



FUE 2024 FRUCTÍFERO PARA EL CENTRO INAH CHIHUAHUA

- Este año, la representación estatal del instituto celebró su 40 aniversario
- Investigó y profundizó el conocimiento en los campos de la arqueología, la historia y la antropología

Durante 2024, la representación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Chihuahua cumplió 40 años de conservar, proteger y difundir el patrimonio cultural del estado.

Un año fructífero en el que investigó y profundizó el conocimiento en los campos de la arqueología, la historia y la antropología.

A lo largo del año, el Centro INAH Chihuahua contribuyó de manera significativa en el registro y conocimiento de bienes históricos muebles (pinturas, objetos, imágenes, retablos) de la entidad; el estudio de los componentes culturales y sistemas jurídicos de los pueblos indígenas; la conservación de archivos municipales y el resguardo de fotografía antigua.

Asimismo, a través de la Ventanilla Única, en 2024 atendió 373 trámites, entre denuncias y asesorías; además de 418 resoluciones en el área jurídica.

En tanto, el Museo de las Culturas del Norte y la Zona Arqueológica Paquimé registraron 35,582 visitantes nacionales y extranjeros, mientras que Cueva de la Olla, 24,422. En el municipio de Madera, las zonas arqueológicas Las 40 Casas, Huápoca y Cueva de las Ventanas recibieron, hasta noviembre, un total de 4,786 personas.

A principios de año, se celebró el 40 aniversario del Centro INAH Chihuahua, mediante conferencias y un coloquio, donde las y los especialistas compartieron sus investigaciones y quehacer institucional.

Por otro lado, las X Jornadas de la Revolución en la Frontera cumplieron 10 años de realizarse en Ciudad Juárez, con una valiosa experiencia de difusión presencial y digital de sus eventos.



Destaca como actividad especial el Coloquio Internacional del Camino Real de Tierra Adentro, celebrado en agosto entre instituciones de México y Estados Unidos, el cual, por primera vez tuvo carácter binacional en nuestro país.

También, sobresale la décima edición del Taller de Periodismo y Patrimonio Cultural Chihuahuense, en el que 77 periodistas, comunicadores y personas allegadas a esta labor participaron en las ciudades de Ciudad Juárez, Parral, Chihuahua y Casas Grandes.

El programa semanal “Diáspora de la memoria” continuó como un valioso espacio de difusión del patrimonio cultural. Se realizaron 44 emisiones en vivo, las cuales se pueden escuchar en la plataforma de Spotify.

Los festivales Sol de Acantilados y En las Casas Grandes llegaron a su séptima y décima edición, respectivamente, con la asistencia de 2,200 y 2,250 personas.

Otra tarea permanente fue la *GacetINAH*, revista digital que, con la entrega de enero de 2025, llegará a su número 55.

La divulgación del patrimonio es un eje central del Centro INAH Chihuahua, y mediante diversas plataformas digitales da cuenta de sus exposiciones, publicaciones de libros, avances de investigación y actividades culturales de sus museos. Con ello, el instituto lleva la riqueza de nuestra historia y cultura a distintas audiencias.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)