 99/100 M.N.)							
PSBNC-03	ELABORACION DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,710.64	\$		3,710.64
(TRES MIL SETECIENTOS DIEZ PESOS 64/100 M.N.)							
PSBNC-04	FABRICACION DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la aplicación de emplear yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,188.02	\$		1,188.02
(MIL CIENTO OCHENTA Y OCHO PESOS 02/100 M.N.)							
PSBNC-05	RECOLOCACION DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la recolocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el almeamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	2.00	\$ 1,721.26	\$		1,721.26
(MIL SETECIENTOS VEINTIUNO PESOS 26/100 M.N.)							



ABRECO CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V.

000038

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuanto Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-336-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, anclados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleo cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de llas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,253.43	\$ 2,253.43
(DOS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 43/100 M.N.)					
PSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de carda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,753.33	\$ 5,753.33
(CINCO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 33/100 M.N.)					

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-000-048D00001-N-556-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
PSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1: a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,683.94	\$	6,683.94
(SEIS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 94/100 M.N.)						
PSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empujando lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,368.40	\$	4,368.40
(CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 40/100 M.N.)						
PSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nitrato cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empujara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llegará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,795.92	\$	5,795.92
(CINCO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS 92/100 M.N.)						
PSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resaner de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gomebina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiños para dorado y pomarón, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 125,820.29	\$	125,820.29
(CIENTO VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS VEINTE PESOS 29/100 M.N.)						
PSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acámes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,236.91	\$	16,236.91
(DIECISEIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 91/100 M.N.)						
PSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acámes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,758.39	\$	11,758.39
(ONCE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 39/100 M.N.)						
PSBNC-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,916.40	\$	13,916.40
(TRECE MIL NOVECIENTOS DIECISEIS PESOS 40/100 M.N.)						
IMPORTE DE PRIMERA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					\$	229,136.79
(DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL CIENTO TREINTA Y OCHO PESOS 79/100 M.N.)						
SEGUNDA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						
SSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la segunda sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 32,517.47	\$	32,517.47
(TREINTA Y DOS MIL QUINIENTOS DIECISIETE PESOS 47/100 M.N.)						
SSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de muestra original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o hojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,575.28	\$	1,575.28
(MIL QUINIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS 28/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
SSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios, de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elabora mediante el uso de caucho de silicón sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo-o sil como mordante y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acaros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, resto de material de desperdicio o banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,710.64	\$	3,710.64
(TRES MIL SETECIENTOS DIEZ PESOS 64/100 M.N.)						
SSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o rotos en la cubierta, para la ejecución se empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,752.10	\$	4,752.10
(CUATRO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 10/100 M.N.)						
SSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taqueta plástica, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,885.00	\$	6,885.00
(SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 00/100 M.N.)						
SSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restauración de las áreas con presencia de grietas, bolenados perdidos o retrazos debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, en sobresalir del paño lateral, empleado cal fina asfáltica de alta calidad y arena de mine con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,004.57	\$	3,004.57
(TRES MIL CUATRO PESOS 57/100 M.N.)						
SSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resinas, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de corda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,506.66	\$	11,506.66
(ONCE MIL QUINIENTOS SEIS PESOS 66/100 M.N.)						
SSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, apañadas y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de colt de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de corda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,357.51	\$	9,357.51
(NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 51/100 M.N.)						
SSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 160, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,010.36	\$	4,010.36
(CUATRO MIL DIEZ PESOS 36/100 M.N.)						
SSBNC-10	APLICACIÓN DE BÓL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y rubio cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color anilino, el cual se mezclara con: cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pincel de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de rodillos apaga para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 8,693.88	\$	8,693.88
(OCHO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 88/100 M.N.)						
SSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNTO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresolina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiños para dorado y pomazon, para dar paso al bruido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán pedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 186,730.45	\$	186,730.45
(CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS TREINTA PESOS 45/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuanto Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
SSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador SKI reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acorcesos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,236.91	\$	16,236.91
(DIECISÉIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 91/100 M.N.)						
SSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acorcesos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,718.14	\$	13,718.14
(TRECE MIL SETECIENTOS DIECIOCHO PESOS 14/100 M.N.)						
IMPORTE DE SEGUNDA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						\$ 304,698.98
(TRESCIENTOS CUATRO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 98/100 M.N.)						
TERCERA SECCIÓN DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						
TSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 33,193.43	\$	33,193.43
(TREINTA Y TRES MIL CIENTO NOVENTA Y TRES PESOS 43/100 M.N.)						
TSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o fijas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,286.17	\$	2,286.17
(DOS MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 17/100 M.N.)						
TSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborarán mediante el uso de caucho de sílicón sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acorcesos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción (inmueble) y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,565.97	\$	5,565.97
(CINCO MIL QUINIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 97/100 M.N.)						
TSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,752.10	\$	4,752.10
(CUATRO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 10/100 M.N.)						
TSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándose sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándose a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y bague plástico, rectificando cada sección, asentando en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empalmadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,885.00	\$	6,885.00
(SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 60/100 M.N.)						
TSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del plano lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de maza con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,004.57	\$	3,004.57
(TRES MIL CUATRO PESOS 57/100 M.N.)						
TSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de grama laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,506.66	\$	11,506.66
(ONCE MIL QUINIENTOS SEIS PESOS 66/100 M.N.)						
TSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerdas a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,357.51	\$	9,357.51
(NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 51/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuanto Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-000-04800001-N-533-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiados)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
TSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol. el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrias, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,010.36	\$	4,010.36
(CUATRO MIL DIEZ PESOS 36/100 M.N.)						
TSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación de la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resacas de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenté color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 20%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o sicones de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,591.83	\$	11,591.83
(ONCE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN PESOS 63/100 M.N.)						
TSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resacas de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como hacimientos de apoyo, cuchillos de obrador, pestañas para dorado y comasón, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán pedras de ágata para dorados, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 251,640.59	\$	251,640.59
(DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTOS CUARENTA PESOS 59/100 M.N.)						
TSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,216.41	\$	7,216.41
(SIETE MIL DOSCIENTOS DIECISÉIS PESOS 41/100 M.N.)						
TSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 29,395.98	\$	29,395.98
(VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS 98/100 M.N.)						
IMPORTE DE TERCERACIÓN DE LA BÓVEDA DE LA NAVE CENTRAL					\$	380,408.60
(TRESCIENTOS OCHENTA MIL CUATROCIENTOS SEIS PESOS 60/100 M.N.)						
INTRADOS DEL CORO						
CR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intrados de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,561.97	\$	31,561.97
(TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y UN PESOS 97/100 M.N.)						
CR-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las repeticiones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,039.80	\$	3,039.80
(TRES MIL TREINTA Y NUEVE PESOS 80/100 M.N.)						
CR-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grueso como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,747.86	\$	5,747.86
(CINCO MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 86/100 M.N.)						
CR-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grueso con la longitud requerido para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,455.21	\$	5,455.21
(CINCO MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS 21/100 M.N.)						
CR-05	LIMPIEZA FISICOQUÍMICA. Se realizará en el intrados de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleará cojines de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicará el método de frotado rodado para realizar el tratamiento. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 39,889.68	\$	39,889.68
(TREINTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS 88/100 M.N.)						



Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-000-048D00001-N-555-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
CR-06	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentra en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicado con pincel sobre la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 19,962.63	\$	19,962.63
(DIECINUEVE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 63/100 M.N.)						
CR-07	RECOLOCACIÓN DE MOLDFURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocadas sobre el alineamiento y conforme a su trazado original, fijándose a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tapete plástico, rectificando cada sección, asentado en su sape mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,903.70	\$	7,903.70
(SIETE MIL NOVECIENTOS TRES PESOS 70/100 M.N.)						
CR-08	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, agrietados perdidos o retrados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del plano lateral, empleado cal fina de grado de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se otorgará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de cal aguada de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,377.76	\$	4,377.76
(CUATRO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 76/100 M.N.)						
CR-09	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que puede recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,820.94	\$	7,820.94
(SIETE MIL OCHOCIENTOS VEINTE PESOS 94/100 M.N.)						
CR-10	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,366.18	\$	6,366.18
(SEIS MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS 19/100 M.N.)						
CR-11	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,725.80	\$	2,725.80
(DOS MIL SETECIENTOS VEINTICINCO PESOS 80/100 M.N.)						
CR-12	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y recubrimiento cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,867.03	\$	16,867.03
(DIECISEIS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 03/100 M.N.)						
CR-13	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gmelina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastillas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 152,852.01	\$	152,852.01
(CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 01/100 M.N.)						
CR-14	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura epóxica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 113,871.03	\$	113,871.03
(CIENTO TRECE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UN PESOS 03/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DEL CORO					\$	418,435.79
(CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS 79/100 M.N.)						
INTRADOS DE MUROS DE CORO						
IMC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 38,349.58	\$	38,349.58
(TREINTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 58/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpias)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
IMC-02	LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleará cojines de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicará el método de hisopo rodado para realizar el tratamiento, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 58,494.15	\$	58,494.15
(CINCUENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 14/100 M.N.)						
IMC-03	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentra en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicado con pincel sobre la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 54,194.08	\$	54,194.08
(CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESOS 08/100 M.N.)						
IMC-04	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, agrietados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin solventar del pño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de cal apagada de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,203.63	\$	23,203.63
(VEINTITRES MIL DOSCIENTOS TRES PESOS 63/100 M.N.)						
IMC-05	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 64,232.71	\$	64,232.71
(SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 73/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DE MUROS DE CORO					\$	417,788.74
(CUATROCIENTOS DIECISIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS 74/100 M.N.)						
INTRADOS DE CUBIERTA DE SOTOCORO						
CST-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del sotocoro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,653.46	\$	31,653.46
(TREINTA Y UN MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 46/100 M.N.)						
CST-02	RESANES GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en la superficie se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y mármol descaminada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de sellado, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del al nivel original, se deja secar. Para la reposición del enlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,194.75	\$	2,194.75
(DOS MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESOS 75/100 M.N.)						
CST-03	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de las recuperaciones las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,362.10	\$	3,362.10
(TRES MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 10/100 M.N.)						
CST-04	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, apilados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,734.16	\$	2,734.16
(DOS MIL SETECIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 16/100 M.N.)						
CST-05	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,171.78	\$	1,171.78
(MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS 78/100 M.N.)						
CST-06	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de bols de oro y nutrio comético en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,463.71	\$	1,463.71
(MIL CUATROCIENTOS TRES PESOS 72/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-SSS-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
CST-07	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reparaciones y resanes de molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiños para dorado y pomazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa.	servicio	1.00	\$ 30,472.10	\$	30,472.10
(TREINTA MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 10/100 M.N.)						
CST-08	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,429.88	\$	11,429.88
(ONCE MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS 88/100 M.N.)						
CST-09	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas elevadas con polietileno en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,527.60	\$	13,527.60
(TRECE MIL QUINIENTOS VEINTISIETE PESOS 66/100 M.N.)						
IMPORTE DE ENTRADOS DE CUBIERTA DE SOTOCORO					\$	97,949.53
(NOVENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 53/100 M.N.)						
ORNISA INFERIOR DEL CAMPANARIO						
CRNS-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las molduras de la cornisa del campanario lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,067.31	\$	1,067.31
(MIL SESENTA Y SIETE PESOS 31/100 M.N.)						
CRNS-02	ESTABILIZACIÓN DE APLANADOS. Se llevará a cabo la estabilización de los aplanados y argamassas existentes en la superficie de la cornisa mediante la inyección de una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina, de ser necesario enriquecida con casenato de calcio. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,342.69	\$	2,342.69
(DOS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS 69/100 M.N.)						
CRNS-03	REBOTES DE SEGURIDAD. Se llevará a cabo la aplicación de rebotes de seguridad en el perímetro de las legunas de los faldantes de aplanados y argamassas en un ángulo de 90 grados, para lo cual se empleará una pasta elaborada a base de cal de alta pureza y arena de mina, en una proporción de 1 a 2, aplicada mediante espátula de pintor, previa humectación de la superficie con agua limpia y apretando para evitar el agrietamiento de la pasta. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,837.15	\$	1,837.15
(MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 13/100 M.N.)						
CRNS-04	RESANES. Se llevará a cabo la colocación de resanes en áreas de faldantes o legunas, mediante una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 2:1, cubriendo los límites entre los faldantes y el original, para lo cual se humedecerá la superficie mediante el uso de agua-alcohol y posteriormente agua limpia, se coloca la mezcla con una espátula de pintor o cuchara de albañil, hasta llegar a 1 mm antes del nivel del original y se deja secar, posteriormente se aplicará el enlucido, para lo cual se empleará una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y tajo de mármol, aplicado con espátula, previa humectación de la superficie, una vez seca la pasta, se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,744.16	\$	1,744.16
(MIL SETECIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS 16/100 M.N.)						
CRNS-05	REINTEGRACIÓN DE VOLUMÉTRICAS. Se realizará en las áreas donde exista la pérdida de elementos volumétricos, para lo cual se empleará una pasta elaborada con cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 1 a 2, para aumentar volúmenes se empleará grava de tezontle, la aplicación se realizará en forma manual con ayuda de espátulas de pintor o cucharas de albañil, previa humectación de la superficie con agua limpia, se respetarán las formas originales de las argamassas, con lo cual se recuperará la lectura visual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,639.39	\$	3,639.39
(TRES MIL SETECIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS 39/100 M.N.)						
CRNS-06	APLICACIÓN DE ENLUCIDOS. Se realizará la aplicación de enlucido fino en la superficie de las áreas de resane de aplanados y recuperación de volumétricas, para lo cual se aplicará una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y tajo de mármol, aplicado con espátula, previa humectación de la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 786.56	\$	786.56
(SETECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 56/100 M.N.)						
CRNS-07	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se llevará a cabo la reintegración cromática de los resanes, para lo cual se empleará una mezcla de pigmento mineral y agua de cal, la cual se aplicará sobre el enlucido aún fresco, se realizará la aplicación mediante pinceles o brochuelos de cerda natural, hasta alcanzar la coloración, lo más cercana al original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,806.64	\$	5,806.64
(CINCO MIL OCHOCIENTOS SEIS PESOS 64/100 M.N.)						
CRNS-08	ALISADO DE ENLUCIDOS. Se realizará el alisado de la superficie de los enlucidos una vez creado la pasta y realizada la aplicación de la reintegración cromática, se alisará la superficie mediante el uso de pulidores de mármol o metal, el grado de pulido se determinará dependiendo de las características que presenta la superficie de los aplanados originales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 554.83	\$	554.83
(QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 83/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-SSS-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
	IMPORTE DE CORNISA INFERIOR DEL CAMPANARIO					\$ 17,778.71
	(DIECISIETE MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS 71/100 M.N.)					
	RETABLOS					
RTB-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA EN RETABLOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS. Se realizará en los bienes muebles asociados al inmueble, tales como los retablos, lo que incluye separación de los embaldosados, la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales ajenos a la obra depositados en la superficie, mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales, se incluye el tratamiento de traslado, desembalaje, limpieza superficial y reubicación en su sitio original de 48 obras, (osculturas y pinturas de caballete). Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 540,079.92		540,079.92
	(QUINIENTOS CUARENTA MIL SETENTA Y NUEVE PESOS 92/100 M.N.)					
	IMPORTE DE RETABLOS					\$ 540,079.92
	(QUINIENTOS CUARENTA MIL SETENTA Y NUEVE PESOS 92/100 M.N.)					
	PORTON					
PRT-01	CAMBIO DE SISTEMA DE RODAMIENTO EN LAS DOS HOJAS DEL PORTON PRINCIPAL. Se llevará a cabo en el portón principal del templo de la parroquia, el cambio del sistema de rodamiento, lo que consistirá en la colocación de un balero colocado entre dos placas o zapatas de acero, de las cuales la inferior se anclara al piso y la superior se sujetara mediante tuercas y tornillos a la viga de madera afuera del portón, se contempla además la limpieza superficial de la obra. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 94,766.46		94,766.46
	(NOVENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS 46/100 M.N.)					
	IMPORTE DE PORTON					\$ 94,766.46
	(NOVENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS 46/100 M.N.)					
	INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA					
SCT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,788.55		17,788.55
	(DIECISIETE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS 55/100 M.N.)					
SCT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES, con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las repeticiones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o fijas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,002.45		2,002.45
	(DOS MIL DOS PESOS 45/100 M.N.)					
SCT-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de un molde de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior de la sacristía, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera cosmética, caso o sí como mordiente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, accesorios horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio e banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,637.89		3,637.89
	(TRES MIL SEISCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 89/100 M.N.)					
SCT-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de vute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,849.08		4,849.08
	(CUATRO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 98/100 M.N.)					
SCT-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a los áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tapete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,025.51		7,025.51
	(SIETE MIL VEINTICINCO PESOS 51/100 M.N.)					
SCT-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retrados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionen como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de fijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,161.74		6,161.74
	(SEIS MIL CIENTO SESENTA Y UN PESOS 74/100 M.N.)					
SCT-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas naturales a dos manos, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,731.79		15,731.79
	(QUINCE MIL SETECIENTOS TREINTA Y UN PESOS 79/100 M.N.)					



Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
SCT-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de corda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 12,793.48	\$	12,793.48
(DOCE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 48/100 M.N.)						
SCT-09	ALISADO DE LA SUPERFIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo mas lisa posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,482.92	\$	5,482.92
(CINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS 92/100 M.N.)						
SCT-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación de la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara col de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pincel de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seta la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, zinclye. Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,377.24	\$	2,377.24
(DOS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 24/100 M.N.)						
SCT-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gretinhe al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, nestañas para dorado y sornazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán pedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en firma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 51,605.99	\$	51,605.99
(CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTOS CINCO PESOS 99/100 M.N.)						
SCT-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de linea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acameos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 49,330.88	\$	49,330.88
(CUARENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS 86/100 M.N.)						
SCT-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de linea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acameos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 21,434.57	\$	21,434.57
(VEINTIUNO MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 57/100 M.N.)						
IMPORTE INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA					\$	200,222.09
(DOSCIENTOS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS 09/100 M.N.)						
EXTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA						
ESCT-01	LIBERACIÓN DE 49.53 m ² DE ENLAORILLADOS en estrados de la cubierta de sacristía de entre 3 y 10 cm de espesor, a una altura máxima de 4.00 mts., a base de golpeo con cincel y maza para evitar vibraciones excesivas en losa. Incluye: Mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acameos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 4.00 mts. el sitio de accpo se realizará en sitio por el supervisor, mismo que se mantendrá fijo durante la duración del contrato, limpieza continua del área de trabajo, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal en un (CANTON DE VOLTEO DE 7M3) y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 71,956.97	\$	71,956.97
(SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS 97/100 M.N.)						
ESCT-02	Consolidación de 5 ml por medio de la costura/costurapeo pedreo de grietas en extrados de cubierta de la sacristia con fabrica mixta, de piedra y/o tabiques a una altura de 4.50 altura, mediante la sustitución de piezas fracturadas e integración de piezas faltantes de barro rojo recolecto con dimensiones diferentes, colocando las piezas de manera que se asegure el "anama" entre las piezas nuevas y las existentes. Se realizará el retiro del tabique fracturado y material de relleno suelto, se realizará en un área de 30cm a cada lado desde el eje de la fractura, el "cosido" de la cubierta a una profundidad máxima de 0.30m, con tabicon con medidas similares a las piezas existentes, asentadas y juntas con mortero oxical prop 1:3 o similar en calidad y precio; perfilandola a plomo segun los cantos de la mampostería de los elementos adyacentes, para distinguir la intervención en la lectura del inmueble histórico. Incluye: Suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acameos horizontales y verticales por medios manuales, suministro, colocación y retiro de andamios, suministro, colocación y retiro del tendido del triplay para la formación de plataformas de trabajo encima de los arcamos, para brindar seguridad a los trabajadores involucrados en la realización de este concepto, además de servir de elemento de protección a los pisos del monumento, en caso de haber desprendimiento de materiales sin control, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 61,532.95	\$	61,532.95
(SESENTA Y UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 95/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023 Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
ESCT-03	Reintegración de 49.58 m ² de enladrillado de solera de barro recocido colocado en estrados de sacristía, a una altura de 4.00 max., en forma de petatillo con acabado aparente de dimensiones 09x12x24 cm, asentado en capa de 1.5 cm con mortero hecho en obra de cal de alta pureza apagada en obra - arena prop:1:2 o similar en calidad y precio, juntado a 1.5 cm con el mismo mortero. Incluye: aguachinado de cupula y saturación de agua de tabique de barro, material, polietileno en rollo, calibre 600 para protección de elementos adyacentes, protección de elementos adyacentes, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acaros verticales y horizontales realizados con bote alcoholero de 19 lts, del polietileno en rollo calibre 600 y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 106,992.64	\$	106,992.64
(CIENTO SEIS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS 84/100 M.N.)						
ESCT-04	Fabricación de 28.30 ml de Cheljan de 15 x 15 cms en estrados de cubierta de la sacristía, elaborado con mortero cal-arena OX-2 prop. 1:2 marca oval o similar en calidad y precio. Incluye: material, mano de obra especializada, herramienta, equipo, acaros verticales a cualquier altura de 4 mts con bote alcoholero de 19 lts, acaros horizontales con carretilla a primera estación, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 74,536.73	\$	74,536.73
(SETENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 73/100 M.N.)						
ESCT-05	Suministro y colocación de 58.07 m ² de "impermeabilizante" base cal de alta pureza de sistema de oxical, o similar en calidad y precio, sobre el estrado de la cubierta de la sacristía. Aplicar la primera capa en una sola dirección (vertical) hasta cubrir totalmente la superficie con una capa gruesa. En la primera mano utilizar tres cuartas partes del producto (1 Lt), humedecer nuevamente la superficie y colocar la segunda capa con lo que resta del producto, aplicándolo en dirección contraria (horizontal). El espacio entre capa y capa debe ser preferentemente 24 horas, se realizará la colocación de polietileno cal. 600 para la protección de las superficies adyacentes. Incluye: mano de obra, herramienta y acaros verticales y acaros horizontales, al sitio de acopio sellado en los plenos y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 74,787.05	\$	74,787.05
(SETENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS 05/100 M.N.)						
IMPORTE EXTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA						\$ 389,806.35
(TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS SEIS PESOS 35/100 M.N.)						
TRATAMIENTOS EN EL ATIZO DEL RETABLO PRINCIPAL						
TARP-01	DES-MONTAJE Y TRASLADO DE OBRA. Se realizará el desmontaje y traslado de las obras que complementan al retablo, lo que se trata de dos esculturas que se localizan en las paredes de seguridad y cuarta calle del atizo del retablo, con la finalidad de no ponerlas en riesgo durante los tratamientos de conservación y restauración que llevarán a cabo en esta zona del cuerpo del retablo y para tener un mejor acceso a la superficie de casto, el trabajo de remover las dos esculturas se realizará en forma manual, primero para colocarlo en una plataforma localizada sobre los cuerpos de andamio, que serán necesarios para llegar a la altura donde se localizan las obras escultóricas, posteriormente sobre la plataforma, la escultura será cubierta y protegida con bajo alfombra, selladas con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, la obra enladrada se bajara a nivel de piso con ayuda de cuerdas y poleas, para ser trasladada a su lugar de resguardo dentro de la parroquia. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,406.56	\$	6,406.56
(SEIS MIL CUATROCIENTOS SEIS PESOS 56/100 M.N.)						
TARP-02	FIJADO DE ESTRADOS. Se llevará a cabo el fijado de estrados en el área de la segunda y cuarta calle del atizo del retablo principal, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos tales como la base de preparación y los acabados mecánicos, contenidos en el soporte de madera, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo al 10% elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de escamas será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellas escamas donde se presente una separación considerada con relación al estrato subyacente y están en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel siliconado empleado como material asistente. Se incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,429.51	\$	23,429.51
(VEINTITRES MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS 51/100 M.N.)						
TARP-03	LIMPIEZA QUIMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en el área de la segunda y cuarta calle del atizo del retablo principal con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr el objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancias son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de jaspas con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias a la superficie del retablo, dejándola actuar hasta al punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se logrará la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicará también bajo la técnica de hisopo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 14,491.43	\$	14,491.43
(CATORCE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN PESOS 43/100 M.N.)						
TARP-04	REESTRUCTURACIÓN. Se realizará la reestructuración en el área de la segunda y cuarta calle del atizo del retablo principal, con el objetivo de reforzar los elementos de madera del soporte que se localizan en las áreas de ensamble, las cuales se encuentran flojas o sueltas, para lograr el objetivo de reestructuración, se emplearán clavos de madera y cola granulada de conejo hidratada o no adhesivo, el tratamiento consistirá en separar las piezas sueltas o flojas, se realizará la eliminación del adhesivo envejecido de estas piezas, se aplicará una nueva capa de pegamento y se colocarán en su sitio las piezas, finalmente si es necesario empleará clavos de madera en las áreas de unión. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 35,674.93	\$	35,674.93
(TREINTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS 93/100 M.N.)						

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-558-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
TARP-05	ENCUADRO DE MADERA. Se realizará el encuadro de la madera en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo, de mejorar las condiciones de adhesión de pasta de resane en relación al soporte de madera, se empleará una dilución de cola de conejo granulada e hidratada en agua al 10% y fundida a baño María, esta dilución, se aplicará a las superficies donde se encuentre excavada la madera del soporte, se tendrá como equipo de apoyo, brochas de cerda natural de 1 y 2 pulgadas, el tratamiento se realizará en caliente, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,302.10	\$	5,302.10
(CINCO MIL TRESCIENTOS DOS PESOS 10/100 M.N.)						
TARP-06	APLICACIÓN DE RESANE DE LA SUPERFICIE. Se realizará el tratamiento de aplicación de pasta para resane en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo reestablecer los niveles en la superficie del retablo, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que quede resane, de consiguiente, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en la áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 64,853.59	\$	64,853.59
(SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 59/100 M.N.)						
TARP-07	PULIDO DE RESANES. Se realizará el tratamiento de pulido de resanes, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo otorgar un nivel adecuado a la superficie de los resanes una vez que estos se hallan secado, logrando una superficie nivelada con la del original y lo más parecida a ésta, en cuanto a consistencia y textura, para lograr este objetivo se propone la aplicación de un trabajo mecánico, desarrollando la siguiente técnica, se aplicará humedad en la superficie del resane, para su posterior rebajo con ayuda de hisopos con algodón o bisturi y finalmente se hará uso de lijas de diversas granulometrías hasta obtener el nivel y la textura deseada, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,012.61	\$	16,012.61
(DIECISEIS MIL DOCE PESOS 61/100 M.N.)						
TARP-08	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación de bol en la superficie en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de conseguir una superficie que recibe a los acabados metálicos en estas áreas, para lo cual se empleará bol de Armenta color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo hidratada en agua al 10% y fundida a baño maría, peso en volumen, la mezcla de bol y cola, tendrá una proporción de 1 a 10 y se efectuará la mezcla hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas de pelo suave de 2 pulgadas, hasta generar una superficie uniforme, una vez seca la superficie se realizará el pulido de esta con ayuda de piedras ágatas para dorar, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,604.03	\$	10,604.03
(DIEZ MIL SEISCIENTOS CUATRO PESOS 03/100 M.N.)						
TARP-09	REINTEGRACIÓN DE DORADOS. Se realizará reintegración de dorados donde se aplicó la capa de bol en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresatina al 5% en agua para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomozón, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 170,569.66	\$	170,569.66
(CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 66/100 M.N.)						
TARP-10	BRUNIDO DE DORADOS. Se realizará el bruñido de la superficie donde se aplicó la hoja de oro en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de integrar visualmente la superficie del retablo, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido de la superficie, herramienta que le dará el acabado a la hoja de oro característico, para el bruñido, emplearán piedras de ágata para dorador y el tratamiento se realizará en forma manual, se Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,065.05	\$	23,065.05
(VEINTITRES MIL SESENTA Y CINCO PESOS 55/100 M.N.)						
TARP-11	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración cromática, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr integrar visualmente y de forma correcta las áreas de abrigón en la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de micas mezcladas con Paraloid B72 al 20% en xilol, pero en volumen, la técnica propuesta será la de "puntillismo" como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las micas se colocaran en áreas de pérdida de hasta 1 cm2, en áreas mayores se empleará hoja de oro de 23.5 quilates, para la aplicación de la reintegración se empleará una paleta o godete, y las micas se diluirán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando su aplicación con ayuda de pinceles para acabados de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol como el acetato de etilo, actúan como vehículos de las micas, de ser necesario, para emborcar algunas áreas las micas se mezclarán con pinturas al barniz. se Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 57,660.28	\$	57,660.28
(CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS 28/100 M.N.)						
TARP-12	TRASLADO Y MONTAJE DE OBRA. Se realizará el traslado y montaje de las obras que complementa al retablo una vez concluidos los trabajos de intervención, las dos estructuras que se localizan en las pasas de segunda y cuarta calle del ático del retablo se recolocaran en su sitio, para el traslado de las piezas estas se protegerán mediante el empleo de bajo alfombra y se sellarán con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, esto es, con la obra protegida, se subirán a la altura del ático con ayuda de cuerdas y poleas, y se colocaran nuevamente en el lugar que ocupan en el retablo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,466.35	\$	3,466.35
(TRES MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS 35/100 M.N.)						
IMPORTE DE TRATAMIENTOS EN EL ÁTICO DEL RETABLO PRINCIPAL					\$	431,536.11
(CUATROCIENTOS TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 11/100 M.N.)						
ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ÁTICO, RETABLO PRINCIPAL						



Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023
Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
ESCARP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicará un método físico mecánico, la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales sueltos acumulados en la obra, empleando brochas de pelo natural y aspiradora, evitando de esta manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie, el trabajo se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavados metálicos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,843.93	\$	2,843.93
(DOS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 93/100 M.N.)						
ESCARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constructivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por inyección la impregnación, la cual podrá ser definida por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel siliconado como material asistente. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,970.86	\$	2,970.86
(DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS 86/100 M.N.)						
ESCARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogeneizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta al punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se logrará la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicará también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,457.62	\$	15,457.62
(QUINCE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 62/100 M.N.)						
ESCARP-04	RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo de restablecer los niveles en la superficie de la obra, logrando con ello su homogeneidad, lo cual se ha visto alterado como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la restitución de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en la zona de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible, el tratamiento se ejecutará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, entre las que tenemos los números 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,997.80	\$	17,997.80
(DIECISIETE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 80/100 M.N.)						
ESCARP-05	REPOSICIÓN DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de iniciar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resane, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o círculos de pelo suave, hasta generar una superficie pareja, una vez seca la superficie se realizará el aukio con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo lista la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazón, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearán piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,361.94	\$	10,361.94
(DIEZ MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 94/100 M.N.)						
ESCARP-06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resane en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "puntillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, estas se colocarán en una paleta o goteo, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acuarela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en áreas del resane, sin llegar a invadir el material original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 19,148.85	\$	19,148.85
(DIECINUEVE MIL CIENTO CUARENTA Y OCHO PESOS 85/100 M.N.)						
IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL					\$	66,730.99
(SESENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS OCHENTA PESOS 99/100 M.N.)						
ESCULTURA DE LA CUARTA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL					\$	

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica

Número IA-048-D00-048D00001-N-555-2023

Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
ESCARP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicará un método físico mecánico, la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales ajenos acumulados en la obra, empleando brochas de cerda natural y aspiradora, evitando de esta manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie, al realizar la limpieza se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavados metálicos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,382.31	\$	2,382.31
(DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS 31/100 M.N.)						
ESCARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constructivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundido a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por "inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicon como material aislante. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,815.42	\$	5,815.42
(CINCO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS 42/100 M.N.)						
ESCARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogeneizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en Impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta al punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se logrará la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicará también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 12,948.56	\$	12,948.56
(DOCE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS 56/100 M.N.)						
ESCARP-04	RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo de reestablecer los niveles en la superficie de la pieza, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en la zona de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible, el tratamiento se ejecutará en firma manual empleado lijas de diferentes granulaciones, entre las que tenemos los números 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 49,969.45	\$	49,969.45
(CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 45/100 M.N.)						
ESCARP-05	REPOSICIÓN DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de iniciar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resane, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave, hasta generar una superficie pareja, una vez seca la superficie se realizará el pulido con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo lista la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillas de dorador, pestiños para dorado y pomazon, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el brufido, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearán piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 34,770.05	\$	34,770.05
(TREINTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA PESOS 05/100 M.N.)						
TARP-06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resane en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "puntillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, estas se colocarán en una paleta o godete, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acuarela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en áreas del resane, sin llegar e invadir el material original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 27,307.92	\$	27,307.92
(VEINTISIETE MIL TRESCIENTOS SIETE PESOS 92/100 M.N.)						
IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL					\$	133,193.71



ABRECO
CONSTRUCCIONES, S.A. DE C.V.

Instituto Nacional de Antropología e Historia Invitación a Cuando Menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-048-D00-048D00001-N-556-2023 Servicio de restauración en bóvedas, retablos y muros de los bienes asociados al inmueble (recuperación cromática, pintura decorativa, restitución de molduras, dorado y limpiezas)

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(CIENTO TREINTA Y TRES MIL CIENTO NOVENTA Y TRES PESOS 73/100 M.N.)					
BASE PARA ANTIGUA LINTERNILLA					
BAL-01	Dos muros de tabique rojo nacido de 0.07 x 0.14 x 0.28 mts de 0.60 mts de alto y 14.97 mts de desarrollo al rededor de la antigua linterna, a 0.45 mts de separación de la antigua linterna y entre muro y muro, desplazados sobre una cadena de 4 varillas de #3 con estribos de alambiron de 1/4" @ 0.20 mts, colada con concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, hecho en obra incluye: material, mano de obra, cimbra, herramienta y equipo necesario, acarros horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 46,142.12	\$ 46,142.12
(CUARENTA Y SEIS MIL CIENTO CUARENTA Y DOS PESOS 12/100 M.N.)					
BAL-02	Relleno de lepetate apisonado de forma manual entre muro y muro construidos al rededor de la antigua linterna, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarros horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,480.19	\$ 3,480.19
(TRES MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS 19/100 M.N.)					
BAL-03	Losa de Concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, espesor de 0.08 mts, cimbra acabada aparente martelada, armada con acero de refuerzo en sección transversal con varillas #3 @ 0.20 mts., y en sentido longitudinal con varillas #3 @ 0.20 mts., a una altura máxima de 6.00 x 0.60 mts. de desarrollo, sobre los muros y relleno construidos al rededor de la antigua linterna. Incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarros horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,690.90	\$ 7,690.90
(SIETE MIL SEISCIENTOS NOVENTA PESOS 90/100 M.N.)					
BAL-04	Integración de aplacados en muros de entre 1.00 y 1.5 cms de espesor, utilizando para el aplenado a talocha mortero de cemento-caliza - arena prop 1:1:8; Para el acabado fino (.5mm) mortero de cemento-caliza - arena prop 1:1:10. Incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,254.85	\$ 15,254.85
(QUINCE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 85/100 M.N.)					
BAL-05	Suministro y colocación de 5 luminaria, para la antigua linterna, con excavaciones para tendido de línea eléctrica a un max de 30 mts de distancia de la linterna. Incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,690.51	\$ 16,690.51
(DIECISEIS MIL SEISCIENTOS NOVENTA PESOS 51/100 M.N.)					
IMPORTE DE BASE DE ANTIGUA LINTERNILLA					\$ 89,258.57
(OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 57/100 M.N.)					
FINALES					
FLS-01	RETIRO DE MODULOS DE ANDAMIOS EN INTRADOS DE CUPULA, desmontaje de andamios dobles armados en el interior del templo a una altura de 22 mts máximo, incluye: mano de obra, equipo, acarros al área designada por la supervisión y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,098.07	\$ 52,098.07
(CINCUENTA Y DOS MIL NOVENTA Y OCHO PESOS 07/100 M.N.)					
FLS-02	LIMPIEZA GENERAL para entrega final de obra, en bóvedas y abacos, pisos, muros y plafones, en todo el inmueble. Incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarros verticales a una altura máxima de 25.00mts y horizontales, por medios manuales, dentro de la obra, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,144.19	\$ 28,144.19
(VEINTIOCHO MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS 18/100 M.N.)					

IMPORTE DE FINALES \$ 80,242.26

(OCHENTA MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS 26/100 M.N.)

IMPORTE DE PARROQUIA DE SAN FRANCISCO \$ 7,244,049.96

(SIETE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 96/100 M.N.)

SUBTOTAL DEL PRESUPUESTO \$ 7,244,049.96

(SIETE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 96/100 M.N.)

IVA (16.00%) \$ 1,159,047.99

(UN MILLÓN CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL CUARENTA Y SIETE PESOS 99/100 M.N.)

IMPORTE TOTAL DEL PRESUPUESTO \$ 8,403,097.95

(OCHO MILLONES CUATROCIENTOS TRES MIL NOVENTA Y SIETE PESOS 95/100 M.N.)

Atentamente

ARQ. JOSÉ LUIS ABAD MIRANDA,
Administrador Único.

