



LA MAGNIFICENCIA DE LAS ANTIGUAS CIUDADES MAYAS LLEGA AL MUSEO REGIONAL DE NAYARIT

- La exposición *Espacios de la memoria*, del fotógrafo Javier Hinojosa, hace un recorrido por zonas arqueológicas como Chichén Itzá, Tulum y Palenque
- Podrá visitarse del 11 de diciembre de 2024 al 12 de abril de 2025, en el recinto ubicado en Tepic

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), alista la exposición fotográfica *Mayas. Espacios de la memoria*, la cual abrirá al público el 11 de diciembre de 2024, en el [Museo Regional de Nayarit](#), en Tepic, el cual será su primera sede de itinerancia por distintos espacios museales de la institución.

La muestra se conforma de 40 imágenes del artista visual Javier Hinojosa, quien se ha especializado en fotografiar la arquitectura prehispánica y ha conformado un extenso catálogo, impreso en técnicas variadas, que ha viajado por el mundo en distintas exhibiciones.

La curaduría corrió a cargo de la investigadora de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, Cecilia Llampallas Sosa, quien explicó que la propuesta de la exhibición refiere al encuentro con la geografía sagrada maya.

Las imágenes, dijo, son un relato de viaje lleno de ancestralidad que se incrusta en la memoria, en el que se pueden evocar diversos recuerdos, sentir e imaginar los monumentos y la selva maya.

“Cada vez que observamos una imagen de Javier Hinojosa esta cobra vida, se convierte en una maravilla de nuestra historia, permitiendo que el pasado y el presente se manifiesten ante los ojos del espectador”, refirió.



La también etnohistoriadora agregó que los espacios mayas son lugares donde se sienten emociones diversas, se explora o se descubren paisajes con aspectos del pasado que, al mismo tiempo, refuerzan su significado en el presente.

A través de las imágenes, el público podrá recorrer zonas arqueológicas emblemáticas de esta civilización, como [Chichén Itzá](#), que fuera capital de un amplio territorio en la península de Yucatán, encabezado por la Liga de Mayapán, entre 987 y 1200 de nuestra era, mostrando la monumentalidad de edificios como El Castillo; también, es posible conocer Ek' Balam, Uxmal y Kiuic.

Asimismo, se muestran zonas arqueológicas de otros estados de la región maya, entre las que se encuentran [Pomoná](#), en Tabasco; Hochob y Chicanná, en Campeche; Tulum, en Quintana Roo; Yaxchilán y [Palenque](#), en Chiapas, entre otras.

Por medio de su trabajo, Hinojosa da pie a que el público descubra espacios inaccesibles para la mayoría de los visitantes y perciba el paso del tiempo sobre cada edificación, a la vez que deja en evidencia la magnificencia que lograron alcanzar las grandes metrópolis mayas.

El artista, ganador de la Medalla al Mérito Fotográfico del INAH, en 2018, cuenta con una trayectoria profesional de más de 40 años, en los que ha trabajado con distintos modos de producción e impresión, desde técnicas experimentales, como el esgrafiado y la intervención de negativos, hasta el heliograbado y transferencia de carbón y cianotipia.

Desde de 1998, a raíz de su participación en el proyecto “La pintura mural prehispánica en México”, coordinado por la historiadora del arte Beatriz de la Fuente, en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, comenzó a recorrer el país para retratar las construcciones precolombinas.

En su amplio registro de zonas arqueológicas destaca la Colección Espacios de la Memoria, conformada por cinco libros que sintetizan su visión personal de las culturas prehispánicas: *Mayas, Oaxaca, Golfo, Altiplano y Guardianes del México antiguo*, publicados entre 2000 y 2004.

Se prevé que la exposición, la cual se ha presentado en espacios como el Instituto Mexicano de Cultura en Belice (2017) y en Washington, D.C. (2018), visite distintos



recintos museísticos de la Red de Museos del INAH, los cuales se darán a conocer paulatinamente.

Mayas. Espacios de la memoria permanecerá en el Museo Regional de Nayarit hasta el 12 de abril de 2025. Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Sábados y domingos, de 10:00 a 15:00 horas. Entrada: 75 pesos.