



## ZONA ARQUEOLÓGICA DE CANTONA, EN PUEBLA, CELEBRA 30 AÑOS DE SU APERTURA, CON RETOS Y AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN

- La representación estatal del INAH organizó el programa “Piedra y memoria”, integrado por conferencias, espectáculos culturales y visitas guiadas
- Las actividades del 18 y 19 de enero de 2025, rendirán tributo a los aportes del arqueólogo Ángel García Cook, a quien se debe su estudio y conservación

Hace tres décadas abrió al público la [Zona Arqueológica de Cantona](#), en Puebla, constituida por 25 hectáreas, de las cuales se encuentran abiertas casi el 2 por ciento de la máxima extensión que tuvo esta ciudad prehispánica; no obstante, su Acrópolis y sus terrazas de carácter habitacional y agrícola ofrecen un acercamiento al complejo urbanismo que alcanzó entre los años 600 y 800 d.C.

A propósito de esta conmemoración, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Puebla, organizó el programa “Piedra y memoria: El legado ancestral de Cantona”, a realizarse los días 18 y 19 de enero de 2025, en el sitio localizado en el kilómetro 7.5 de la carretera Tepeyahualco-Xonacatlán, municipio de Tepeyahualco de Hidalgo.

Diversos especialistas que estudian este lugar patrimonial ofrecerán conferencias y ponencias magistrales en las que abordarán los avances y retos de las investigaciones que, en gran medida, dan continuidad a los aportes que hiciera el arqueólogo Ángel García Cook (1937-2017), a quien se rendirá tributo en estas jornadas.

Gracias a las labores del Proyecto Especial Cantona, el cual estuvo a su cargo por varios años, fue posible excavar y consolidar 54 unidades habitacionales populares, nueve unidades habitacionales de la elite y una mixta (de elite y cívico-religiosa), en las terrazas intermedias y la parte baja del asentamiento, así como 32 conjuntos arquitectónicos en la parte alta, donde se localiza el centro cívico-religioso principal de la ciudad o Acrópolis.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Como resaltó García Cook, Cantona, asentada en un malpaís o campo de lava, es única en su género respecto a sus unidades habitacionales y vías de circulación interna. Toda la población, salvo los altos dignatarios, vivió en unidades habitacionales cerradas por muros periféricos y/o delimitadas por accidentes topográficos, adaptados con muros de contención para tal fin.

La programación de “Piedra y memoria”, de entrada libre, también reconocerá los 30 años de servicio de las y los custodios de la zona arqueológica, entre ellos, Angélica Miñón de Cristóbal, Álvaro Novas Loeza y Enrique Miñón Hernández, quienes compartirán experiencias en su tarea de salvaguardar este espacio milenario.

El primer día de actividades contempla cuatro conferencias magistrales: *Cantona y sus vecinos: Una mirada desde la Sierra Norte de Puebla*, del arqueólogo Alberto Diez Barroso Repizo; *Presencia de juegos de pelota en la Sierra Norte de Puebla*, a cargo del experto en la relevancia histórica y ritual de este deporte, Sergio Suárez Cruz; *Tastil: un centro urbano del noroeste argentino*, del doctor Luis Alberto Martos López, y una más del director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez, titulada *Urbanismo antiguo en los márgenes del Nilo*.

La jornada del 18 de enero culminará con la presentación de la rondalla del Tecnológico Superior de Libres que, por medio de sus interpretaciones, llevará a la audiencia a un viaje por el tiempo.

A las 9:30 horas del domingo 19, habrá una visita por el sitio, bajo la guía de la arqueóloga Katina Vackimes Serret, experta en la restauración de esta urbe fortificada, la cual se asentó en 1,453 hectáreas y controló la ruta comercial entre el Altiplano y el golfo de México, hacia los periodos Clásico Medio y Posclásico Temprano (600-900 d.C.).

A su vez, la arqueóloga integrante del equipo del Proyecto Especial Cantona, Mónica Zamora Rivera, hablará de los deterioros estructurales atendidos en el sitio. En tanto, la especialista en la cerámica de la antigua metrópoli, Denisse Gómez Santiago, compartirá los avances y resultados en el estudio de estos materiales.

Las siguientes conferencias: *Cantona y las ciudades del Epiclásico* y *El semidesierto de la cuenca de Oriental de Puebla y la gran ciudad de Cantona* serán dictadas por el investigador Iván Lina Ramos y Katina Vackimes Serret, respectivamente.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



“Piedra y memoria: El legado ancestral de Cantona” cerrará con una serie de espectáculos culturales que empezarán al son del mariachi, seguido de la presentación del grupo de danza San Juan, y de la marimba Hermanos Gómez, originaria de la Ciudad de Libres.

Más información y registro a las actividades, a los correos electrónicos: [za.cantona@inah.gob.mx](mailto:za.cantona@inah.gob.mx) y [aguada\\_hernandez@inah.gob.mx](mailto:aguada_hernandez@inah.gob.mx).