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D0001-N-608-2023

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO						
PRELIMINARES						
PRE-01	Implementación temporal de taller de trabajo para la limpieza de esculturas y restauración de esculturas de retablo. Incluye material, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 30,922.93	\$	30,922.93
IMPORTE DE PRELIMINARES					\$	30,922.93
(TREINTA MIL NOVECIENTOS VEINTIDOS PESOS 93/100 M.N.)						
INTRADOS DEL TAMBOR						
TMBR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamajas del tambor de la cúpula lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 75,064.48	\$	75,064.48
(SETENTA Y CINCO MIL SESENTA Y CUATRO PESOS 48/100 M.N.)						
TMBR-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamajas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y mármol denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y selco de mármol, para cubrir los faltantes de entucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del al nivel original, se deje secar. Para la reposición del entucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de grano metálico medio, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,472.80	\$	3,472.80
(TRES MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 80/100 M.N.)						
TMBR-03	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las formas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, de igual manera se realizará la recuperación de un elemento antropomorfo, el cual se elaborará a partir de yeso cerámico, ahuecado para aligerar el peso del elemento, este se anclora a la superficie del tambor, mediante alambre de latón de grosor 1/16 de pulgada y tornillo de bronce, se contornea el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 12,776.12	\$	12,776.12
(DOCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS 12/100 M.N.)						
TMBR-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas, reposiciones de yeso cerámico y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamajas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,865.07	\$	31,865.07
(TREINTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 07/100 M.N.)						
TMBR-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplenados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación del tambor, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 46,279.35	\$	46,279.35
(CUARENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS 35/100 M.N.)						
TMBR-06	ALLSADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el allsado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamajas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bot, el tratamiento se realizará en forma manual empleando lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 26,203.95	\$	26,203.95
(VEINTISEIS MIL DOSCIENTOS TRES PESOS 95/100 M.N.)						
TMBR-07	APLICACIÓN DE BGL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nudo cromática en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamajas del tambor de la cúpula, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de pinceles ágates para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 53,501.52	\$	53,501.52
(CINCUENTA Y TRES MIL QUINIENTOS UN PESOS 52/100 M.N.)						
TMBR-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamajas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastillas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 871,075.79	\$	871,075.79
(OCHOCIENTOS SETENTA Y UN MIL SETENTA Y CINCO PESOS 79/100 M.N.)						
TMBR-09	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamajas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se empleará polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en xilol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,936.71	\$	17,936.71
(DIECISIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 71/100 M.N.)						

000003

Arquitecto Omar Rocha Sánchez S.A. de C.V.
AOR050513ND4Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D06001-N-608-2023

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
TMBR-10	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acabados horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador; y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,343.39	\$	5,343.39
TMBR-11	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acabados horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,514.79	\$	4,514.79
(CUATRO MIL QUINIENTOS CATORCE PESOS 79/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DEL TAMBOR				\$	1,248,034.00	
(UN MILLÓN CIENTO CUARENTA Y OCHO MIL TREINTA Y TRES PESOS 100/100 M.N.)						
ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PEGHINAS						
ESDP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamansas del enmarcamiento superior de las peginhas lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,775.09	\$	6,775.09
(SEIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS 09/100 M.N.)						
ESDP-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES - Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamansas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y mármolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de enlucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un nivel del original, se deja secar. Para la reposición del enlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 308.16	\$	308.16
(TRESCIENTOS OCHO PESOS 16/100 M.N.)						
ESDP-03	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plantillas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,775.56	\$	5,775.56
(CINCO MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS 50/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
ESDP-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamასas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,396.68	\$	2,396.68
(DOS MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 68/100 M.N.)						
ESDP-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,176.54	\$	4,176.54
(CUATRO MIL CIENTO SETENTA Y SEIS PESOS 54/100 M.N.)						
ESDP-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamასas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado Fijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,229.83	\$	4,229.83
(CUATRO MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS 83/100 M.N.)						
ESDP-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destruidas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamასas, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,283.75	\$	5,283.75
(CINCO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 75/100 M.N.)						
ESDP-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamასas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gretalina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomada, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,611.98	\$	52,611.98
(CINQUENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS ONCE PESOS 96/100 M.N.)						
ESDP-09	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autenzado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 60, aceros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,269.71	\$	2,269.71
(DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 71/100 M.N.)						
ESDP-10	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamასas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en xilol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,923.27	\$	1,923.27
IMPORTE DE ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PECHINAS						
				\$	85,750.51	
(OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS 51/100 M.N.)						
INTRADOS DE LAS PECHINAS						
PCHNS-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las pechinas, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,424.44	\$	16,424.44
(DIECISÉIS MIL CUATROCIENTOS VEINTICUATRO PESOS 44/100 M.N.)						
PCHNS-02	RESANES DE ARGAMასAS Y GENERALES - Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamასas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y mármol denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de embudo, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deje secar. Para la reposición del embudo se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,904.20	\$	1,904.20

ARQUITECTOS

Presupuesto					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(MIL NOVECIENTOS CUATRO PESOS 20/100 M.N.)					
PCHNS-03	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plataformas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de río, rectificando cada volumen colocado, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelado, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,943.42	\$ 5,943.42
(CINCO MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS 42/100 M.N.)					
PCHNS-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las arquivas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas naturales a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,622.77	\$ 3,622.77
(TRES MIL SEISCIENTOS VEINTIDÓS PESOS 77/100 M.N.)					
PCHNS-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplomados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerdas a tres manos como mínimo, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,502.42	\$ 3,502.42
(TRES MIL QUINIENTOS DOS PESOS 42/100 M.N.)					
PCHNS-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las arquivas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,680.18	\$ 3,680.18
(TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS 18/100 M.N.)					
PCHNS-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y rubido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resane, de las arquivas, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 29,258.29	\$ 29,258.29
(VEINTINUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 29/100 M.N.)					
PCHNS-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las arquivas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cochillos de dorador, pastillas para dorado y pomazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de esta material, para lo cual se emplearán piedras de gresina para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 27,754.53	\$ 27,754.53
(VEINTISIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 53/100 M.N.)					
PCHNS-09	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerdas naturales, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 20,733.48	\$ 20,733.48
(VEINTE MIL SETECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS 49/100 M.N.)					
PCHNS-10	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ÁREAS DE ABRASIÓN. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las arquivas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en alcohol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerdas sintéticas, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,727.39	\$ 52,727.39
(CINCUENTA Y DOS MIL SETECIENTOS VEINTISIETE PESOS 39/100 M.N.)					
IMPORTE DE INTRADOS DE LAS PECHINAS					
(CIENTO SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 12/100 M.N.)					
INTRADOS DE PREBISTERIO					
PBT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intrado del prebisterio, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas naturales incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,948.08	\$ 28,948.08
(VEINTIOCHO MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS 08/100 M.N.)					
PBT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o fijadas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,069.30	\$ 3,069.30
(TRES MIL SESENTA Y NUEVE PESOS 30/100 M.N.)					
PBT-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicón sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grueso como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, aceros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento medición o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,547.47	\$ 5,547.47

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Código	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
(CIENTO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 47/100 M.N.)						
PBT-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,940.85	\$	9,940.85
(NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS 85/100 M.N.)						
PBT-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la re colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el albañicamiento y conforme a su budo original fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tackete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el vacante de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,287.90	\$	17,287.90
(DIECISIETE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS 90/100 M.N.)						
PBT-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplenados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionará como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, se sobresalir del paño lateral, empleando cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, cubido mediante el uso de lijas de granulometría media, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,027.26	\$	10,027.26
(DIEZ MIL VEINTISIETE PESOS 26/100 M.N.)						
PBT-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 24,584.23	\$	24,584.23
(VEINTIQUATRO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 23/100 M.N.)						
PBT-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplenados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de caso tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 26,560.74	\$	26,560.74
(VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS 74/100 M.N.)						
PBT-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,283.46	\$	13,283.46
(TRECE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 48/100 M.N.)						
PBT-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,311.61	\$	10,311.61
(DIEZ MIL TRESCIENTOS CINCE PESOS 63/100 M.N.)						
PBT-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresneta al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pестаñes para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 181,163.92	\$	181,163.92
(CIENTO OCHENTA Y UN MIL CIENTO SESENTA Y TRES PESOS 92/100 M.N.)						
PBT-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros, incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 72,250.44	\$	72,250.44
(SETENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 44/100 M.N.)						
PBT-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros, incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarnes horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 43,601.77	\$	43,601.77
(CUARENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS UN PESOS 77/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
PBT-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realiza de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS 50/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 34,813.50	\$	34,813.50
	IMPORTE DE INTRADOS DE PREBISTERIO				\$	483,390.52
	(CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS NOVENTA PESOS 52/100 M.N.)					
	INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO					
CID-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las superficies de las cubiertas del crucero, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTIOCHO MIL SEISCIENTOS CATORCE PESOS 47/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 28,614.47	\$	28,614.47
CID-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las repuestas de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUATRO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS 64/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 4,792.64	\$	4,792.64
CID-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, caboco sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas mínimas, se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, aceros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a favor de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (ONCE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS 94/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 11,094.94	\$	11,094.94
CID-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCUENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SETENTA PESOS 79/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 53,670.79	\$	53,670.79
CID-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazado original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y laqueado plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CIENTO QUINCE MIL DOSCIENTOS VEINTIUNO PESOS 12/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 115,221.12	\$	115,221.12
CID-06	RESANES GENERALES. Se realizará la reconstrucción de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o rotados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de yeso de granulometría media, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SEICINUEVE MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE PESOS 45/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 19,817.45	\$	19,817.45
CID-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de pómez fina 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CIENTO UN MIL DOSCIENTOS VEINTITRES PESOS 79/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 101,223.79	\$	101,223.79
CID-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de coque de conejo diluido al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, trabajos realizados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CIENTO DIECISIETE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 94/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 117,596.84	\$	117,596.84
CID-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más lisa posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleado ljes de eferentes granulométricas, número 180, 240 y 320, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTISIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 29/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 27,985.29	\$	27,985.29

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Código	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
CID-10	APLICACIÓN DE BOLS. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bols de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluido en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, s. aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 36,845.78	\$	36,845.78
(TREINTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS 78/100 M.N.)						
CID-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresneta al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon. para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 643,280.78	\$	643,280.78
(OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS 78/100 M.N.)						
CID-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de soldador 5x1 reforzada, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 55,554.28	\$	55,554.28
(CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 28/100 M.N.)						
CID-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, considerando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 51,703.65	\$	51,703.65
(CINCUENTA Y UN MIL SETECIENTOS TRES PESOS 65/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO					\$	1,469,401.83
(UN MILLÓN CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS UN PESOS 63/100 M.N.)						
PRIMERA SECCION DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						
PSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la primera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 29,004.94	\$	29,004.94
(VEINTINUEVE MIL CUATRO PESOS 54/100 M.N.)						
PSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reproducciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o hojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,222.95	\$	1,222.95
(MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS 95/100 M.N.)						
PSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, Cabo-o-sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 160 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm de grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,747.29	\$	3,747.29
(TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 29/100 M.N.)						
PSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,199.75	\$	1,199.75
(MIL CIENTO NOVENTA Y NUEVE PESOS 75/100 M.N.)						
PSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, realizando cada sección asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,738.25	\$	1,738.25
(MIL SETECIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS 25/100 M.N.)						
PSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la sustitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina acagada de alta calidad y arena de nina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,275.66	\$	2,275.66
(DOS MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS 68/100 M.N.)						

000009

Arquitecto Omar Rocha Sánchez S.A. de C.V
AGR050513ND4

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023



ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
PSRNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resinas, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,810.15	\$	5,810.15

(CINCO MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS 15/100 M.N.)

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
PSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de broca de cerda a tres manos como mínimo, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,749.95	\$	6,749.95
(SEIS MIL SETECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 95/100 M.N.)						
PSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,411.34	\$	4,411.34
(CUATRO MIL CUATROCIENTOS ONCE PESOS 54/100 M.N.)						
PSBNC-10	APLICACIÓN DE SOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las recuperaciones volumétricas y áreas de resacas de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma manual, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,853.16	\$	5,853.16
(CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 16/100 M.N.)						
PSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resacas de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastillas para dorado y pomazon, para dar caso al bruido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 127,062.90	\$	127,062.90
(CIENTO VEINTISIETE MIL SESENTA Y DOS PESOS 90/100 M.N.)						
PSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros, incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,397.27	\$	16,397.27
(DIECISIETE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 27/100 M.N.)						
PSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros, incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,874.51	\$	11,874.51
(ONCE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS 51/100 M.N.)						
PSBNC-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 14,053.84	\$	14,053.84
(CATORCE MIL CINCUENTA Y TRES PESOS 84/100 M.N.)						
IMPORTE DE PRIMERA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					\$	231,401.79
(DOSCIENTOS TREINTA Y UN MIL CUATROCIENTOS UN PESOS 79/100 M.N.)						
SEGUNDA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						
SSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la segunda sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 32,838.62	\$	32,838.62
(TREINTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS 62/100 M.N.)						
SSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,590.84	\$	1,590.84
(MIL QUINIENTOS NOVENTA PESOS 84/100 M.N.)						
SSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contramoldes de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, talco o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grueso como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,747.29	\$	3,747.29
(TRES MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 29/100 M.N.)						
SSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 cm de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,799.04	\$	4,799.04
(CUATRO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 04/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00011-N-608-2023

Presupuesto						
C clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
SSBNC-05	RELOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la reubicación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taponete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SEIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 100/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 6,953.00	\$	6,953.00
SSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso deijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL TREINTA Y CUATRO PESOS 24/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,034.24	\$	3,034.24
SSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (ONCE MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS 30/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 11,620.30	\$	11,620.30
SSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación. La finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de col de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 93/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 9,449.93	\$	9,449.93
SSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lija de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUATRO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 97/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 4,249.97	\$	4,249.97
SSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación de la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con col de conejo diluido en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (OCHO MIL SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS 74/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 8,779.74	\$	8,779.74
SSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de glicerina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, haciendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastas para dorado y ponleño, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CIENTO NOVENTA MIL QUINIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 37/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 190,594.37	\$	190,594.37
SSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5:1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DIECISEIS MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 27/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 16,397.27	\$	16,397.27
SSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizada, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRECE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 62/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 13,853.62	\$	13,853.62
IMPORTE DE SEGUNTA SECCION DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL				\$	397,708.23	
(TRES CIENTOS SIETE MIL SETECIENTOS OCHO PESOS 21/100 M.N.)						
TERCERA SECCION DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL						
TSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y TRES MIL QUINIENTOS VEINTITUNO PESOS 26/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 33,521.26	\$	33,521.26
TSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de fallas, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOS MIL TRESCIENTOS OCHO PESOS 74/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 2,308.74	\$	2,308.74

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
TSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de sección sintético con refuerzo de tela de algodón y se fabricará de contra molde de fibre de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo-o-sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, aceros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a fondo de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,620.94	\$	5,620.94
(CINCO MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS 94/100 M.N.)						
TSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,799.04	\$	4,799.04
(CUATRO MIL SESENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 94/100 M.N.)						
TSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillos de latón y taquete plástico, reforzando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de las laterales y uniones de los fragmentos con el original, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,953.00	\$	6,953.00
(SEIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 100/100 M.N.)						
TSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restauración de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debido a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionen como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del perfil lateral, empleado cal fina aporada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,034.24	\$	3,034.24
(TRES MIL TREINTA Y CUATRO PESOS 24/100 M.N.)						
TSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas naturales a dos manos, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,620.30	\$	11,620.30
(ONCE MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS 30/100 M.N.)						
TSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación. La finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas a tres manos como mínimo, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,449.93	\$	9,449.93
(NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 93/100 M.N.)						
TSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,049.97	\$	4,049.97
(CUATRO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 97/100 M.N.)						
TSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,706.32	\$	11,706.32
(ONCE MIL SEISCIENTOS SEIS PESOS 32/100 M.N.)						
TSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresnina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastillas para dorado y pomación, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 254,125.82	\$	254,125.82
(DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO VEINTICINCO PESOS 82/100 M.N.)						
TSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros, incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, aceros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,287.68	\$	7,287.68
(SIETE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS 66/100 M.N.)						
TSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de pincillos con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros, incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, aceros horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 29,686.30	\$	29,686.30
(VEINTINUEVE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 36/100 M.N.)						
IMPORTE DE TERCERA SECCION DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					\$	384,163.53
(TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO SESENTA Y TRES PESOS 83/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

