



Presentan nueva edición de *Juan Pérez Jolote*, un clásico que trascendió de la antropología a la literatura

- El INAH y el FCE publican un tiraje conmemorativo, a 75 años de la aparición de la obra de Ricardo Pozas Arciniega
- Brinda un relato en primera persona para mostrar el resultado de su investigación antropológica entre el pueblo tzotzil

Juan Pérez Jolote: biografía de un tzotzil, escrito por el antropólogo Ricardo Pozas Arciniega (1914-1994), es un libro que se ha vuelto un clásico de la antropología y de la literatura mexicana, aseguraron investigadores durante su presentación en la Librería Octavio Paz, del Fondo de Cultura Económica (FCE).

Por ello, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), colaboró con el FCE para realizar una nueva edición de esta obra, a más de 75 años de su publicación.

“Que el libro se siga editando es un logro; sin embargo, lo más relevante es que al ser un trabajo antropológico se haya convertido en un clásico de la literatura, ya que incluso no cualquier escrito con motivación literaria llega a ser un clásico”, destacó el jefe del Departamento de Publicaciones de la ENAH, Luis de la Peña Martínez.

En esta obra, Pozas Arciniega presenta un relato en primera persona, mediante el personaje llamado Juan Pérez Jolote, para mostrar el resultado de su estancia como estudiante en la zona de los Altos de Chiapas, donde convivió con el pueblo tzotzil.

“La trascendencia de esta obra es extraordinaria, 75 años después de escrita; se lee como si hubiera sido escrita ayer, y recupera el lenguaje original de un personaje como Juan Pérez Jolote, de manera que se trata de una obra antropológica y literaria”, aseguró en su intervención el gerente editorial del FCE, Francisco Pérez Arce.

Publicado en 1948, por la sociedad de estudiantes de la ENAH, en la colección Acta Antropológica, con grabados de Alberto Beltrán, el libro trascendió su





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ámbito antropológico y, bajo la categoría de novela indigenista, para 1952 se incluyó en la colección Letras Mexicanas, editada por el FCE.

“Es un informe de antropología, desde luego, pero es un texto literario sin ninguna duda. No sé quién tomó la decisión, en ese momento, de ponerlo en esta colección, pero es un reconocimiento para un libro que, tantos años después, sigue siendo absolutamente vigente y muy leído”, añadió Pérez Arce.

Para lograr una obra como esta, añadió, se necesita un gran talento, con el que el autor logró detectar a un gran narrador en su personaje, pero también descubrió el interés que podía generar una biografía que vinculaba a una comunidad indígena con la historia nacional.

De la Peña Martínez mencionó que, para esta quinta edición bajo el sello del FCE, se contó con la colaboración del hijo del autor, Ricardo Pozas Horcasitas, quien escribió la introducción; además, se rescató la portada original, con el retrato de Pérez Jolote, y un texto que escribió el autor sobre su permanencia en la región Chamula.

Tras manifestar que no había otra manera de contar la vida de Pérez Jolote, Pozas Horcasitas destacó el papel que tenían los antropólogos en esa época, en la que había que narrar al individuo y construir teórica, metodológica y analíticamente a su comunidad. Para redactar la introducción, “me propuse describir lo que yo sabía en torno al libro, a través de las experiencias contadas por mi padre”, finalizó.

Con un tiraje de 2,500 ejemplares, la nueva edición de *Juan Pérez Jolote: biografía de un tzotzil* está a la venta en las librerías del FCE y en la ENAH.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

