



EL INAH EXHIBE LA UTOPIÍA FRANCISCANA EN LA REPÚBLICA DE TLAXCALLAN, EN LA SEDE DEL AYUNTAMIENTO DE TLAXCALA

- Aborda el legado arquitectónico franciscano en la entidad y el contexto de transformación extendida durante el periodo colonial
- También, da cuenta de los cambios que hoy se perciben en los monumentos históricos; permanecerá abierta hasta el 10 de enero de 2025

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presenta la exhibición *La utopía franciscana en la república de Tlaxcallan*, en el Ayuntamiento de Tlaxcala, donde permanecerá hasta el 10 de enero de 2025.

Se trata de una selección de imágenes fotográficas presentadas en 20 cédulas informativas, las cuales abordan el legado arquitectónico franciscano en la entidad y el contexto de transformación extendida a lo largo del periodo colonial, así como los cambios que hoy se perciben en espacios públicos: escuelas, templos religiosos y conventos del siglo XVI, parte del patrimonio cultural edificado del estado.

La muestra es organizada por el Centro INAH Tlaxcala, dentro del proyecto “Rutas y sendas de seguimiento a las declaratorias y planes de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de Tlaxcala”, en coordinación con dicho ayuntamiento.

Además, la muestra forma parte de la agenda de conmemoraciones por los 500 años de la llegada de los franciscanos a tierras tlaxcaltecas, y se integra a las actividades culturales en colaboración con el Sistema Municipal DIF y su Coordinación de Cultura.

Con mirada antropológica sobre la presencia de los evangelizadores franciscanos, la exposición describe elementos captados mayormente en el entorno actual, que dan cuenta de la misión evangelizadora emprendida en 1524, la cual transformó el devenir social de los tlaxcaltecas, informó el director del Centro INAH Tlaxcala, José



Vicente de la Rosa Herrera, durante la ceremonia inaugural, que contó con la presencia del presidente municipal de Tlaxcala, Alfonso Sánchez García.

“La exposición revela que la vida espiritual de los pobladores de Tlaxcala se adaptó pese a la incompatibilidad de significados culturales, aquel universo de significaciones culturales que sorprendieron la cotidianidad lo percibimos en nuestros días y es el tema que compartimos” dijo el funcionario federal.

Asimismo, destacó que, a la fecha, algunos de los 20 oficios implementados para el sustento de la región se mantienen, como la fundición de campanas y su uso cotidiano, o la elaboración de textiles litúrgicos, al igual que otros que actualmente generan desarrollo a las comunidades.

Finalmente, De la Rosa Herrera señaló que el montaje también resalta la democratización de la cultura, pues el acercamiento de las expresiones culturales a la población debe mantenerse como derecho constante.

En la apertura de la exposición también estuvieron la directora estatal de Patrimonio Cultural, Luz Magaly Cruces Arteaga, y la directora general del Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia, Mónica Jiménez.

La muestra permanecerá en el Ayuntamiento de Tlaxcala hasta el 10 de enero de 2025, con acceso libre para todo público, de lunes a viernes, de 8:00 a 19:00 horas.

--oo0oo--

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)