		Presupuesto				
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
INTRADOS DEL CORO						
CR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,873.66	\$	31,873.66
(TREINTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 68/100 M.N.)						
CR-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para las áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas localizadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,069.82	\$	3,069.82
(TRES MIL SESENTA Y NUEVE PESOS 82/100 M.N.)						
CR-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,804.63	\$	5,804.63
(CINCO MIL OCHOCIENTOS CUATRO PESOS 63/100 M.N.)						
CR-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución se empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 cm de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,509.09	\$	5,509.09
(CINCO MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS 09/100 M.N.)						
CR-05	LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleará quimiés de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicará el método de hisopo rociado para realizar el tratamiento. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 40,283.85	\$	40,283.83
(CUARENTA MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 83/100 M.N.)						
CR-06	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentra en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicado con pincel sobre la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 20,159.78	\$	20,159.78
(VEINTE MIL CIENTO CINCUENTA Y NUEVE PESOS 78/100 M.N.)						
CR-07	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y tuerca plástica, verificándose cada sección, asentado en su base mediante la colocación de veso cerámico, se incluye el recorte de las secciones encajadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,981.76	\$	7,981.76
(SIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y UN PESOS 76/100 M.N.)						
CR-08	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados decididos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mine con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de col apagado de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,420.99	\$	4,420.99
(CUATRO MIL CUATROCIENTOS VEINTE PESOS 95/100 M.N.)						
CR-09	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerdas natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,898.18	\$	7,898.18
(SIETE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 16/100 M.N.)						
CR-10	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerdas a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,423.01	\$	6,423.01
(SEIS MIL CUATROCIENTOS VEINTITRES PESOS 01/100 M.N.)						
CR-11	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de repeticiones de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, para lo cual se aplicará la capa de bot, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,752.72	\$	2,752.72
(DOS MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 72/100 M.N.)						
CR-12	APLICACIÓN DE BOLA. Se realizará la aplicación en la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nudo cromado en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mestura con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para conatos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,033.61	\$	17,033.61
(DIECISIETE MIL TREINTA Y TRES PESOS 61/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
CR-13	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de repeticiones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 carates, empleando una solución de gresneta al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiños para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para corador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 154,361.59	\$	154,361.59
(CIENTO CINCUENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 54/100 M.N.)						
CR-14	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 114,995.63	\$	114,995.63
(CIENTO CATORCE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS 63/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DEL CORO					\$	422,568.30
(CUATROCIENTOS VEINTIDOS MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 30/100 M.N.)						
INTRADOS DE MUROS DE CORO						
IMC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 38,728.32	\$	38,728.32
(TREINTA Y OCHO MIL SETECIENTOS VEINTIOCHO PESOS 32/100 M.N.)						
IMC-02	LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleará coque de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicará el método de hisopo rodado para realizar el tratamiento. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 59,071.84	\$	59,071.84
(CINCUENTA Y NUEVE MIL SETENTA Y UN PESOS 54/100 M.N.)						
IMC-03	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentre en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicada con pincel sobre la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 54,729.30	\$	54,729.30
(CINCUENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS VEINTINUEVE PESOS 30/100 M.N.)						
IMC-04	RESANES GENERALES. Se realizará la restauración de las áreas con presencia de grietas, aplanchados sencillos o retrazos debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del blanco de la superficie, sin sobresali del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de cal apagada de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,432.79	\$	23,432.79
(VEINTITRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 79/100 M.N.)						
IMC-05	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 64,867.08	\$	64,867.08
(SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 08/100 M.N.)						
IMPORTE DE INTRADOS DE MUROS DE CORO					\$	421,914.85
(CUATROCIENTOS VEINTIDOS MIL NOVECIENTOS CATORCE PESOS 85/100 M.N.)						
INTRADOS DE CUBIERTA DE SOTOCORO						
CST-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del sotocoro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,966.07	\$	31,966.07
(TREINTA Y UN MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS 07/100 M.N.)						
CST-02	RESANES GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en la superficie se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de entucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua alcoholada, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deje secar. Para la reposición del entucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, lo cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seco, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie lisa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,216.43	\$	2,216.43
(DOS MIL DOSCIENTOS DIECISÉIS PESOS 43/100 M.N.)						
CST-03	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de las recuperaciones las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 16%, lo cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,395.30	\$	3,395.30
(TRES MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS 30/100 M.N.)						
CST-04	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanchados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de corcho diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, lo cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,761.16	\$	2,761.16
(DOS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 16/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
CST-05	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,183.35	\$	1,183.35
(MIL CIENTO OCHENTA Y TRES PESOS 35/100 M.N.)						
CST-06	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo cónida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de broches o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,417.57	\$	1,417.57
(MIL CUATROCIENTOS DIECISIETE PESOS 57/100 M.N.)						
CST-07	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de corador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 30,773.04	\$	30,773.04
(TREINTA MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 04/100 M.N.)						
CST-08	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros, Incluye: aplicación de una mano de sellador 6x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, accesorios horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,542.76	\$	11,542.76
(ONCE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS 76/100 M.N.)						
CST-09	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, accesorios horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,661.20	\$	13,661.20
(TRECE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 20/100 M.N.)						
	IMPORTE DE INTRADOS DE CUBIERTA DE SOTOCORO				\$	96,916.89
(NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS DIECISIETE PESOS 89/100 M.N.)						
	CORNISA INFERIOR DEL CAMPANARIO					
CRNS-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las molduras de la cornisa del campanario lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de metales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,077.85	\$	1,077.85
(MIL SETENTA Y SIETE PESOS 85/100 M.N.)						
CRNS-02	ESTABILIZACIÓN DE APLANADOS. Se llevará a cabo la estabilización de los aplanados y argamásas existentes en la superficie de la cornisa mediante la inyección de una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina, de ser necesario enriquecida con cascabelo de calcoo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,365.82	\$	2,365.82
(DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 82/100 M.N.)						
CRNS-03	RIBETES DE SEGURIDAD. Se llevará a cabo la aplicación de rebites de seguridad en el perimetro de las lagunas de los faltantes de aplanados y argamásas en un ángulo de 90 grados, para lo cual se empleará una pasta elaborada a base de cal de alta pureza y arena de mina, en una proporción de 1 a 2, aplicado mediante espátula de pintor, previa humectación de la superficie con agua limpia y apretado para evitar el agrietamiento de la pasta, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,855.29	\$	1,855.29
(MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS 29/100 M.N.)						
CRNS-04	RESANES. Se llevará a cabo la colocación de resanes en áreas de faltantes o lagunas, mediante una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 2:1, cuidando los límites entre los faltantes y el original, para lo cual se humectará la superficie mediante el uso de agua alcohol y posteriormente agua limpia, se coloca la mezcla con una espátula de pintor o cucharas de albañil, hasta llegar a 1 mm antes del nivel del original y se deja secar, posteriormente se aplicará el enlucido, para lo cual se empleará una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y talco de mármol, aplicado con espátula, previa humectación de la superficie, una vez seca la pasta, se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,761.38	\$	1,761.38
(MIL SETECIENTOS SESENTA Y UN PESOS 38/100 M.N.)						
CRNS-05	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se realizará en los áreos donde exista la pérdida de elementos volumétricos, para lo cual se empleará una pasta elaborada con cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 1 a 2, para aumentar volúmenes se empleará grava de relleno, la aplicación se realizará en forma manual con ayuda de espátulas de pintor o cucharas de albañil, previa humectación de la superficie con agua limpia, se respetaran las formas originales de las argamásas, con lo cual se recuperará la lectura visual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,675.33	\$	3,675.33
(TRES MIL SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS 33/100 M.N.)						
CRNS-06	APLICACIÓN DE ENLUCIDOS. Se realizará la aplicación de enlucido tanto en la superficie de las áreas de resane de aplanados y recuperación de volumétricas, para lo cual se aplicará una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y talco de mármol, aplicada con espátula, previa humectación de la superficie, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 794.33	\$	794.33
(SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 33/100 M.N.)						
CRNS-07	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se llevará a cabo la reintegración cromática de los resanes, para lo cual se empleará una mezcla de pigmento mineral y agua de cal, la cual se aplicará sobre el enlucido aun fresco, se realizará la aplicación mediante pinceles o brochales de cerdas natural, hasta alcanzar la coloración, lo más cercano al original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,863.98	\$	5,863.98
(CINCO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS 98/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
CRNS-06	ALISADO DE ENLUCIDOS. Se realizará el alisado de la superficie de los enlucidos una vez creada la paeta y realizada la aplicación de la reintegración cromática, se alisara la superficie mediante el uso de pulidores de mármol u metal, el grado de pulido se determinará dependiendo de las características que presenta la superficie de los aplenados originales. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 560.31	\$	560.31
(QUINIENTOS SESENTA PESOS 31/100 M.N.)						
IMPORTE DE CORNISA INFERIOR DEL CAMPANARIO					\$	17,954.30
(DIECISIETE MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 30/100 M.N.)						
RETABLOS						
RTB-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA EN RETABLOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS. Se realizará en los bienes muebles asociados al inmueble, tales como, los retablos, lo que incluye separación de los embalajes, la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales ajenos a la obra depositados en la superficie, mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural, se incluye el tratamiento de traslado, desmoblaje, limpieza superficial y reubicación en su sitio original de 48 obras, (esculturas y pinturas de caballete). Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 545,413.79	\$	545,413.79
(QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS TRECE PESOS 79/100 M.N.)						
IMPORTE DE RETABLOS					\$	545,413.79
(QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS TRECE PESOS 79/100 M.N.)						
PORTON						
PRT-01	CAMBIO DE SISTEMA DE RODAMIENTO EN LAS DOS HOJAS DEL PORTON PRINCIPAL. Se llevará a cabo en el portón principal del templo de la parroquia, el cambio del sistema de rodamiento, lo que consistirá en la colocación de un teleró colocado entre dos placas o repetas de acero, de las cuales la inferior se anclara al piso y la superior se sujetara mediante tuerca y tornillo a la viga de madera inferior del portón, se contendrá además la limpieza superficial de la obra. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 95,702.38	\$	95,702.38
(NOVENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS DOS PESOS 38/100 M.N.)						
IMPORTE DE PORTON					\$	95,702.38
(NOVENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS DOS PESOS 38/100 M.N.)						
INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA						
SCT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 17,964.23	\$	17,964.23
(DIECISIETE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS 23/100 M.N.)						
SCT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES, con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las repociones de molduras para las áreas de fallas, recuperación de las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,022.23	\$	2,022.23
(DOS MIL VEINTIDOS PESOS 23/100 M.N.)						
SCT-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de un molde de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior de la sacristía, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, calco o sil como mordiente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm de grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, aceros horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico u manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,673.82	\$	3,673.82
(TRES MIL SEISCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 82/100 M.N.)						
SCT-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,896.97	\$	4,896.97
(CUATRO MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 97/100 M.N.)						
SCT-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazado original, fijándolas a la cubierta en su base mediante la colocación de yeso cerámico, verificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el corte de las secciones empujadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,094.90	\$	7,094.90
(SIETE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS 90/100 M.N.)						
SCT-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplenados perdidos o retrados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,222.59	\$	6,222.59
(SEIS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS PESOS 59/100 M.N.)						
SCT-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,887.15	\$	15,887.15
(QUINCE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS 15/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
SCT-08	<p>APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha o pinceles de tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOCE MIL NOVECIENTOS DIECINUEVE PESOS 63/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 12,919.83	\$	12,919.83
SCT-09	<p>ALISADO DE LA SUPERFIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCO MIL QUINIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 07/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 5,537.07	\$	5,537.07
SCT-10	<p>APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resacas de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL CUATROCIENTOS PESOS 71/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,400.71	\$	2,400.71
SCT-11	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resacas de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresnena al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y DOS MIL CIENTO QUINCE PESOS 65/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 52,115.65	\$	52,115.65
SCT-12	<p>INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUARENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS 08/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 49,818.08	\$	49,818.08
SCT-13	<p>REINTEGRACION DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(VEINTIUNO MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 26/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 21,646.26	\$	21,646.26
					\$	202,199.50
IMPORTE INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA (DOSCIENTOS DOS MIL CIENTO NOVENTA Y NUEVE PESOS 50/100 M.N.)						
EXTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA						
ESCT-01	<p>LIBERACIÓN DE 49.58 m2 DE ENLADRILLADOS en extrados de la cubierta de sacristía de entre 3 y 10 cm de espesor, a una altura máxima de 4.00 mts., a base de golpe raso con cincel y maceta para evitar vibraciones excesivas en losá. Incluye: Mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 4.00 mts. al sitio de acopio señalado en sitio por el supervisor, mismo que se mantendrá fijo durante la duración del contrato, Impresa continua del área de trabajo, retiro de material de desperdicio a bento de disposición de residuos de construcción municipal en un (CAMIÓN DE VOLTEO DE 7M3) y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto</p> <p>(SETENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 63/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 72,667.63	\$	72,667.63
ESCT-02	<p>Consideración de 5 ml por metro de la costura/cuadrado péreo de grietas en extrados de cubierta de la sacristía con fabrica mixta, de piedra y/o tabique a una altura de 4.00 altura, mediante la sustitución de piezas fracturadas e integración de piezas faltantes de barro rojo recocido con dimensiones diferentes, colocando las piezas de manera que se asegure el "amarré" entre las piezas nuevas y las existentes. Se realizará el retiro del tabique fracturado y material de relleno suelto, se centrará en un área de 30cm a cada lado desde el eje de la fractura, el "cortado" de la cubierta a una profundidad mínima de 0.30m, con tabicon con medidas similares a las piezas existentes, asentadas y juntas con mortero oxazol prop 1:3 o similar en calidad y precio; perfilándola a plomo según los centros de la manpostana de los elementos adyacentes, para distinguir la intervención en la lectura del inmueble histórico. Incluye: Suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales, suministro, colocación y retiro de andamios, suministro, colocación y retiro del banco del triplay para la formación de plataformas de trabajo encima de los andamios, para brindar seguridad a los trabajadores involucrados en la realización de este concepto, además de servir de elemento de protección a los pisos del monumento, en caso de haber desprendimiento de materiales sin control, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del</p> <p>(SESENTA Y DOS MIL CIENTO CUARENTA PESOS 66/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 62,140.66	\$	62,140.66
ESCT-03	<p>Reintegración de 49.58 m2 de enladrillado de solera de barro recocido colocado en extrados de sacristía, a una altura de 4.00 mts., en forma de pedacillo con acabado aparente de dimensiones 06x12x24 cm, asentado en capa de 1.5 cm con mortero hecho en obra de cal de alta pureza apedada en obra arena prop:1:2 o similar en calidad y precio, juntasado a 1.5 cm con el mismo mortero. Incluye: aguachinado de cupula y saturación de agua de tabique de barro, material, polietileno en rollo, calibre 600 para protección de elementos adyacentes, protección de elementos adyacentes, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos verticales y horizontales realizados con bota alcoholoro de 19 ls, del polietileno en rollo calibre 600 y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia</p> <p>(CIENTO OCHO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 30/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 108,049.30	\$	108,049.30
ESCT-04	<p>Fabricación de 28.35 ml de Chaffan de 15 x 15 cms en extrados de cubierta de la sacristía, elaborado con mortero cal-arena GXI-2 prop. 1:2 marca oxazol o similar en calidad y precio. Incluye: material, mano de obra especializada, herramienta, equipo, acarreos verticales a cualquier altura de 4 mts. con bota alcoholoro de 19 ls, acarreos horizontales con cancheta a primera estación, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 75,272.96	\$	75,272.96

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
(SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 86/100 M.N.)						
ESCT-05	Suministro y colocación de 88.07 m2 de "impermeabilizante base cal de alta pureza" de sistema de gualco, o similar en calidad y precio, sobre el estrado de la cubierta de la sacristía. Aplicar la primera capa en una sola dirección (vertical) hasta cubrir totalmente la superficie con una capa gruesa. En la primera mano utilizar tres cuartas partes del producto (1 Lb), humedecer nuevamente la superficie y colocar la segunda capa con lo que resta del producto, aplicándolo en dirección contraria (horizontal). El secado entre cada capa y capa debe ser preferentemente 24 horas. Se realizará la colocación de polietileno cal. 600 para la protección de las superficies adyacentes, incluye: mano de obra, herramienta y acameos verticales y acameos horizontales, al sitio de acople señalado en los planos, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 75,525.66	\$	75,525.66
(SETENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS VEINTICINCO PESOS 66/100 M.N.)						
IMPORTE EXTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA						
					\$	393,656.11
(TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS 11/100 M.N.)						
TRATAMIENTOS EN EL ATICO DEL RETABO PRINCIPAL						
TARP-01	DES-MONTAJE Y TRASLADO DE OBRA. Se realizará el desmontaje y traslado de las obras que complementa al retablo, lo que se trata de dos esculturas que se localizan en las plazas de segunda y cuarta calle del ático del retablo, con la finalidad de no ponerlas en riesgo durante los tratamientos de conservación y restauración que llevarán a cabo en estas zonas del cuerpo del retablo y para tener un mejor acceso a la superficie de este, el trabajo de remover las dos esculturas se realizará en forma manual, primero para colocarlas en una plataforma localizada sobre el cuerpo de andamia, que serán necesarios para llegar a la altura donde se localizan las obras escultóricas, posteriormente sobre la plataforma, las esculturas serán cubiertas y protegidas con bajo alfombra, selladas con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, la obra embalada se bajará a nivel de piso con ayuda de cuerdas y poleas, para ser trasladadas a su lugar de resguardo dentro de la parroquia. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,469.83	\$	6,469.83
(SEIS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 83/100 M.N.)						
TARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos, tales como la base de preparación y los acabados metálicos, contenidos en el soporte de madera, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo al 10% elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de escamas será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellas escamas donde se presente una separación considerada con relación al estrato subyacente y estén en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel siliconado empleado como material aislante, se incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,660.90	\$	23,660.90
(VEINTITRES MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS 90/100 M.N.)						
TARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal con el objetivo de homogeneizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr el objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias a la superficie del retablo, dejándola actuar hasta el punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se logrará la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizado la limpieza, se aplicará también bajo la técnica de hisopo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 14,634.55	\$	14,634.55
(CATORCE MIL SEISCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 35/100 M.N.)						
TARP-04	REESTRUCTURACIÓN. Se realizará la reestructuración en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de reforzar los elementos de madera del soporte que se localizan en las áreas de ensamble, las cuales se encuentran flojas o sueltas, para lograr el objetivo de reestructuración, se emplearán clavos de madera y cola granulada de conejo hidratada como adhesivo, el tratamiento consistirá separar las piezas sueltas o flojas, se realizará la eliminación del adhesivo envejecido de estas piezas, se aplicará una nueva capa de pegamento y se colocarán en su sitio las piezas, finalmente si es necesario colocará clavos de madera en las áreas de unión, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 36,027.26	\$	36,027.26
(TREINTA Y SEIS MIL VEINTISIETE PESOS 26/100 M.N.)						
TARP-05	ENCOLADO DE MADERA. Se realizará el encolado de la madera en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo, de mejorar las condiciones de adhesividad de pasta de resane en relación al soporte de madera, se empleará una dilución de cola de conejo granulada e hidratada en agua al 10% y fundida a baño maría, esta dilución, se aplicará a las superficies donde se encuentre expuesta la madera del soporte, se tendrá como escopo de apoyo, brochas de cada natural de 1 y 2 pulgadas, el tratamiento se realizará en caliente, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,354.47	\$	5,354.47
(CINCO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 47/100 M.N.)						
TARP-06	APLICACIÓN DE RESANE DE LA SUPERFICIE. Se realizará el tratamiento de aplicación de pasta para resane en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de restablecer los niveles en la superficie del retablo, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsecuentes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de los acabados metálicos, en la elaboración de la pasta se empleará cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en las áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 65,494.09	\$	65,494.09
(SESENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 09/100 M.N.)						
TARP-07	PULIDO DE RESANES. Se realizará el tratamiento de pulido de resanes, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo otorgar un nivel adecuado a la superficie de los resanes una vez que estos se hallen secado, logrando una superficie nivelada con la del original y lo más parecida a esta, en cuanto a consistencia y textura, para lograr este objetivo se propone la aplicación de un trabajo mecánico, desamblando lo siguiente técnica, se aplicará humedad en la superficie del resane, para su posterior trabajo con ayuda de hisopos con algodón o biatín y finalmente se hará uso de lijas de diversas granulometías hasta obtener el nivel y la textura deseada, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,170.75	\$	16,170.75
(DIECISÉIS MIL CIENTO SETENTA PESOS 75/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
TARP-08	APLICACIÓN DE BOLI. Se realizará la aplicación de bol en la superficie en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de conseguir una superficie que reciba a los acabados metálicos en estas áreas, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo hidratada en agua al 10% y fundida a baño maría, peso en volumen, la mezcla de bol y cola, tendrá una proporción de 1 a 10 y se efectuara la mezcla hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas de pelo suave de 2 pulgadas, hasta generar una superficie uniforme, una vez seca la superficie se realizará el pulido de está con ayuda de piedras apatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,708.76	\$	10,708.76
(DIEZ MIL SETECIENTOS OCHO PESOS 76/100 M.N.)						
TARP-09	REINTEGRACIÓN DE DORADOS. Se realizará reintegración de dorados donde se aplicó la capa de bol en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresmetina al 5% en agua para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de corador, pistolas para dorado y pomalón. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 172,254.22	\$	172,254.22
(CIENTO SETENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 22/100 M.N.)						
TARP-10	BRUNIDO DE DORADOS. Se realizará el bruñido de la superficie donde se aplicó la hoja de oro en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de integrar visualmente la superficie del retablo, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido de la superficie, tratamiento que le dará el acabado a la hoja de oro característico, para el bruñido, emplearán piedras de ágata para dorador y el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,292.84	\$	23,292.84
(VEINTTRES MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS 84/100 M.N.)						
TARP-11	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración cromática, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr integrar visualmente y de forma correcta las áreas de abrasión en la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de micas mezcladas con Paraloid B72 al 20% en xilol, peso en volumen, la técnica propuesta será la de "puntilismo" como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención. las micas se colocaran en áreas de pérdida de hasta 1 cm2, en áreas mayores se empleará hoja de oro de 23.5 quilates, para la aplicación de la reintegración se empleará una pistola o godete, y las micas se diluirán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando su aplicación con ayuda de pinceles para acuarela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de las micas, de ser necesario, para entonar algunas áreas las micas se mezclaran con pinturas al barniz. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 58,229.74	\$	58,229.74
(CINCUENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS 74/100 M.N.)						
TARP-12	TRASLADO Y MONTAJE DE OBRA. Se realizará el traslado y montaje de las obras que complementa al retablo una vez concluidos los trabajos de intervención. las dos esculturas que se localizan en las peanas de segunda y cuarta calle del ático del retablo se recolocaran en su sitio, para el traslado de los picas estas se protegerán mediante el empleo de bajo alfombra y se sellaran con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, esto es, con la obra protegida, se subiran a la altura del ático con ayuda de cuerdas y poleas, y se colocaran nuevamente en el lugar que ocupan en el retablo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,500.58	\$	3,500.58
(TRES MIL QUINIENTOS PESOS 58/100 M.N.)						
IMPORTE DE TRATAMIENTOS EN EL ATICO DEL RETABLO PRINCIPAL				\$	435,797.99	
(CUATROCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL SETECIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 99/100 M.N.)						
ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL						
ESCARP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicara un método físico mecánico, la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales ajenos acumulados en la obra, empleando brochas de cerda natural y aspiradora, evitando de este manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie, al realizar la limpieza se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavados metálicos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,872.02	\$	2,872.02
(DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 02/100 M.N.)						
ESCARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicon como material aislante. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,000.20	\$	3,000.20
(TRES MIL PESOS 20/100 M.N.)						
ESCARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancias son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta el punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se lograra la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicara también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de metales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,610.28	\$	15,610.28
(QUINCE MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS 28/100 M.N.)						

