



## EL INAH BRINDÓ AMPLIA OFERTA DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN 2024

- En el año, organizó cuatro INAHfest, la 35 FILAH y editó 86 publicaciones, impresas y electrónicas
- Además, participó en más de 30 ferias del libro con stand de venta

Con el objetivo de difundir la investigación, el rescate y la conservación del patrimonio cultural de México, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), llevó a cabo diversas acciones a lo largo del año para acercar este conocimiento a la sociedad, entre las que se incluyeron cuatro INAHfest, la 35 Feria del Libro de Antropología e Historia (FILAH), la entrega de los Premios INAH y la edición de más de 80 publicaciones.

El itinerario 2024 del INAHfest, encuentro organizado por la Coordinación Nacional de Difusión, que conjuga conferencias, talleres, muestras gastronómicas, música, cine, presentaciones editoriales y exposiciones, arrancó en el Museo de Murales Teotihuacanos, “Beatriz de la Fuente”, bajo el título “Teotihuacan, presente imperfecto. Diálogo de saberes”, del 17 al 24 de abril.

Durante los cuatro días de actividades asistieron cerca de 1,000 visitantes, siendo la primera ocasión que este evento, de entrada libre, se realizó en la Zona Arqueológica de Teotihuacan.

En mayo, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) recibió por primera vez este mismo evento, en el que destacaron la presentación de la edición conmemorativa del 75 aniversario de *Juan Pérez Jolote* (1948), de Ricardo Pozas Arciniega, y la mesa de diálogo “Defensa de los maíces de México”, con la participación de José Sarukhán Kermez, Cristina Barros Valero y Adelita San Vicente.

En julio, el Museo Regional de los Pueblos de Morelos, Palacio de Cortés, en Cuernavaca, también albergó el festival por tercera ocasión, con la asistencia de alrededor de 1,600 personas de todas las edades, y la participación de 70% de la



plantilla de investigadores del Centro INAH Morelos, en mesas de diálogo y conferencias, equivalente a 27 profesionales.

Del 5 al 7 septiembre, el Museo Regional Potosino abrió sus puertas a la última edición del INAHfest del año, la cual estuvo dedicada a los pueblos tének y xi'ui que habitan en el estado de San Luis Potosí, y convocó a 679 personas, entre residentes y visitantes de la capital de la entidad.

En la Ciudad de México, del 8 al 18 de agosto, se realizó la 35 FILAH, en el Museo Nacional de Antropología, con Belice y Quintana Roo como país y estado invitados. La feria ofreció alrededor de 400 actividades, entre ellas 150 presentaciones editoriales, 70 eventos artísticos y culturales, 12 foros académicos y 90 talleres para niñas, niños y adolescentes, con la participación de 145,000 personas y de 175,000 internautas.

En la FILAH también se reconoció a la excelencia editorial de publicaciones especializadas en ciencias antropológicas, con la entrega del XXVI Premio Antonio García Cubas, el cual este año rompió récord de convocatoria al contar con 103 obras participantes. De las 11 categorías abiertas, siete resultaron premiadas por el jurado y se otorgaron seis menciones honoríficas.

También se llevó a cabo la edición 39 de los Premios INAH, en septiembre, en la que se otorgaron 24 premios y 29 menciones honoríficas, en las categorías de Arqueología, Antropología Física, Etnología y Antropología Social, Historia y Etnohistoria, Lingüística, Restauración y Conservación del Patrimonio Urbanístico, Conservación de Bienes Muebles y Museografía e Investigación de Museos.

En este certamen participaron 269 concursantes, de los cuales 211 lo hicieron con tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Del total, 134 fueron mujeres y 135 hombres, lo que refleja un avance en la inclusión y la equidad. Once de los trabajos provinieron de nueve países: Italia, Cuba, Colombia, Honduras, Brasil, Chile, Nicaragua, Guatemala y Venezuela.

En lo relativo a la promoción editorial, el INAH participó en más de 30 ferias del libro con stand de venta de publicaciones, entre ellas las ferias internacionales del Libro de Guadalajara, del Palacio de Minería y del Zócalo.

En materia de publicaciones, este año el INAH editó 86 obras, entre impresas y electrónicas, además de 18 títulos en coedición. Destacó *La nación maya. Gestación,*



*devenir y resistencia / Maayáaj Lu'umkabal. U síijil, u pachk'iinil yéetel u muuk' óolal*, la cual reivindica la labor de las y los estudiosos mayistas de América Latina.

Así como el libro *Tren Maya. Por las vías de la transformación*, proyecto surgido de la idea del expresidente Andrés Manuel López Obrador por reunir una memoria integral de este megaproyecto en el sureste de México, anunciado en 2018.

Otras publicaciones fueron *Armar e interpretar. Estudio del Códice entrada de los españoles a Tlaxcala*, de Clementina Battcock y Salvador Rueda Smithers; *Arte rupestre en las casas de los dioses. Paisaje y peregrinaciones en las lagunas Mensabak y Pethá, Chiapas*, de Josuhé Lozada Toledo; *Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado". Retrospectiva histórica*, coordinado por Baltazar Brito; y *Xochimilco de la A a la Z*, de Araceli Peralta Flores.