



## REALIZAN BALANCE DE LA COOPERACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS EN MATERIA DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- Autoridades de ambos países visitaron la Zona Arqueológica de Palenque para testificar los trabajos realizados en este sitio patrimonial
- Gracias al Fondo de los Embajadores para la Preservación de Patrimonio Cultural se desarrollaron proyectos de conservación y campañas de prevención del tráfico ilícito de bienes culturales

Palenque, Chis.- Autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Embajada de los Estados Unidos de América en nuestro país supervisaron los resultados de las tareas de conservación efectuadas en el Templo de las Inscripciones, la tumba de Pakal 'El Grande' y cuatro estructuras del conjunto conocido como El Palacio, en la Zona Arqueológica de Palenque (ZAP).

Las acciones se llevaron a cabo, desde 2017, con recursos del Fondo de los Embajadores para la Preservación de Patrimonio Cultural (AFCP, por sus siglas en inglés) y del Programa de Implementación del Acuerdo de Propiedad Cultural.

“Desde 2002 hemos contribuido con casi dos millones de dólares para la preservación del patrimonio cultural en distintos lugares de México. Para nosotros es un orgullo colaborar con el Gobierno de México para preservar lugares tan emblemáticos como Palenque. Este es el patrimonio del pueblo mexicano y seguiremos reconociendo su grandeza y apoyando para su preservación”.

Así lo señaló el embajador de los Estados Unidos de América en México, Ken Salazar, quien acompañado por la coordinadora nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, María del Carmen Castro Barrera, realizó una visita a la [ZAP](#), para conocer los trabajos de restauración realizados en este sitio patrimonial, gracias a la aportación de 500,000 dólares del AFCP.



Cabe destacar que, durante estas tareas, las cuales fueron coordinadas por el arqueólogo Arnoldo González Cruz y la restauradora Haydée Orea Magaña, se registraron notables hallazgos, como dos estanques, una subestructura, un pasadizo al interior de una cubierta, restos de policromía roja original y una escultura del Joven Dios del Maíz; todo ello en El Palacio.

Ambos funcionarios coincidieron en que esta colaboración binacional ha representado un aporte significativo para el cuidado y la permanencia de la antigua ciudad que, desde 1987 fue inscrita en la [Lista del Patrimonio Mundial](#) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, por tratarse de un testimonio ejemplar del genio creador de la civilización maya.

Con la representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, la titular de la CNCPC comentó: "Desde 2017, tuvimos la oportunidad de vincularnos con la oficina de Asuntos Interculturales de la Embajada de los Estados Unidos de América en México, gracias a lo cual obtuvimos una donación de 500,000 dólares, los cuales han sido empleados de la mejor manera para la conservación de estos emblemáticos edificios.

"A partir de ello, también obtuvimos 200,000 dólares para la restauración del claustro y las capillas del Ex Convento de San Martín de Tours, en Huaquechula, Puebla; así como 100,000 dólares para llevar a cabo un programa con tres líneas de trabajo: comunicación, normatividad y capacitación en torno a la conservación preventiva y acciones contra el tráfico ilícito de monumentos muebles e inmuebles de propiedad federal", concluyó la restauradora Castro Barrera.

En el evento se contó con la presencia del director del Centro INAH Tabasco, Carlos Giordano Sánchez Verín, y de la titular de la ZAP, Keiko María Teranishi Castillo.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)