ARQUITECTOS

Preaupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario		Total
ESCARP-04	RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo de reestablecer los niveles en la superficie de la pieza, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia de la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en las áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible. el tratamiento se ejecutará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrías, entre las que tenemos los números 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 18,175.54	\$	18,175.54
(DIECIOCHO MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS 54/100 M.N.)						
ESCARP-05	REPOSICIÓN DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de mejorar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resane, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 6%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se lleva a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave, hasta generar una superficie plana, una vez seca la superficie se realizará el pulido con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo lista la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresado al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiños para dorado y tornazón, una vez colocada la hoja de oro y transcurridos 24 horas, se lleva a cabo el bruído, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearán piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 10,464.27	\$	10,464.27
(DIEZ MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS 27/100 M.N.)						
ESCARP-06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resane en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "pantillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, estas se colocarán en una paleta o gacete, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acuarlar de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en área del resane, sin llegar a invadir el material original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 19,337.97	\$	19,337.97
(DIECINUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 97/100 M.N.)						
IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL				\$		69,460.27
(SESENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS SESENTA PESOS 27/100 M.N.)						
ESCULTURA DE LA CUARTA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL						
ESCARP-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicará un método físico mecánico, la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales ejetos acumulados en la obra, empleando brochas de cerdas naturales y aspiradora, evitando de esta manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie, al realizar la limpieza se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavedos metálicos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,405.83	\$	2,405.83
(DOS MIL CUATROCIENTOS CINCO PESOS 83/100 M.N.)						
ESCARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constructivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable, con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicon como material aislante. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,872.85	\$	5,872.85
(CINCO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 85/100 M.N.)						
ESCARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esa manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa reposición de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta al punto de reblanquear los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se logrará la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicará también bajo la técnica de hisopo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,076.44	\$	13,076.44
(TRECE MIL SETENTA Y SEIS PESOS 44/100 M.N.)						
ESCARP-04	RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo de reestablecer los niveles en la superficie de la pieza, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia de la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en las áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible, el tratamiento se ejecutará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrías, entre las que tenemos los números 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 50,462.96	\$	50,462.96
(CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 96/100 M.N.)						



ARQUITECTOS

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
ESCARP-05	REPOSICIÓN DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de iniciar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resina, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave, hasta generar una superficie pareja, una vez seca la superficie se realizará el pulido con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo esta la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresatina al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestillos para doración y pomación, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearán piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 35,113.44	\$	35,113.44
(TREINTA Y CINCO MIL CIENTO TRECE PESOS 44/100 M.N.)						
TARP-06	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resina en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "puntillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, éstas se colocarán en una paleta o galleta, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acuarela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en área del resano, sin llegar a invadir el material original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 27,577.62	\$	27,577.62
(VEINTISIETE MIL QUINIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 62/100 M.N.)						

IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL

\$ 134,509.14

000022

Arquitecto Omar Rocha Sánchez S.A. de C.V.
AOR080513ND4

ARQUITECTOS

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Invitación a cuando menos tres personas nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

Presupuesto						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario		Total
(CIENTO TREINTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS 14/100 M.N.)						
BASE PARA ANTIGUA LINTERNILLA						
BAL-01	Dos muros de tabique rojo recocido de 0.07 x 0.74 x 0.28 mts de 0.60 mts de alto y 14.97 mts de desarrollo al rededor de la antigua linternilla, a 0.40 mts de separación de la antigua linternilla y entre muro y muro, desplantados sobre una cadera de 4 varillas de #3 con esbidos de alambren de 1/4" @ 0.20 mts, colada con concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, hecho en obra, incluye: material, mano de obra, cimbra, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 46,597.82	\$	46,597.82
(CUARENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 82/100 M.N.)						
BAL-02	Relevo de tepetate aploxado de forma manual entre muro y muro construidos al rededor de la antigua linternilla, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,514.57	\$	3,514.57
(TRES MIL QUINIENTOS CATORCE PESOS 57/100 M.N.)						
BAL-03	Losa de Concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, espesor de 0.08 mts, cimbra acabado aparente mantenido, armado con acero de refuerzo en sección transversal con varillas # 3 @ 0.20 mts. y en sentido longitudinal con varillas # 3 @ 0.20 mts., a una altura máxima de 6.00 x 0.60 mts. de desarrollo, sobre los muros y relleno construidos al rededor de la antigua linternilla, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,766.85	\$	7,766.85
(SIETE MIL SETECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS 65/100 M.N.)						
BAL-04	Integración de aplados en muros de entre 1.00 y 1.5 cms de espesor, utilizando para el aplado a talocha mortero de cemento-calhidra - arena prop 1:1:8; Para el acabado fino (.5mm) mortero de cemento-calhidra - arena prop 1:1:10, incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 15,405.51	\$	15,405.51
(QUINCE MIL CUATROCIENTOS CINCO PESOS 51/100 M.N.)						
BAL-05	Suministro y colocación de 5 luminaria, para la antigua linternilla, con excavaciones para tendido de línea eléctrica a un max de 30 mts de distancia de la linternilla, incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,855.35	\$	16,855.35
(DIECISEIS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS 35/100 M.N.)						
IMPORTE DE BASE DE ANTIGUA LINTERNILLA				\$		90,140.09
(NOVENTA MIL CIENTO CUARENTA PESOS 09/100 M.N.)						
FINALES						
FLS-01	RETIRO DE MODULOS DE ANDAMIOS EN INTRADOS DE CUPULA, desmontaje de andamios cables armados en el interior del templo a una altura de 22 mts máxima, incluye: mano de obra, equipo, acarreos al área designada por la supervisión y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,612.59	\$	52,612.59
(CINCUENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS DOCE PESOS 59/100 M.N.)						
FLS-02	LIMPIEZA GENERAL para entrega final de obra, en bóvedas y abozos, pisos, muros y plafones, en todo el inmueble, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreos verticales a una altura máxima de 20.00mts y horizontales, por medios manuales, centro de la obra, retiro de material de despendido a banco de disposición de residuos de construcción municipal, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,602.57	\$	28,602.57
(VENTIOCHO MIL SEISCIENTOS DOS PESOS 57/100 M.N.)						
IMPORTE DE FINALES				\$		81,215.16
(OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTOS QUINCE PESOS 16/100 M.N.)						
IMPORTE DE PARROQUIA DE SAN FRANCISCO				\$		7,315,773.23
(SIETE MILLONES TRESCIENTOS QUINCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 23/100 M.N.)						
SUBTOTAL DEL PRESUPUESTO				\$		7,315,773.23
(SIETE MILLONES TRESCIENTOS QUINCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 23/100 M.N.)						
IVA (16.00%)				\$		1,170,523.72
(UN MILLÓN CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS VEINTITRES PESOS 72/100 M.N.)						
IMPORTE TOTAL DEL PRESUPUESTO				\$		8,486,296.95
(OCHO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 95/100 M.N.)						

Invitación a cuando menos tres personas, nacional electrónica
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023


ARQ. OMAR ROCHA SÁNCHEZ
ADMINISTRADOR ÚNICO

000023

Arquitecto Omar Rocha Sánchez S.A. de C.V
AOR050513ND4

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS, NACIONAL
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

ARQUITECTOS

Ciudad de México a 02 de octubre de 2023

RESUMEN DE PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	PRECIO	IV.A	TOTAL
"Servicio De Restauración En Bóvedas, Retablos Y Muros De Los Bienes Asociados Al Inmueble (Recuperación Cromática, Pintura Decorativa, Restitución De Molduras, Dorado Y Limpiezas) Parroquia De San Francisco Tepeyanco, Tepeyanco, Tlaxcala. Afectado Por El Sismo Del 19 De Septiembre De 2017."	\$ 7,315,773.23	\$ 1,170,523.72	\$ 8,486,296.95

SUBTOTAL DEL PRESUPUESTO \$ 7,315,773.23

(SIETE MILLONES TRESCIENTOS QUINCE MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 23/100 M.N.)

IVA (16.00%) \$ 1,170,523.72

(UN MILLÓN CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS VEINTITRES PESOS 72/100 M.N.)

IMPORTE TOTAL DEL PRESUPUESTO \$ 8,486,296.95

(OCHO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS 95/100 M.N.)

INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS, NACIONAL
IA-48-D00-048D00001-N-608-2023

ARQ. OMAR ROCHA SÁNCHEZ
ADMINISTRADOR ÚNICO

Tecamachalco No. 6, interior 1, Col. La Paz, CP 72160, Puebla, Pue.

Tel: 222 169 8204 email: omar.rocha@rsarquitectos.com.mx

www.rsarquitectos.com.mx

PRESUPUESTO

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PSNFSC	PARROQUIA DE SAN FRANCISCO				
	PRELIMINARES				
PRE-01	Implementación temporal de taller de trabajo para la limpieza de esculturas y restauración de esculturas de retablo. Incluye material, mano de obra, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 30,767.09	\$ 30,767.09
	IMPORTE DE PRELIMINARES				\$ 30,767.09
	(TREINTA MIL SETECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 09/100 M.N.)				
	INTRADOS DEL TAMBOR				
TMBR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamasas del tambor de la cúpula lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 74,686.19	\$ 74,686.19
	(SETENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 19/100 M.N.)				
TMBR-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamasas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada caro fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de entucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del al nivel original, se deja secar. Para la reposición del entucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie lisa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,455.30	\$ 3,455.30
	(TRES MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS 30/100 M.N.)				
TMBR-03	REINTEGRACION DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las formas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, de igual manera se realizará la recuperación de un elemento antropomorfo, el cual se elaborará a partir de yeso cerámico, ahuecado para aligerar el peso del elemento, este se anclará a la superficie del tambor, mediante alambre de latón de grosor 1/16 de pulgada y tornillo de bronce, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 12,711.74	\$ 12,711.74
	(DOCE MIL SETECIENTOS ONCE PESOS 74/100 M.N.)				
TMBR-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas, reposiciones de yeso cerámico y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamasas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de broches de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 31,704.46	\$ 31,704.46
	(TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS CUATRO PESOS 48/100 M.N.)				
TMBR-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, sellados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación del tambor, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocada de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 46,046.12	\$ 46,046.12
	(CUARENTA Y SEIS MIL CUARENTA Y SEIS PESOS 12/100 M.N.)				
TMBR-06	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamasas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, al tratamiento se realizará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 26,071.90	\$ 26,071.90
	(VEINTISEIS MIL SETENTA Y UN PESOS 90/100 M.N.)				
TMBR-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamasas del tambor de la cúpula, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada. Los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 53,231.89	\$ 53,231.89
	(CINCUENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS 89/100 M.N.)				

Priscilla Chavarria Rendon
 Priscilla Isis Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
TMBR-08	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamasas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grenetina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(OCHOCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 89/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 866,685.89	\$ 866,685.89
TMBR-09	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamasas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en xilol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de corda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 32/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 17,846.32	\$ 17,846.32
TMBR-10	<p>INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCO MIL TRESCIENTOS DIECISEIS PESOS 48/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 5,316.46	\$ 5,316.46
TMBR-11	<p>REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUATRO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS 04/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 4,492.04	\$ 4,492.04
	IMPORTE DE INTRADOS DEL TAMBOR			\$	1,142,248.33
	(UN MILLÓN CIENTO CUARENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS 33/100 M.N.)				
	ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PECHINAS				
ESDP-01	<p>LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las argamasas del enmarcamiento superior de las pechinas lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(SEIS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS 95/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 6,740.95	\$ 6,740.95
ESDP-02	<p>RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES - Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamasas se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de enlucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, postenormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del al nivel original, se deja secar. Para la reposición del enlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(TRESCIENTOS SEIS PESOS 60/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 306.60	\$ 306.60
ESDP-03	<p>REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plataformas existentes, modelados y ajustados a las áreas de perdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCO MIL SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 40/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 5,746.40	\$ 5,746.40
ESDP-04	<p>SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamasas de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de corda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 61/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,384.81	\$ 2,384.81

Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante

00003



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
ESDP-05	<p>APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocada de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada. Los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y CINCO PESOS 49/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 4,155.49	\$ 4,155.49
ESDP-06	<p>ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamasas, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado tijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUATRO MIL DOSCIENTOS OCHO PESOS 51/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 4,208.51	\$ 4,208.51
ESDP-07	<p>APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamasas, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 12/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 5,257.12	\$ 5,257.12
ESDP-08	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamasas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 84/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 52,346.84	\$ 52,346.84
ESDP-09	<p>REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acateos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 27/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,258.27	\$ 2,258.27
ESDP-10	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ABRASIONES. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamasas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en xilol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS 58/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 1,913.58	\$ 1,913.58
	<p>IMPORTE DE ENMARCAMIENTO SUPERIOR DE LOS INTRADOS DE LAS PECHINAS</p> <p>(OCHENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS DIECIOCHO PESOS 36/100 M.N.)</p> <p>INTRADOS DE LAS PECHINAS</p>			\$	\$ 85,318.36
PCHNS-01	<p>LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las pechinas, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECISÉIS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS 66/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 16,341.66	\$ 16,341.66

Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
 Dirección de Recursos Materiales y Servicios
 Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
 Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
 RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PCHNS-02	RESANES DE ARGAMASAS Y GENERALES - Para el resane de los faltantes y grietas presentes en las argamases se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada cero fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de intervención, se realizará con una mezcla de cal apagada y talco de mármol, para cubrir los faltantes de enlucido, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedará la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deja secar. Para la reposición del enlucido se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resana mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 60/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 1,894.60	\$ 1,894.60
PCHNS-03	REINTEGRACION DE VOLUMETRÍAS. Se llevará a cabo en los elementos que conforman las molduras, a partir de las plataformas existentes, modelados y ajustados a las áreas de pérdida, mediante la aplicación de una pasta elaborada con cal fina apagada de alta calidad y arena de mina, rectificando cada volumen colocado, se contempla el resane de las uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Modelados, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS 47/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,913.47	\$ 5,913.47
PCHNS-04	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones volumétricas y en las áreas de reposición de fragmentos perdidos de las argamases de las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL SEISCIENTOS CUATRO PESOS 51/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,604.51	\$ 3,604.51
PCHNS-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplenados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la integración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 77/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,484.77	\$ 3,484.77
PCHNS-06	ALLISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el allisado de la superficie en áreas de reposiciones de las argamases, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en forma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 63/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,661.63	\$ 3,661.63
PCHNS-07	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes, de las argamases, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTINUEVE MIL CIENTO DIEZ PESOS 84/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 29,110.84	\$ 29,110.84
PCHNS-08	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamases, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de granetina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTISIETE MIL SEISCIENTOS CATORCE PESOS 65/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 27,814.66	\$ 27,814.66
PCHNS-09	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unidad estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTE MIL SEISCIENTOS VEINTIOCHO PESOS 100/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 20,629.00	\$ 20,629.00

Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
 Dirección de Recursos Materiales y Servicios
 Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
 Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
 RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PCHNS-10	REINTEGRACIÓN DE DORADOS CON MICA EN ÁREAS DE ABRASIÓN. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las argamassas, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán polvo de mica dorado, empleando una solución de Paraloid B72 al 10% en xilol para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, pinceles de cerda sintética, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCUENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 56/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 52,461.66	\$ 52,461.66
IMPORTE DE INTRADOS DE LAS PECHINAS:					\$ 164,716.80
(CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DIECISÉIS PESOS 80/100 M.N.)					
INTRADOS DE PREBISTERIO:					
PBT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós del presbiterio, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS 19/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 28,802.19	\$ 28,802.19
PBT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la área de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o fojas ubicadas en la superficie, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL CINCUENTA Y TRES PESOS 83/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,053.83	\$ 3,053.83
PBT-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborará mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm de grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarrues horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL QUINIENTOS DIECINUEVE PESOS 51/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,519.51	\$ 5,519.51
PBT-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (NUEVE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS 75/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 9,880.75	\$ 9,880.75
PBT-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DIECISIETE MIL DOSCIENTOS PESOS 77/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 17,200.77	\$ 17,200.77
PBT-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplenados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del baño lateral, empleado cel fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (NUEVE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS 72/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 9,976.72	\$ 9,976.72
PBT-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTICUATRO MIL CUATROCIENTOS SESENTA PESOS 33/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 24,460.33	\$ 24,460.33

