



DOS RÉPLICAS DE ELEMENTOS DE LA CULTURA TLAXCALTECA SON DONADOS POR EL INAH A LA FUNDACIÓN CASA DE MÉXICO EN ESPAÑA

- Se trata de una urna de Cacaxtla y una reproducción del *Lienzo de Tlaxcala*
- Los objetos serán parte de una exposición artesanal en Madrid, del 20 al 26 de enero de 2025

En vísperas de la conmemoración de los 500 años de la fundación de la ciudad de Tlaxcala y con el objetivo de refrendar los lazos de cooperación con la comunidad española, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, donó una réplica de la urna de Cacaxtla y una reproducción del *Lienzo de Tlaxcala* a la Fundación Casa de México en España, donde se exhibirán del 20 al 26 de enero de 2025.

La donación se realizó el 20 de diciembre de 2024, en el [Museo Regional de Tlaxcala](#), a través del titular del Centro INAH Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera, y del secretario estatal de Turismo, Fabricio Mena Rodríguez, quien entregará las réplicas al recinto español.

Ambos objetos, de gran representación histórica, se sumarán al acervo de dicha fundación y a una exposición artesanal que reunirá elementos de diferentes naciones, la cual se presentará en Casa de México en España, con sede en Madrid, del 20 al 26 de enero de 2025.

La urna es una pieza de cerámica policromada, recuperada de la [Zona Arqueológica de Cacaxtla](#), la cual, de acuerdo con De la Rosa Herrera, se cree que tuvo un uso ceremonial.

En su iconografía resalta una escena ritual personificada por un individuo con tocado de ave, cinturón de caracoles, orejeras y collar, de cuyos pies salen dos árboles de cacao estilizados; lo acompañan dos figuras antropomorfas con taparrabos, la



primera toca una trompeta de caracol marino, y la segunda porta un cetro, bastón o un palo sembrador, el cual podría asociarse con la agricultura.

El [Lienzo de Tlaxcala](#) fue elaborado en 1552, a petición del Cabildo de Tlaxcala y del virrey Luis de Velasco, con la intención de comunicar a la Corona española la participación de los tlaxcaltecas, como aliados, en la conquista.

Las copias de dicho documento histórico que se conservan están incompletas, entre las que destaca la manufacturada por José Manuel Yllañes, en 1773, la cual resguarda la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

La pictografía del documento presenta elementos de origen prehispánico y europeo, y retrata las cuatro cabeceras con sus respectivas insignias: Quiyahuitlan, Tepeticpac, Ocotelolco y Tizatlan, así como sus palacios y principales: Citlalpopocatzin, Tl'ehuexolotzin, Maxiscatzin y Xicohtécatl.

Con la referida muestra se resaltarán la identidad y patrimonio cultural de Tlaxcala y México, para el deleite de las y los visitantes en España.

La historia muestra a Tlaxcala como una región multicultural, participe de importantes momentos, como la integración de los olmecas-xicalancas con la comunidad de los reyes Quiahuitlan, el cuarto señorío tlaxcalteca.

Fue esa comunidad la que participó en las alianzas con los españoles, el 23 de septiembre de 1519, y sirvió a los tlaxcaltecas para sellar una alianza dinástica y militar que les permitiría mantener un gobierno autónomo.

Pocos años después, en 1525, el Papa Clemente VII ordenó la fundación de la ciudad novohispana de Tlaxcala, bajo el siguiente decreto: "*que se erige en ciudad la de Tlaxcala para la Nueva España y su iglesia en Catedral para un obispo que gobierne y administre*".

---0000---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)