



## EL INAH RENUEVA EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MAZATLÁN

- Suma 176 piezas nuevas a su acervo permanente
- La actualización incluyó la incorporación de nuevas tecnologías, material didáctico y gráfico, y exhibidores

Con imagen renovada y museografía moderna, el [Museo Arqueológico de Mazatlán](#) (Musam) abrió nuevamente sus puertas al público, con el objetivo de consolidarse como un referente cultural y educativo en la región.

El recinto cerró temporalmente, del 12 al 29 de noviembre de 2024, para concluir su proceso de renovación, el cual comenzó en septiembre de este año. El proyecto integral de reestructuración es resultado de la colaboración entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y Citibanamex.

La alianza estratégica entre ambos organismos permitió la incorporación de recursos económicos y profesionales, lo que derivó en la transformación del Musam, a fin de hacerlo más dinámico y atractivo para las y los visitantes, refirió el director del Centro INAH Sinaloa, Servando Rojo Quintero.

La ceremonia de reapertura se realizó el 29 de noviembre, con la presencia de autoridades locales y estatales, representantes del Centro INAH Sinaloa y miembros del Patronato Amigos del Museo Arqueológico de Mazatlán. Durante el evento, se destacó el apoyo de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE) del INAH y del patronato del instituto.

Asimismo, se reiteró el compromiso por convertir este repositorio en un pilar para la difusión de la historia de Mazatlán y Sinaloa.



La reapertura se acompañó de la inauguración de la muestra fotográfica *Los desplazados de la comunidad indígena de Santa María de Gracia, municipio de El Rosario, Sinaloa, por la construcción de la presa Santa María*, compuesta por 18 imágenes.

Entre las mejoras implementadas en el Musam se incluyen la incorporación de nuevas tecnologías, material didáctico y gráfico; exhibidores y la adición de 176 piezas arqueológicas, muchas de las cuales provienen de hallazgos recientes en la región.

Aunado a ello, se mejoró la iluminación, se cambiaron las vitrinas y se actualizó la información de las cédulas informativas, explicó el titular del museo, Juan Diego Reyes.

La primera etapa de dicha reestructuración estuvo a cargo de la restauradora adscrita a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, Dora Maviel Méndez Sánchez y su equipo, quienes realizaron labores de conservación y restauración. Posteriormente, el repositorio cerró para realizar un inventario exhaustivo de los objetos arqueológicos de su colección.

El guion museográfico fue elaborado por los investigadores del Centro INAH Sinaloa, Víctor Joel Santos Ramírez, Luis Alfonso Grave Tirado y Paola Martínez Delgadillo, con apoyo de la CNMyE. El objetivo es ofrecer una visión más amplia sobre los diversos aspectos de la cultura prehispánica de la región, mediante temas como la vida cotidiana, la caza y las artesanías, así como otros elementos fundamentales de la cosmovisión de los pueblos originarios.

Entre las piezas incorporadas a la colección permanente del Musam están: un vaso Aztatlán (900-1200 d.C.), con representaciones de cabezas parlantes; una vasija polícroma con una figura antropomorfa que podría representar una deidad o un dignatario; un hacha votiva con espiral doble grabada, y una urna funeraria procedente de excavaciones en Culiacán.

Desde su inauguración, el 16 de junio de 1989, el repositorio no había recibido una reestructuración completa. Ahora, con su nueva imagen y propuesta museográfica, se consolida como un espacio clave dentro de un proyecto más amplio de revitalización cultural en la región. El recinto no solo será un depósito de la memoria histórica de los pueblos originarios de la zona, sino también un espacio interactivo y vivo que atraerá a la comunidad local y a visitantes nacionales e internacionales.



El horario de visita del Musam es de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. Costo de entrada: 75 pesos. Los domingos el acceso es gratuito para el público nacional. Más información sobre visitas guiadas y boletos, al teléfono: 669 981 1455.