Priscilla Chavarria
 Priscilla Isis Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PBT-05	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación. la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 8, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocada de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTIOCHO MIL CUATROCIENTOS DIECISEIS PESOS 81/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 28,416.81	\$ 28,416.81
PBT-09	ALISADO DE LA SUPERFIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrias, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRECE MIL DOSCIENTOS DIECISEIS PESOS 53/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 13,216.53	\$ 13,216.53
PBT-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DIEZ MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS 65/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 10,259.65	\$ 10,259.65
PBT-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grenelina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pastafias para dorado y pomazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CIENTO OCHENTA MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 92/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 180,250.92	\$ 180,250.92
PBT-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca GOMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 800, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SETENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 32/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 71,888.32	\$ 71,888.32
PBT-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca GOMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 800, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUARENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS 03/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 43,382.03	\$ 43,382.03
PBT-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar una estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS 05/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 34,638.05	\$ 34,638.05
	IMPORTE DE INTRADOS DE PREBISTERIO			\$	480,954.41
	(CUATROCIENTOS OCHENTA MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 41/100 M.N.)				
	INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO				
CID-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las superficies de las cubiertas del crucero, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTIOCHO MIL CUATROCIENTOS SETENTA PESOS 27/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 28,470.27	\$ 28,470.27

Priscilla Isis Chavarria Rendón
Priscilla Isis Chavarria Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
CID-02	<p>TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUATRO MIL SETECIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 48/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 4,768.48	\$ 4,768.48
CID-03	<p>ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicon sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cara desmoldante, cabo-o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como máximas, se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreo horizontal y vertical a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(ONCE MIL CUARENTA Y CUATRO PESOS 54/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 11,044.54	\$ 11,044.54
CID-04	<p>FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizara la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS 03/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 53,427.03	\$ 53,427.03
CID-05	<p>RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizara la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taqueta plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resaca de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CIENTO CATORCE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS 80/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 114,697.80	\$ 114,697.80
CID-06	<p>RESANES GENERALES. Se realizara la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECINUEVE MIL SETECIENTOS VEINTISIETE PESOS 44/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 19,727.44	\$ 19,727.44
CID-07	<p>SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CIENTO MIL SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS 05/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 100,764.05	\$ 100,764.05
CID-08	<p>APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, trabajos realizados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CIENTO DIECISIETE MIL SESENTA Y DOS PESOS 72/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 117,082.72	\$ 117,082.72
CID-09	<p>ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol. el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(VEINTISIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 19/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 27,858.19	\$ 27,858.19

Priscilla Isis Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
 Dirección de Recursos Materiales y Servicios
 Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
 Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
 RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
CID-10	<p>APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(TREINTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 34/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 38,669.34	\$ 38,669.34
CID-11	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA PESOS 68/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 839,450.68	\$ 839,450.68
CID-12	<p>INTEGRACION DE FONDOS Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS UN PESOS 95/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 55,301.96	\$ 55,301.96
CID-13	<p>REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 62/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 51,468.82	\$ 51,468.82
	<p>IMPORTE DE INTRADOS DE CRUCERO IZQUIERDO Y DERECHO</p> <p>(UN MILLÓN CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS ONCE PESOS 32/100 M.N.)</p> <p>PRIMERA SECCION DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL</p>			\$	1,462,711.32
PSBNC-01	<p>LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la primera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 81/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 28,872.81	\$ 28,872.81
PSBNC-02	<p>TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(MIL DOSCIENTOS DIECISIETE PESOS 40/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 1,217.40	\$ 1,217.40
PSBNC-03	<p>ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintética con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordiente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreo horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(TRES MIL SETECIENTOS TREINTA PESOS 27/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 3,730.27	\$ 3,730.27
PSBNC-04	<p>FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 1,194.30	\$ 1,194.30

Priscilla Isai Chavarría Rendón
 Priscilla Isai Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESOS 30/100 M.N.)					
PSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la recolocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,730.36	\$ 1,730.36
(MIL SETECIENTOS TREINTA PESOS 36/100 M.N.)					
PSBNC-06	RESANOS GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,265.35	\$ 2,265.35
(DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 35/100 M.N.)					
PSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,783.76	\$ 5,783.76
(CINCO MIL SETECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 78/100 M.N.)					
PSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocada de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,719.29	\$ 6,719.29
(SEIS MIL SETECIENTOS DIECINUEVE PESOS 29/100 M.N.)					
PSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrias, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,391.51	\$ 4,391.51
(CUATRO MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y UN PESOS 51/100 M.N.)					
PSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,826.57	\$ 5,826.57
(CINCO MIL OCHOCIENTOS VEINTISEIS PESOS 57/100 M.N.)					
PSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresnina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de esta material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 126,485.79	\$ 126,485.79
(CIENTO VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 79/100 M.N.)					
PSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,322.79	\$ 16,322.79
(DIECISÉIS MIL TRESCIENTOS VEINTIDOS PESOS 79/100 M.N.)					

Priscilla Chavarría Rendón
Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medio manual hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,820.58	\$ 11,820.58
(ONCE MIL OCHOCIENTOS VEINTE PESOS 58/100 M.N.)					
PSBNC-14	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración de color de en las superficies, con el objetivo de otorgar unida estética a la obra, para desarrollar este tratamiento se propone el empleo de pintura vinílica mate, la cual dará continuidad a la pintura original existente, mediante la técnica de mancha su aplicación, se realizará de forma manual con ayuda de pinceles planos de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,990.01	\$ 13,990.01
(TRECE MIL NOVECIENTOS NOVENTA PESOS 01/100 M.N.)					
IMPORTE DE PRIMERA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					\$ 230,350.76
(DOSCIENTOS TREINTA MIL TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS 78/100 M.N.)					
SEGUNDA SECCIÓN DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					
SSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la segunda sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 32,689.47	\$ 32,689.47
(TREINTA Y DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS 47/100 M.N.)					
SSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,583.61	\$ 1,583.61
(MIL QUINIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 61/100 M.N.)					
SSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo o sil como mordante y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,730.27	\$ 3,730.27
(TRES MIL SETECIENTOS TREINTA PESOS 27/100 M.N.)					
SSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específica previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,777.24	\$ 4,777.24
(CUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 24/100 M.N.)					
SSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la recolocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taqueta plástica, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,921.42	\$ 6,921.42
(SEIS MIL NOVECIENTOS VEINTIUNO PESOS 42/100 M.N.)					
SSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplanados perdidos o retrados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresali del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lija de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 3,020.46	\$ 3,020.46
(TRES MIL VEINTE PESOS 46/100 M.N.)					

Priscilla Isia Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
SSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 11,567.52	\$ 11,567.52
(ONCE MIL QUINIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 52/100 M.N.)					
SSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplenados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 9,407.01	\$ 9,407.01
(NUEVE MIL CUATROCIENTOS SIETE PESOS 01/100 M.N.)					
SSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicará la capa de bol, el tratamiento se realizará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrias, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,031.57	\$ 4,031.57
(CUATRO MIL TREINTA Y UN PESOS 57/100 M.N.)					
SSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleará bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 8,739.86	\$ 8,739.86
(OCHO MIL SETECIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS 86/100 M.N.)					
SSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grenetina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar peso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 189,728.71	\$ 189,728.71
(CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS VEINTIOCHO PESOS 71/100 M.N.)					
SSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,322.79	\$ 16,322.79
(DIECISÉIS MIL TRESCIENTOS VEINTIDOS PESOS 78/100 M.N.)					
SSBNC-13	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreos horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 13,790.70	\$ 13,790.70
(TRECE MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS 70/100 M.N.)					
IMPORTE DE SEGUNTA SECCION DE INTRADOS DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL				\$	306,310.83
(TRESCIENTOS SEIS MIL TRESCIENTOS DIEZ PESOS 63/100 M.N.)					
TERCERA SECCION DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL					
TSBNC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intrados de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 33,369.01	\$ 33,369.01
(TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 07/100 M.N.)					

Priscilla Isis Chavarria Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
TSBNC-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o hojas ubicadas en la superficie. Incluye: Mano de obra especializada los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOS MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 26/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 2,296.26	\$ 2,296.26
TSBNC-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicón sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cara desmoldante, cabo-o sil como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarreos horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS 411/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,595.41	\$ 5,595.41
TSBNC-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 24/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 4,777.24	\$ 4,777.24
TSBNC-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la colocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SEIS MIL NOVECIENTOS VEINTIUNO PESOS 42/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 6,921.42	\$ 6,921.42
TSBNC-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplanados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometría media. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL VEINTE PESOS 46/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,020.46	\$ 3,020.46
TSBNC-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (ONCE MIL QUINIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 52/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 11,567.52	\$ 11,567.52
TSBNC-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplanados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (NUEVE MIL CUATROCIENTOS SIETE PESOS 011/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 9,407.01	\$ 9,407.01
TSBNC-09	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUATRO MIL TREINTA Y UN PESOS 57/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 4,031.57	\$ 4,031.57
TSBNC-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de Hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (ONCE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 15/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 11,653.15	\$ 11,653.15

Priscilla Isis Chavarria Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
TSBNC-11	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grefenina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y UN PESOS 80700 M.N.)	servicio	1.00	\$ 252,971.60	\$ 252,971.60
TSBNC-12	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarrees horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SIETE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS 58100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 7,254.58	\$ 7,254.58
TSBNC-13	REINTEGRACION DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarrees horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 47100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 29,551.47	\$ 29,551.47
IMPORTE DE TERCERA SECCION DE LA BOVEDA DE LA NAVE CENTRAL				\$	382,418.70
(TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS DIECIOCHO PESOS 70100 M.N.)					
INTRADOS DEL CORO					
CR-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerdas natural incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS VEINTIOCHO PESOS 91100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 31,728.91	\$ 31,728.91
CR-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES. Se realizará con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL CINCUENTA Y CINCO PESOS 85100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,055.88	\$ 3,055.88
CR-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de los moldes necesarios de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cablo-sil como mordante y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarrees horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS 28100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,778.26	\$ 5,778.26
CR-04	FABRICACION DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleará yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 07100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,484.07	\$ 5,484.07
CR-05	LIMPIEZA FISICOQUÍMICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleara cojines de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicara el método de hisopo rodado para realizar el tratamiento. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUARENTA MIL CIENTO PESOS 87100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 40,100.87	\$ 40,100.87
CR-06	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentra en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicado con pincel sobre la superficie, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTE MIL SESENTA Y OCHO PESOS 22100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 20,068.22	\$ 20,068.22



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
CR-07	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la reubicación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,945.51	\$ 7,945.51
(SIETE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS 51/100 M.N.)					
CR-08	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de cal apagada de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 4,400.91	\$ 4,400.91
(CUATRO MIL CUATROCIENTOS PESOS 91/100 M.N.)					
CR-09	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 7,862.31	\$ 7,862.31
(SIETE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS 31/100 M.N.)					
CR-10	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,393.84	\$ 6,393.84
(SEIS MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 84/100 M.N.)					
CR-11	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposiciones de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,740.22	\$ 2,740.22
(DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA PESOS 22/100 M.N.)					
CR-12	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 16,956.24	\$ 16,956.24
(DIECISÉIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS 24/100 M.N.)					
CR-13	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gretetina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de ágata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 153,660.49	\$ 153,660.49
(CIENTO CINCUENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS 49/100 M.N.)					
CR-14	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 114,473.33	\$ 114,473.33
(CIENTO CATORCE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 33/100 M.N.)					
IMPORTE DE INTRADOS DEL CORO				\$	420,649.04
(CUATROCIENTOS VEINTE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS 04/100 M.N.)					
INTRADOS DE MUROS DE COÑO					



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
IMC-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y OCHO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 42/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 38,552.42	\$ 38,552.42
IMC-02	LIMPIEZA FÍSICOQUÍMICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del coro, con el objetivo de eliminar los residuos de mugre y hollín adheridos a la superficie, para lo cual se empleará cojines de goma, solvente o mezcla de solventes seleccionados previa elaboración de las pruebas necesarias hasta conseguir aquel que tenga las mejores características para la ejecución de limpieza, una vez seleccionado el solvente o mezcla de solventes, se aplicará el método de frotado para realizar el tratamiento. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCUENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS 54/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 58,803.54	\$ 58,803.54
IMC-03	FIJADO DE CAPA PICTÓRICA. Se llevará a cabo el fijado de la capa pictórica, con el objetivo de conservar la capa pictórica existente y que se encuentra en riesgo de pérdida, para lo cual se empleará una solución de Paraloid B72 en xilol al 15%, aplicado con pincel sobre la superficie. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCUENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS 73/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 54,480.73	\$ 54,480.73
IMC-04	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retrados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocará un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de tal apagada de alta calidad y talco de mármol, que una vez seca se pulirá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (VEINTITRES MIL TRESCIENTOS VEINTISEIS PESOS 36/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 23,326.36	\$ 23,326.36
IMC-05	INTEGRACIÓN DE FONDOS Y PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica de alta calidad, previo sellado de la superficie con Paraloid B72 en xilol al 15%, mediante el uso de pinceles, igualado el color original existente, empleando la técnica de la mancha. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 46/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 64,572.46	\$ 64,572.46
	IMPORTE DE INTRADOS DE MUROS DE CORO				\$ 238,736.51
	INTRADOS DE CUBIERTA DE SOTOCORO				
CST-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intradós de la cubierta del sotocoro, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TREINTA Y UN MIL OCHOCIENTOS VEINTE PESOS 88/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 31,820.88	\$ 31,820.88
CST-02	RESANES GENERALES. Para el resane de los faltantes y grietas presentes en la superficie se empleará con una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y marmolina denominada ceno fino en proporción 1:2, cuidando de no invadir los límites entre los faltantes y el original, para resanes de la superficie en las áreas de entoldado, cuidando los límites entre los faltantes y el original. En ambos casos se humedecerá la superficie con agua-alcohol, posteriormente con agua y se colocará la primera mezcla con una espátula hasta llegar a un milímetro del nivel original, se deja secar. Para la reposición del entoldado se realizará una mezcla de cal fina apagada de alta calidad y talco de mármol, la cual se aplicará a la superficie de faltantes y áreas de resane mediante espátulas, y una vez seca, se pulirá la superficie mediante el uso de lijas de granulometría media, 100 y 150 para dejar la superficie tersa. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOS MIL DOSCIENTOS SEIS PESOS 36/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 2,206.36	\$ 2,206.36
CST-03	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de las recuperaciones las molduras, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicará de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL TRESCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS 88/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,379.88	\$ 3,379.88
CST-04	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de esta tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 8, la cual se aplicará en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocha de cerda a tres manos como mínimo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,748.62	\$ 2,748.62

Priscilla Isis Chavarría Rendón
Priscilla Isis Chavarría Rendón
Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
(DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS 52/100 M.N.)					
CST-05	ALISADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrías, número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia	servicio	1.00	\$ 1,177.98	\$ 1,177.98
(MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS 98/100 M.N.)					
CST-06	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia	servicio	1.00	\$ 1,411.13	\$ 1,411.13
(MIL CUATROCIENTOS ONCE PESOS 13/100 M.N.)					
CST-07	REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUÑIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gresina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de égata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 30,633.27	\$ 30,633.27
(TREINTA MIL SEISCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS 27/100 M.N.)					
CST-08	INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarrees horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia	servicio	1.00	\$ 11,490.34	\$ 11,490.34
(ONCE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA PESOS 34/100 M.N.)					
CST-09	REINTEGRACIÓN DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarrees horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia	servicio	1.00	\$ 13,599.15	\$ 13,599.15
(TRECE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 15/100 M.N.)					
IMPORTE DE INTRADOS DE CUBIERTA DE SÓTOCORO				\$	88,467.82
(NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 62/100 M.N.)					
CORNISA INFERIOR DEL CAMPANARIO					
CRNS-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en las molduras de la cornisa del campanario lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,072.95	\$ 1,072.95
(MIL SETENTA Y DOS PESOS 95/100 M.N.)					
CRNS-02	ESTABILIZACIÓN DE APLANADOS. Se llevara a cabo la estabilización de los aplanados y argamasas existentes en la superficie de la cornisa mediante la inyección de una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina, de ser necesario enriquecida con caseinato de calcio. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 2,355.08	\$ 2,355.08
(DOS MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS 08/100 M.N.)					
CRNS-03	RIBETES DE SEGURIDAD. Se llevara a cabo la aplicación de rebites de seguridad en el perímetro de las lagunas de los faltantes de aplanados y argamasas en un ángulo de 90 grados, para lo cual se empleara una pasta elaborada a base de cal de alta pureza y arena de mina, en una proporción de 1 a 2, aplicada mediste espátula de pintor, previa humectación de la superficie con agua limpia y apretado para evitar el agrietamiento de la pasta. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 1,846.86	\$ 1,846.86
(MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 86/100 M.N.)					
CRNS-04	RESANES. Se llevara a cabo la colocación de resanes en áreas de faltantes o lagunas, mediante una mezcla de cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 2:1, cuidando los límites entre los faltantes y el original, para lo cual se humectara la superficie mediante el uso de agua-alcohol y posteriormente agua limpia, se coloca la mezcla con una espátula de pintor o cuchara de albañil, hasta llegar a 1 mm antes del nivel del original y se dejara secar, posteriormente se aplicará el enlucido, para lo cual se empleara una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y talco de mármol, aplicada con espátula, previa humectación de la superficie, una vez seca la pasta, se pullá mediante el uso de lijas de granulometría fina. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia	servicio	1.00	\$ 1,753.38	\$ 1,753.38
(MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 38/100 M.N.)					

