



## LA MIRADA A TRAVÉS DEL NEGATIVO CELEBRA EL TRABAJO DEL FOTÓGRAFO HONORATO REYES, EN EL MUSEO REGIONAL DE PUEBLA

- La exposición integra 124 imágenes antiguas, así como documentos y negativos del Archivo Reyes; abre este viernes 11 de abril a las 18:00 horas
- El artista de la lente es reconocido por su enfoque documental, indispensable para comprender la historia de Puebla a inicios del siglo XX

El Museo Regional de Puebla (Murep) presenta la exposición *La mirada a través del negativo*, diseñada para celebrar el trabajo del destacado fotógrafo Honorato Reyes (1905-1980), cuyas imágenes permiten ver el contexto cultural y la vida cotidiana de la ciudad de Puebla en la segunda década del siglo XX.

Mediante la sensibilización del espectador con dicha colección, se busca recuperar la memoria de un connotado fotodocumentalista, locutor y actor conocido por su enfoque artístico, así como por haber legado un archivo indispensable para la comprensión de la historia de esta urbe y su región circundante.

La exhibición es organizada por la Secretaría de Cultura de México, a través del INAH, y la Secretaría de Arte y Cultura de Puebla, en colaboración con el Archivo Reyes. Asimismo, recibió apoyo del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) PECDA Puebla 2024. Su ceremonia inaugural se realizará en la sala de exposiciones temporales del Murep, este viernes 11 de abril de 2025, a las 18:00 horas.



Integra 124 imágenes antiguas, así como documentos y negativos pertenecientes al Archivo Reyes, los cuales se articulan en un discurso planeado para mostrar diferentes miradas, de manera literal y subjetiva: las de quienes quedaron retratados en las instantáneas, y las de quienes hoy podemos estar frente a este conjunto de piezas.

Se trata de imágenes notables por sus cargas estéticas, de naturalidad humana y carisma, que atrapan al espectador en una intimidad que no era común para la época de su creación, cuando la fotografía iniciaba su popularización.

Los bienes patrimoniales que conforman al Archivo Reyes fueron adquiridos a un anticuario el 7 de marzo de 2020 en la ciudad de Puebla; el acervo está constituido por más de 3,200 negativos en distintos formatos de película fotográfica.

Honorato Reyes, hijo de don Andrés Reyes, fue heredero de un oficio multigeneracional. Ambos generaron imágenes que, a 100 años de su producción, ponen al espectador frente un espejo que confronta y cuestiona.

La obra de Honorato desafía al observador por medio de su contenido y es ejemplo de cómo una persona puede llegar a capturar la esencia de toda una época. Al recopilar los elementos más básicos que nos identifican como especie, se constituye como una oda a la vida humana, resultado de la recuperación fortuita de fotografías que, en realidad, no fueron pensadas para ser exhibidas.

Para hacer más atractiva la visita del público, el Murep desarrolló contenidos visuales que suman elementos tecnológicos y objetos históricos -valijas o espejos-, a fin de lograr una ambientación acorde con la época en la que vivió el personaje.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Para el Murep, el trabajo interinstitucional es de suma importancia, de ahí que, gracias a la colaboración de la Secretaría de Arte y Cultura de Puebla, a través de la Escuela Taller de Capacitación en Restauración de Puebla, el acercamiento con promotores culturales como Alfredo Luna Montesinos y el apoyo de organismos internacionales como The Americas Research Network, logró concretar la realización de esta muestra.

*La mirada a través del negativo* estará abierta al público en el Murep hasta finales de septiembre de 2025, de martes a domingo entre las 9:00 y las 17:00 horas, con acceso gratuito a menores de 13 años, estudiantes, profesores y personas de la tercera edad que presenten credenciales vigentes. Domingo entrada libre a mexicanos y extranjeros residentes con documento probatorio. Dirección: Av. Ejércitos de Oriente, Col. Centro Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, Puebla.