Priscilla Chavarría Rendón
Priscilla Isis Chavarría Rendón
Representante Legal de Licitante

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
CRNS-05	REINTEGRACIÓN DE VOLUMETRIAS. Se realizará en las áreas donde exista la pérdida de elementos volumétricos, para lo cual se empleará una pasta elaborada con cal de alta pureza y arena de mina en una proporción de 1 a 2, para aumentar volúmenes se empleará grava de tezontle, la aplicación se realizará en forma manual con ayuda de espátulas de pintor o cucharas de albañil, previa humectación de la superficie con agua limpia, se respaldaran las formas originales de las argamajas, con lo cual se recuperará la lectura visual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 64/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,658.64	\$ 3,658.64
CRNS-06	APLICACIÓN DE ENLUCIDOS. Se realizará la aplicación de enlucido tanto en la superficie de las áreas de resane de aplastados y recuperación de volumetrías, para lo cual se aplicará una pasta elaborada a partir de cal de alta pureza y talco de mármol, aplicada con espátula, previa humectación de la superficie, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SETECIENTOS NOVENTA PESOS 72/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 790.72	\$ 790.72
CRNS-07	REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se llevará a cabo la reintegración cromática de los resanes, para lo cual se empleará una mezcla de pigmento mineral y agua de cal, la cual se aplicará sobre el enlucido aun fresco, se realizará la aplicación mediante pinceles o brochuelos de cerda natural, hasta alcanzar la coloración, lo más cercana al original. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 35/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,837.35	\$ 5,837.35
CRNS-08	ALISADO DE ENLUCIDOS. Se realizará el alisado de la superficie de los enlucidos una vez curada la pasta y realizada la aplicación de la reintegración cromática, se alisará la superficie mediante el uso de pulidores de mármol u metal, el grado de pulido se determinará dependiendo de las características que presenta la superficie de los aplastados originales, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 76/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 557.76	\$ 557.76
	IMPORTE DE CÓNCRISA INFERIOR DEL CAMPANARIO				\$ 17,872.75
	(DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 75/100 M.N.)				
	RETABLOS				
RTB-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA EN RETABLOS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS. Se realizará en los bienes muebles asociados al inmueble, tales como, los retablos, lo que incluye separación de los embalajes, la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales ajenos a la obra depositados en la superficie, mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural, se incluye el tratamiento de traslado, desembalaje, limpieza superficial y recolocación en su sitio original de 48 obras, (esculturas y pinturas de caballete). Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 57/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 542,936.57	\$ 542,936.57
	IMPORTE DE RETABLOS				\$ 542,936.57
	(QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS 57/100 M.N.)				
	PORTON				
PRT-01	CAMBIO DE SISTEMA DE RODAMIENTO EN LAS DOS HOJAS DEL PORTON PRINCIPAL. Se llevará a cabo en el portón principal del templo de la parroquia, el cambio del sistema de rodamiento, lo que consistirá en la colocación de un balero colocado entre dos placas o zapatas de acero, de las cuales la inferior se anclara al piso y la superior se sujetará mediante tuerca y tornillo a la viga de madera inferior del portón, se contempla además la limpieza superficial de la obra, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (NOVENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 71/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 95,267.71	\$ 95,267.71
	IMPORTE DE PORTON				\$ 95,267.71
	(NOVENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 71/100 M.N.)				
	INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA				
SCT-01	LIMPIEZA SUPERFICIAL MECÁNICA. Se realizará en el intrados de la tercera sección de la nave, lo que incluye la eliminación de depósitos de polvo y residuos de materiales mediante el uso de aspiradora y brochas de cerda natural, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS 64/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 17,882.64	\$ 17,882.64
SCT-02	TOMA DE MUESTRAS DE MOLDURAS ORIGINALES, con el objetivo de tener la cantidad necesaria de moldura original para la fabricación de los moldes que funcionarán de base para la elaboración de las reposiciones de molduras para la áreas de faltantes, recuperando las molduras originales sueltas o flojas ubicadas en la superficie, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOS MIL TRECE PESOS 04/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 2,013.04	\$ 2,013.04

Priscilla Chavarria Rendon
 Priscilla Isis Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
SCT-03	ELABORACIÓN DE MOLDES. Se realizará la fabricación de un molde de las molduras localizadas en la superficie de la cubierta interior de la sacristía, que se elaborara mediante el uso de caucho de silicona sintético con refuerzo de tela de algodón y la fabricación de contra molde de fibra de vidrio, empleando cera desmoldante, cabo-o sill como mordente y resina poliéster de alta resistencia con dimensiones de 100 cm de largo, 20 cm de ancho y 8 cm grosor como medidas máximas, se incluye: material, mano de obra, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta y equipo necesario, acarrees horizontales y verticales a cualquier altura con el elemento mecánico o manual requerido, protecciones, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (TRES MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 13/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 3,657.13	\$ 3,657.13
SCT-04	FABRICACIÓN DE MOLDURAS. Se realizará la fabricación de molduras para reposición de elementos dañados o perdidos en la cubierta, para la ejecución de empleara yeso cerámico con refuerzos de yute, empleando el molde específico previamente realizado con dimensiones 20 cm de ancho y 8 de grosor con la longitud requerida para el área de reposición, se incluye las herramientas necesarias para su elaboración, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CUATRO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS 73/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 4,874.73	\$ 4,874.73
SCT-05	RECOLOCACIÓN DE MOLDURAS FABRICADAS. Se realizará la recolocación de las molduras fabricadas, en secciones ajustadas a las áreas de pérdida, colocándolas sobre el alineamiento y conforme a su trazo original, fijándolas a la cubierta en el intradós con tornillo de latón y taquete plástico, rectificando cada sección, asentado en su base mediante la colocación de yeso cerámico, se incluye el recorte de las secciones empleadas, el resane de los laterales y uniones de los fragmentos con el original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SIETE MIL SESENTA Y DOS PESOS 67/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 7,062.67	\$ 7,062.67
SCT-06	RESANES GENERALES. Se realizará la restitución de las áreas con presencia de grietas, aplastados perdidos o retirados debidos a su deterioro en el intradós de la cubierta, que funcionan como base de sustentación de las molduras y recuperación del plano de la superficie, sin sobresalir del paño lateral, empleado cal fina apagada de alta calidad y arena de mina con acabado fino, posteriormente se colocara un acabado fino a la superficie mediante la aplicación de yeso cerámico de hasta 2 mm de grosor, pulido mediante el uso de lijas de granulometria media, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (SEIS MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO PESOS 33/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 6,194.33	\$ 6,194.33
SCT-07	SELLADO DE LA SUPERFICIE. Se realizará el sellado en las superficies de recuperaciones molduras y en las áreas de reposición de resanes, con la finalidad de generar una superficie óptima que pueda recibir la base de preparación, para lo cual se empleará una solución de goma laca 10%, la cual se aplicara de forma homogénea mediante la ayuda de brochas de cerda natural a dos manos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (QUINCE MIL OCHOCIENTOS CATORCE PESOS 100/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 15,815.00	\$ 15,815.00
SCT-08	APLICACIÓN DE BASE DE PREPARACIÓN. Se realizará la aplicación en las superficies de recuperaciones volumétricas, aplastados y en aquellas áreas donde se ha perdido la base de preparación, la finalidad de este tratamiento es el de generar una superficie adecuada para la reintegración de dorados y/o la reintegración cromática de la superficie, para lo cual se empleará una mezcla conformada de cola de conejo diluida al 15% en agua y carbonato de calcio en una proporción de 1 a 6, la cual se aplicara en caliente y de forma homogénea mediante la ayuda de brocada de cerda a tres manos como mínimo, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOCE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y UN PESOS 15/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 12,861.15	\$ 12,861.15
SCT-09	ALISADO DE LA SUPERFIE. Se realizará el alisado de la superficie en áreas de reposición de las molduras, con la finalidad de obtener una superficie lo más fina posible, sobre la cual se aplicara la capa de bol, el tratamiento se realizara en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrias, número 180, 240 y 320, incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (CINCO MIL QUINIENTOS ONCE PESOS 92/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 5,511.92	\$ 5,511.92
SCT-10	APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación la superficie de la base de preparación destinadas a recibir la aplicación de hoja de oro y nutrido cromático en las superficies de las recuperaciones volumétricas y áreas de resanes de las molduras, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave hasta generar una superficie homogénea, una vez seca la superficie se realizará el pulido de la superficie con ayuda de piedras ágatas para dorador, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS 81/100 M.N.)	servicio	1.00	\$ 2,389.81	\$ 2,389.81

Priscilla Chavarría Rendón
Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
SCT-11	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS Y BRUNIDO. Se realizará reintegración de dorados en áreas de reposiciones y resanes de las molduras, con la finalidad de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grenatina al 5% en agua para la adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, para dar paso al bruñido con la finalidad de dar a la superficie metálica el acabado característico de este material, para lo cual se emplearán piedras de agata para dorador, el tratamiento se realizará en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS 95/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 51,878.96	\$ 51,878.96
SCT-12	<p>INTEGRACIÓN DE FONDOS. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, a dos manos, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: aplicación de una mano de sellador 5x1 reforzado, preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN PESOS 81/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 49,591.81	\$ 49,591.81
SCT-13	<p>REINTEGRACION DE PINTURA DECORATIVA. Se realizará la aplicación de pintura acrílica, marca COMEX o similar en calidad y precio en color de línea autorizado, contemplando la elaboración y el uso de plantillas con los motivos decorativos existentes, a una altura de hasta 20 metros. Incluye: preparación de la superficie, suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 20 metros, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(VEINTIUNO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 95/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 21,547.96	\$ 21,547.96
IMPORTE INTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA				\$	201,281.13
(DOSCIENTOS UN MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS 12/100 M.N.)					
EXTRADOS CUBIERTA DE SACRISTIA					
ESCT-01	<p>LIBERACION DE 49.68 m2 DE ENLADRIELLADOS en extrados de la cubierta de sacristía de entre 3 y 10 cm de espesor, a una altura máxima de 4.00 mts., a base de golpe raso con cincel y maza para evitar vibraciones excesivas en losa. Incluye: Mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales hasta una altura de 4.00 mts. al sitio de acopio señalado en sitio por el supervisor, mismo que se mantendrá fijo durante la duración del contrato, limpieza continua del área de trabajo, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal en un (CAMION DE VOLTEO DE 7M3) y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(SETENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 58/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 72,337.58	\$ 72,337.58
ESCT-02	<p>Consolidación de 5 ml por medio de la costura/cuadrado patreo de grietas en extrados de cubierta de la sacristía con fabrica mixta, de piedra y/o tabique a una altura de 4.00 altura, mediante la sustitución de piezas fracturadas e integración de piezas faltantes de barro rojo recocido con dimensiones diferentes, colocando las piezas de manera que se asegure el "amarra" entre las piezas nuevas y las existentes. Se realizará el retiro del tabique fracturado y material de relleno suelto, se realizará en un área de 30cm a cada lado desde el eje de la fractura, el "cosido" de la cubierta a una profundidad máxima de 0.30m, con tabicon con medidas similares a las piezas existentes, asentadas y juntas con mortero oxical prop 1:3 o similar en calidad y precio; perfilando a plomo según los cantos de la mampostera de los elementos adyacentes, para distinguir la intervención en la lectura del inmueble histórico. Incluye: Suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales y verticales por medios manuales, suministro, colocación y retiro de andamios, suministro, colocación y retiro del tendido del triplay para la formación de plataformas de trabajo encima de los andamios, para brindar seguridad a los trabajadores involucrados en la realización de este concepto, además de servir de elemento de protección a los pisos del monumento, en caso de haber desprendimiento de materiales sin control, y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(SETENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 42/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 61,858.42	\$ 61,858.42
ESCT-03	<p>Reintegración de 49.58 m2 de enladrinado de solera de barro recocido colocado en extrados de sacristía, a una altura de 4.00 max., en forma de petatillo con acabado aparente de dimensiones 08x12x24 cm, asentado en capa de 1.5 cm con mortero hecho en obra de cal de alta pureza apegada en obra - arena prop: 1:2 o similar en calidad y precio, juntado a 1.5 cm con el mismo mortero. Incluye: aguachinado de cupula y saturación de agua de tabique de barro, material, polietileno en rollo, calibre 600 para protección de elementos adyacentes, protección de elementos adyacentes, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreo verticales y horizontales realizados con bote alcoholero de 19 lts, del polietileno en rollo calibre 600 y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CIENTO SIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 65/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 107,568.55	\$ 107,568.55
ESCT-04	<p>Fabricación de 28.30 ml de Chafan de 15 x 15 cms en extrados de cubierta de la sacristía, elaborado con mortero cal-arena OXI-2 prop. 1:2 marca oxical o similar en calidad y precio. Incluye: material, mano de obra especializada, herramienta, equipo, acarreo verticales a cualquier altura a una altura de 4 mts con bote alcoholero de 19 lts, acarreo horizontales con carretilla a primera estación, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(SETENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS 98/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 74,930.98	\$ 74,930.98

Priscilla Isis Chavarría Rendón
Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
ESCT-05	Suministro y colocación de 58,07 m ² de "impermeabilizante base cal de alta pureza" de sistema de oxical, o similar en calidad y precio, sobre el extrados de la cubierta de la sacristía. Aplicar la primera capa en una sola dirección (vertical) hasta cubrir totalmente la superficie con una capa gruesa. En la primera mano utilizar tres cuartas partes del producto (1 Lt), humedecer nuevamente la superficie y colocar la segunda capa con lo que resta del producto, aplicándolo en dirección contraria (horizontal). El secado entre capa y capa debe ser preferentemente 24 horas. se realizara la colocacion de poliuretano cal. 600 para la protección de las superficies adyacentes. Incluye: mano de obra, herramienta y acarreo vertical y acarreos horizontales. al sito de acopio señalado en los planos y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 75,182.63	\$ 75,182.63
(SETENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS 63/100 M.N.)					
IMPORTE EXTRADOS. CUBIERTA DE SACRISTIA					\$ 75,182.63
(TRESCIENTOS NOVENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 16/100 M.N.)					
TRATAMIENTOS EN EL ATICO DEL RETABLO PRINCIPAL					
TARP-01	DESMONTAJE Y TRASLADO DE OBRA. Se realizara el desmontaje y traslado de las obras que complementa al retablo, lo que se trate de dos esculturas que se localizan en las peanas de segunda y cuarta calle del ático del retablo, con la finalidad de no ponerlas en riesgo durante los tratamientos de conservación y restauración que llevarán a cabo en esta zonas del cuerpo del retablo y para tener un mejor acceso a la superficie de este, el trabajo de remover las dos esculturas se realizara en forma manual, primero para colocarlas en una plataforma localizada sobre los cuerpo de andamio, que serán necesarios para llegar a la altura donde se localizan las obras escultóricas, posteriormente sobre la plataforma, la esculturas serán cubiertas y protegidas con bajo alfombra, selladas con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, la obra embalada se bajaran a nivel de piso con ayuda de cuerdas y poleas, para ser trasladadas a su lugar de resguardo dentro de la parroquia. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 6,440.44	\$ 6,440.44
(SEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA PESOS 44/100 M.N.)					
TARP-02	FIJADO DE ESTRATOS. Se llevara a cabo el fijado de estratos en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos, tales como la base de preparación y los acabados metálicos, contenidos en el soporte de madera, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo el 10% elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de escamas será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellas escamas donde se presente una separación considerada con relación al estrato subyacente y estén en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicón empleado como material aislante. se Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 23,553.43	\$ 23,553.43
(VEINTITRES MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 43/100 M.N.)					
TARP-03	LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevara a cabo la limpieza química en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancia adheridas a la superficie, para lograr el objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias a la superficie del retablo, dejándola actuar hasta al punto de ablandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se lograra la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicara también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 14,568.08	\$ 14,568.08
(CATORCE MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 08/100 M.N.)					
TARP-04	REESTRUCTURACIÓN. Se realizará la reestructuración en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de reforzar los elementos de madera del soporte que se localizan en las áreas de ensamblaje, las cuales se encuentran flojas o sueltas, para lograr el objetivo de reestructuración, se emplearán clavos de madera y cola granulada de conejo hidratada como adhesivo, el tratamiento consistirá separar las piezas sueltas o flojas, se realizara la eliminación del adhesivo envejecido de estas piezas, se aplicara una nueva capa de pegamento y se colocaran en su sitio las piezas, finalmente si es necesario colocara clavos de madera en las áreas de unión. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 35,863.63	\$ 35,863.63
(TREINTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS 63/100 M.N.)					
TARP-05	ENCOLADO DE MADERA. Se realizará el encolado de la madera en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo, de mejorar las condiciones de adhesividad de pasta de resane en relación al soporte de madera, se empleará una dilución de cola de conejo granulada e hidratada en agua al 10% y fundida a baño María, esta dilución, se aplicara a las superficie donde se encuentre expuesta la madera del soporte, se tendrá como equipo de apoyo, brochas de carda natural de 1 y 2 pulgadas, el tratamiento se realizara en caliente. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberan ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 5,330.15	\$ 5,330.15
(CINCO MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS 15/100 M.N.)					

Priscilla Isis Chavarría Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
TARP-06	<p>APLICACION DE RESANE DE LA SUPERFICIE. Se realizara el tratamiento de aplicación de pasta para resane en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo reestablecer los niveles en la superficie del retablo, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de los acabados metálicos, en la elaboración de la pasta se empleara cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en las áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(SESENTA Y CINCO MIL CIENTO NOVENTA Y SEIS PESOS 62/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 65,196.62	\$ 65,196.62
TARP-07	<p>PULIDO DE RESANES. Se realizara el tratamiento de pulido de resanes, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo otorgar un nivel adecuado a la superficie de los resanes una vez que estos se hallan secado, logrado una superficie nivelada con la del original y lo más parecida a esta, en cuanto a consistencia y textura, para lograr este objetivo se propone la aplicación de un trabajo mecánico, desarrollando la siguiente técnica, se aplicara humedad en la superficie del resane, para su posterior rebajo con ayuda de hisopos con algodón o bisturi y finalmente se hará uso de lijas de diversas granulometrias hasta obtener el nivel y la textura deseada. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECISÉIS MIL NOVENTA Y SIETE PESOS 31/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 16,097.31	\$ 16,097.31
TARP-08	<p>APLICACIÓN DE BOL. Se realizará la aplicación de bol en la suarficie en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de conseguir una superficie que reciba a los acabados metálicos en estas áreas, para lo cual se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mazzlara con cola de conejo hidratada en agua al 10% y fundida a baño maria, peso en volumen, la mezcla de bol y cola, tendrá una proporción de 1 a 10 y se efectuara la mezcla hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas de pelo suave de 2 pulgadas, hasta generar una superficie uniforme. una vez seca la superficie se realizará el pulido de está con ayuda de piedras ágatas para dorador. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIEZ MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS 12/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 10,660.12	\$ 10,660.12
TARP-09	<p>REINTEGRACIÓN DE DORADOS. Se realizará reintegración de dorados donde se aplicó la capa de bol el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr la unidad estética de la superficie, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de gretetina al 5% en agua para su adhesión a la superficie, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestiñas para dorado y pomazon. Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CIENTO SETENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y UN PESOS 86/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 171,471.86	\$ 171,471.86
TARP-10	<p>BRUÑIDO DE DORADOS. Se realizará el bruñido de la superficie donde se aplicó la hoja de oro en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de integrar visualmente la superficie del retablo, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevara a cabo el bruñido de la superficie, tratamiento que le dará el acabado a la hoja de oro característico, para el bruñido, emplearán piedras de ágata para dorador y el tratamiento se realizará en forma manual, se Incluye: Mano de obra especializada. los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(VEINTITRES MIL CIENTO OCHENTA Y SIETE PESOS 05/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 23,187.05	\$ 23,187.05
TARP-11	<p>REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará la reintegración cromática, en el área de la segunda y cuarta calle del ático del retablo principal, con el objetivo de lograr integrar visualmente y de forma correcta las áreas de abstración en la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de micas mezcladas con Paralbid B72 al 20% en xilol, peso en volumen, la técnica propuesta será la de "puntillismo" como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las micas se colocaran en áreas de perdida de hasta 1 cm2, en áreas mayores se empleara hoja de oro de 23.5 quilates, para la aplicación de la reintegración se empleara una paleta o godelte, y las micas se diluirán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando su aplicación con ayuda de pinceles para acuresela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de las micas, de ser necesario, para entonar algunas áreas las micas se mezclaran con pinturas al barniz, se Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS 27/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 57,965.27	\$ 57,965.27
TARP-12	<p>TRASLADO Y MONTAJE DE OBRA. Se realizara el traslado y montaje de las obras que complementa al retablo una vez concluidos los trabajos de intervención, las dos esculturas que se localizan en las peanas de segunda y cuarta calle del ático del retablo se recolocaran en su sitio, para el traslado de las piezas estas se protegerán mediante el empleo de bajo alfombra y se sellaran con cinta para ducto, evitando en todo momento que el adhesivo toque la superficie de los bienes, una vez realizada esta tarea, esto es, con la obra protegida, se subirán a la altura del ático con ayuda de cuerdas y poleas, y se colocaran nuevamente en el lugar que ocupan en el retablo. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(TRES MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 88/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 3,484.68	\$ 3,484.68
IMPORTE DE TRATAMIENTOS EN EL ATICO DEL RETABLO PRINCIPAL				\$	433,818.84
(CUATROCIENTOS TRENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS 84/100 M.N.)					

Priscilla Isis Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
 Dirección de Recursos Materiales y Servicios
 Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
 Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
 RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total

ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL

ESCARP-01	<p>LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicará un método físico mecánico. la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales ajenos acumulados en la obra, empleando brochas de carda natural y aspiradora, evitando de esta manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie. al realizar la limpieza se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavados metálicos. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS 97/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,858.97	\$ 2,858.97
ESCARP-02	<p>FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría. las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicon como material aislante. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 57/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,986.57	\$ 2,986.67
ESCARP-03	<p>LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta al punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se lograra la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicara también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(QUINCE MIL QUINIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS 38/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 15,539.38	\$ 15,539.38
ESCARP-04	<p>RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo reestablecer los niveles en la superficie de la pieza, logrando con ello su homogeneidad. la cual se ha visto alterado como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsecuentes. logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en las áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible, el tratamiento se ejecutará en firma manual empleado lijas de diferentes granulometrias, entre las que tenemos los número 180, 240 y 320. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECIOCHO MIL NOVENTA Y DOS PESOS 99/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 18,092.99	\$ 18,092.99
ESCARP-05	<p>REPOSICION DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de iniciar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resane, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleara bol de Armenia color amarillo, el cual se mezclara con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevara a cabo en forma mecánica, con ayuda de broches o pinceles de pelo suave, hasta generar una superficie pareja, una vez seca la superficie se realizará el pulido con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo lista la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de grenalina al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazon, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearan piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual. Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIEZ MIL CUATROCIENTOS DIECISEIS PESOS 74/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 10,416.74	\$ 10,416.74

Priscilla Chavarria Rendon
 Priscilla Isla Chavarria Rendon
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
ESCARP-06	<p>REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resane en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "puntillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, estas se colocarán en una paleta o godela, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acuarela de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en área del resane, sin llegar a invadir el material original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DIECINUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 19/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 19,250.13	\$ 19,250.13
IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL					\$ 69,144.79
(SESENTA Y NUEVE MIL CIENTO CUARENTA Y CUATRO PESOS 79/100 M.N.)					
ESCULTURA DE LA CUARTA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL					
ESCARP-01	<p>LIMPIEZA SUPERFICIAL. Se propone la realizar la limpieza superficial de la escultura del retablo principal, con el objetivo de retirar el material depositado en la superficie de la obra, para lograr este propósito, se aplicara un método físico mecánico, la técnica de trabajo consistirá en eliminar el polvo y de otros materiales ajenos acumulados en la obra, empleando broches de cerda natural y aspiradora, evitando de esta manera que el material removido se deposite nuevamente en la superficie, al realizar la limpieza se tendrá cuidado de no dañar los estratos pictóricos y cavados metálicos, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(DOS MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 91/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 2,394.91	\$ 2,394.91
ESCARP-02	<p>FIJADO DE ESTRATOS. Se llevará a cabo el fijado de estratos en la escultura, con el objetivo de estabilizar los materiales constitutivos, tales como la base de preparación, la capa pictórica y los acabados metálicos contenidos en el soporte de madera que la conforma a la obra, evitando de esta manera su pérdida, para lograr el objetivo, se propone el empleo de un adhesivo elaborado a partir de cola granulada de conejo hidratada y fundida a baño maría, las técnicas empleadas para efectuar el fijado de estratos será por inyección e impregnación, lo cual podrá ser definido por las condiciones de deterioro observadas en la superficie tratada, en aquellos estratos donde se presente una separación considerable con relación al estrato subyacente y se encuentre en riesgo de pérdida, se aplicará presión y temperatura, con ayuda de un termo sellador y papel silicon como material aislante, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 18/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 5,846.18	\$ 5,846.18
ESCARP-03	<p>LIMPIEZA QUÍMICA. Se llevará a cabo la limpieza química en la escultura, con el objetivo de homogenizar la apariencia de la imagen, eliminando de esta manera todas aquellas sustancias adheridas a la superficie, para lograr este objetivo se propone el empleo de un método químico mecánico, haciendo uso de un disolvente o una mezcla de disolventes de tipo orgánico, previa realización de una serie de pruebas, con la finalidad de poder determinar que sustancia o mezcla de sustancia son las más adecuadas para este tratamiento, la técnica propuesta consistirá en impregnar con ayuda de hisopos con algodón, la sustancia o mezcla de sustancias seleccionada a la superficie de la escultura, dejándola actuar hasta el punto de reblandecer los materiales adheridos, y mediante la técnica del hisopo rodado se lograra la remoción de los residuos, evitando en todo momento el daño o alteración de la superficie subyacente, una vez realizada la limpieza, se aplicara también bajo la técnica de hispo rodado gasolina blanca a la superficie, eliminando de esta forma los residuos de materiales y sustancias químicas presentes, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(TRECE MIL DIECISIETE PESOS 05/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 13,017.06	\$ 13,017.06
ESCARP-04	<p>RESANE. Se realizará la aplicación y pulido del resane de la escultura, con el objetivo reestablecer los niveles en la superficie de la pieza, logrando con ello su homogeneidad, la cual se ha visto alterada como consecuencia la pérdida de la base de preparación y capas subsiguientes, logrando conseguir con el tratamiento un área adecuada que pueda recibir la reintegración de la policromía, para lograr este objetivo se propone la elaboración de una pasta empleando cola granulada de conejo, carbonato de calcio y agua, la técnica propuesta consistirá en aplicar el material de resane en la áreas de faltantes, esta aplicación deberá ser en caliente, con ayuda de pinceles y espátulas, una vez secos los resanes, se realizará un pulido para obtener una superficie lo más lisa posible, el tratamiento se ejecutará en firme manual empleado lijas de diferentes granulometrías, entre las que tenemos los número 180, 240 y 320, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>(CINCUENTA MIL DOSCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS 76/100 M.N.)</p>	servicio	1.00	\$ 50,233.76	\$ 50,233.76

Priscilla Chavarria
Priscilla Isis Chavarria Rendón
 Representante Legal de Licitante



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total

ESCARP-05	<p>REPOSICIÓN DE DORADO. Se realizará la reposición de dorados en la superficie de la escultura con el objetivo de iniciar la integración visual de la obra, por lo que se llevará a cabo en primer lugar la colocación del bol donde se aplicó resane, áreas que están destinadas a recibir la hoja de oro, con la finalidad de conseguir una superficie adecuada, se empleará bol de Armania color amarillo, el cual se mezclará con cola de conejo diluida en agua al 10%, hasta obtener una pasta homogénea, su aplicación se llevará a cabo en forma mecánica, con ayuda de brochas o pinceles de pelo suave, hasta generar una superficie pareja, una vez seca la superficie se realizará el pulido con ayuda de piedras ágatas para dorador, teniendo lista la aplicación de bol, se dará inicio con la aplicación del dorado, para lo cual se emplearán hojas de oro de 23.5 quilates, empleando una solución de granetina al 5% en agua para su adhesión, teniendo como herramientas de apoyo, cuchillos de dorador, pestañas para dorado y pomazón, una vez colocada la hoja de oro y transcurridas 24 horas, se llevará a cabo el bruñido, lo cual le dará el acabado a la hoja de oro característico, para esta parte del tratamiento, se emplearán piedras de ágata para dorador ejecutado en forma manual, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 34,953.96	\$ 34,953.96
-----------	--	----------	------	--------------	--------------

(TREINTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS 96/100 M.N.)

TARP-06	<p>REINTEGRACIÓN CROMÁTICA. Se realizará el tratamiento de reintegración cromática, con el objetivo de lograr integrar cromáticamente y de forma correcta las áreas de resane en la escultura, para lograr este objetivo se propone el empleo de pinturas compatibles con los materiales originales, tal es caso de las pinturas al barniz, la técnica propuesta será la siguiente, para la integración de la policromía, se propone el uso de la técnica de "puntillismo", como una manera de diferenciar entre el material original y las áreas de intervención, las pinturas al barniz son aquellas que presentan como medio el barniz damar, estas se colocarán en una paleta o godete, y se disolverán por medio del empleo de xilol o acetato de etilo, realizando las mezclas necesarias con ayuda de pinceles para acurelar de pelo natural o sintético, en este caso, tanto el xilol, como el acetato de etilo, actúan como vehículos de la pintura, una vez obtenido el color, este se aplica directamente en área del resane, sin llegar a invadir el material original, Incluye: Mano de obra especializada, los trabajos deberán ser supervisados por un licenciado restaurador, herramienta, equipo y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 27,452.37	\$ 27,452.37
---------	---	----------	------	--------------	--------------

(VEINTISIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS 37/100 M.N.)

IMPORTE DE ESCULTURA DE LA SEGUNDA CALLE, ATICO, RETABLO PRINCIPAL

\$ 133,898.21

(CIENTO TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 21/100 M.N.)

BASE PARA ANTIGUA LINTERNILLA

BAL-01	<p>Dos muros de ladrillo rojo recocido de 0.07 x 0.14 x 0.28 mts de 0.60 mts de alto y 14.97 mts de desarrollo al rededor de la antigua linternilla, a 0.40 mts de separación de la antigua linternilla y entre muro y muro, desplantados sobre una cadena de 4 varillas de #3 con estribos de alambren de 1/4" @ 0.20 mts, colada con concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, hecho en obra, incluye: material, mano de obra, cimbra, herramienta y equipo necesario, acarreo horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 46,386.18	\$ 46,386.18
--------	---	----------	------	--------------	--------------

(CUARENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS 18/100 M.N.)

BAL-02	<p>Releño de tepetate apizonado de forma manual entre muro y muro construidos al rededor de la antigua linternilla, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreo horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 3,498.60	\$ 3,498.60
--------	--	----------	------	-------------	-------------

(TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS 60/100 M.N.)

BAL-03	<p>Losa de Concreto 250 Kg/cm2 agregado de 19 mm, cemento normal, espesor de 0.08 mts, cimbra acabado aparente martelinado, armada con acero de refuerzo en sección transversal con varillas # 3 @ 0.20 mts. y en sentido longitudinal con varillas # 3 @ 0.20 mts., a una altura máxima de 5.00 X 0.60 mts. de desarrollo, sobre los muros y relleno construidos al rededor de la antigua linternilla, incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarreo horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 7,731.58	\$ 7,731.58
--------	--	----------	------	-------------	-------------

(SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y UN PESOS 58/100 M.N.)

BAL-04	<p>Integración de aplanchados en muros de entre 1.00 Y 1.5 cms de espesor, utilizando para el aplanchado a talocha mortero de cemento-calhidra - arena prop 1:1:8; Para el acabado fino (.5mm) mortero de cemento-calhidra - arena prop 1:1:10, Incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 15,335.54	\$ 15,335.54
--------	---	----------	------	--------------	--------------

(QUINCE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CINCO PESOS 54/100 M.N.)

BAL-05	<p>Suministro y colocación de 5 luminaria, para la antigua linternilla, con excavaciones para tendido de línea eléctrica a un max de 30 mts de distancia de la linternilla, Incluye: suministro de material, mano de obra especializada, herramienta y equipo, colocación y retiro de protecciones en áreas adyacentes con polietileno en rollo calibre 600, acarreo horizontales mediante elemento manual requerido y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a las normas aplicables del Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	servicio	1.00	\$ 16,778.80	\$ 16,778.80
--------	---	----------	------	--------------	--------------

(DIECISEIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS 80/100 M.N.)



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

PRESUPUESTO						
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total	
	IMPORTE DE BASE DE ANTIGUA LINTERNILLA					\$ 89,730.69
	(OCHENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS TREINTA PESOS 69/100 M.N.)					
	FINALES					
FLS-01	RETIRO DE MODULOS DE ANDAMIOS EN INTRADOS DE CUPULA, desmontaje de andamios dobles armados en el interior del templo a una altura de 22 ms máximo, incluye: mano de obra, equipo, acarreas al área designada por la supervisión y todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 52,373.63	\$	52,373.63
	(CINCUENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 83/100 M.N.)					
FLS-02	LIMPIEZA GENERAL para entrega final de obra, en bóvedas y azoteas, pisos, muros y plafones, en todo el inmueble. Incluye: material, mano de obra, herramienta y equipo necesario, acarrees verticales a una altura máxima de 20.00mts y horizontales, por medios manuales, dentro de la obra, retiro de material de desperdicio a banco de disposición de residuos de construcción municipal, todo lo necesario para su correcta ejecución de acuerdo a la normativa aplicable del Instituto Nacional de Antropología e Historia.	servicio	1.00	\$ 28,472.67	\$	28,472.67
	(VEINTIOCHO MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 57/100 M.N.)					
	IMPORTE DE FINALES				\$	80,846.30
	(OCHENTA MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS 80/100 M.N.)					
	IMPORTE DE PARROQUIA DE SAN FRANCISCO				\$	7,101,313.56
	(SIETE MILLONES CIENTO UN MIL TRESCIENTOS TRECE PESOS 56/100 M.N.)					
	SUBTOTAL DEL PRESUPUESTO				\$	7,101,313.56
	(SIETE MILLONES CIENTO UN MIL TRESCIENTOS TRECE PESOS 56/100 M.N.)					
	IVA (16.00%)				\$	1,136,210.17
	(UN MILLÓN CIENTO TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS DIEZ PESOS 17/100 M.N.)					
	IMPORTE TOTAL DEL PRESUPUESTO				\$	8,237,523.73
	(OCHO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS VEINTITRES PESOS 73/100 M.N.)					

ATENTAMENTE


Mtra. Priscilla Isis Chavarria Rendón
Representante Legal Conservación Fractal
S.A. de C.V.



Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios
Dirección de Recursos Materiales y Servicios
Invitación a Cuando menos Tres Personas Nacional Electrónica
Número IA-48-D00-048D00001-N-608-2023
RFC: CFR020731482

Ciudad de México a 02 de octubre de 2023

TOTAL DE PRESUPUESTO

**"Servicio De Restauración En Bóvedas,
Retablos Y Muros De Los Bienes Asociados
Al Inmueble (Recuperación Cromática,
Pintura Decorativa, Restitución De Molduras,
Dorado Y Limpiezas) Parroquia De San
Francisco Tepeyanco, Tepeyanco, Tlaxcala.
Afectado Por El Sismo Del 19 De Septiembre
De 2017"**

\$7,101,313.56 \$ 1,136,210.17 \$8,237,523.73

Subtotal Del Presupuesto \$ 7,101,313.56

(Siete millones ciento un mil trecientos trece pesos 56/00 M.N)

IVA (16.00%) \$ 1,136,210.17

(Un millón ciento treinta y seis mil doscientos diez pesos 17/100 M.N.)

Importe total del presupuesto \$ 8,237,523.73

(Ocho millones doscientos treinta y siete mil quinientos veintitres pesos 73/100 m.n.)

Nota:

- * Los precios anteriores serán fijos durante la vigencia del contrato
- * Los precios son en pesos mexicanos
- * Descuento no aplica en los precios ya capturados.

ATENTAMENTE


Mtra. Priscilla Isis Chavarría Rendón
Representante Legal Conservación Fractal
S.A. de C.V.

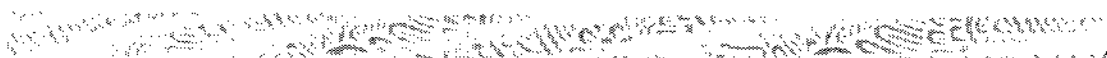


CULTURA
- SECRETARIA DE CULTURA



INAH

ANEXO C



2023
Ano de
Francisco
VILA

SECRETARIA DE CULTURA

Información

No existen proveedores con este Búsqueda: ABRECO CONSTRUCCIONES SA DE CV

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por: Tipo de Sanción:

Selección al proveedor y contratista

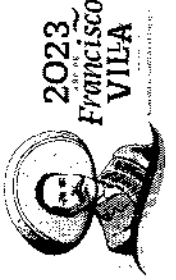
ABRECO CONSTRUCCIONES SA DE CV

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
ABRECO CONSTRUCCIONES SA DE CV	0-0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contravenciones y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

[Handwritten signature]



Hamburguro 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México
Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001 www.inah.gob.mx



Función Pública
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos con la Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos Internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por: Tipo de Sanción:

Selecciona al proveedor y contratista

ARQUITECTO OMAR ROCHA SANCHEZ SA DE CV

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley Infringida	Monto de la Multa	Periodo de inhabilitación	Ficha Técnica
	0 - 0 of 0				

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Contrataciones y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.

Directorio de Licitantes, Proveedores y Contratistas sancionados con el impedimento para presentar propuestas o celebrar contratos. Administración Pública Federal y de los Gobiernos de los Estados.

El Directorio es un instrumento de consulta, cuyo objeto es facilitar el acceso a los datos de las personas morales o físicas que se encuentran sancionadas por los Órganos internos de Control en las dependencias y entidades, y la información que en el mismo se incluye, tiene una periodicidad sujeta al plazo de inhabilitación o estado procesal que guarde en caso de impugnación, aunque debido a la elaboración de las fichas electrónicas que corresponde emitir a las Áreas de Responsabilidades, estará sometida a su revisión continua para su actualización, por lo que no genera la emisión de algún documento que respalde su consulta.

Búsqueda por: Tipo de Sanción:

Selección al proveedor y contratista

CONSERVACION FRACTAL SA DE CV

Proveedor y Contratista	Expediente	Ley Infringida	Monto de la Multa	Periodo de Inhabilitación	Ficha Técnica
			0 - 0 of 0		

Búsqueda: Exportar

NOTA: En términos de Ley, la inhabilitación impuesta subsistirá en tanto la multa no haya sido pagada.

La información aquí contenida, así como su actualización, es responsabilidad de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal, en el ámbito de su respectiva competencia, así como de la Dirección General de Controversias y Sanciones en Contrataciones Públicas, por lo que cualquier duda, deberá dirigirse a la autoridad que en la Ficha Técnica se señala como responsable de la misma.



2023 FRANCISCO VILLA

Hamburgo 135, Piso 5, Colonia Juárez, C.P. 06660, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México
Teléfono (55) 4166 0780 al 84 Extensión 416001
www.inah.gob.mx

