



Autoridades culturales reafirman su compromiso de concluir la restauración de monumentos afectados por los sismos de 2017

- El titular del INAH, Diego Prieto Hernández, reiteró su apoyo a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, para culminar esta tarea en 2024
- En el acto, sintetizó los trabajos de restauración realizados en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos, que incluyeron su consolidación arquitectónica integral y la restauración de sus ornamentos

Cuernavaca, Mor.- Tras el impacto de dos fenómenos naturales sin precedentes en la historia de nuestro país como fueron los sismos del 7 y del 19 de septiembre de 2017, "el pueblo de Morelos y de todo México decidió sobreponerse a la adversidad y recuperar, palmo a palmo, su patrimonio cultural", así lo señaló el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, al participar en el evento Restauración del Antiguo Palacio de Cortés y Murales de Diego Rivera, este viernes en el Museo Regional de los Pueblos de Morelos (MRPM).

Ante el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador; la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, y el gobernador del estado de Morelos, Cuauhtémoc Blanco Bravo, Prieto Hernández realizó una síntesis de los trabajos de restauración emprendidos en este inmueble, mismos que atravesaron por una consolidación arquitectónica integral y la restauración de ornamentos como su torreón y su reloj monumental, así como sus murales históricos.

El titular del INAH destacó el apoyo brindado por los especialistas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) para la recuperación del mural *Historia de Morelos. Conquista y Revolución*, creado en la terraza oriente del recinto por el célebre artista Diego Rivera, entre 1929 y 1930.

Asimismo, mencionó otro conjunto de pintura mural, ubicado en el sector poniente del museo, dentro de su actual acceso peatonal, el cual fue descubierto durante los trabajos de restauración y que ha sido fechado hacia finales del siglo XIX.

"En cuanto a los daños que presentó a causa de los sismos de 2017, el museo ya está completamente restaurado. Ahora mismo trabajamos en su





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



reestructuración museográfica, una labor que, anticipamos, concluirá hacia el mes de julio", explicó.

El antropólogo también ofreció un balance de los trabajos de restauración a nivel estatal. En este rubro, apuntó, ya han finalizado las obras en 211 de los 259 inmuebles arqueológicos e históricos de propiedad federal que fueron afectados en Morelos.

A esta cifra, precisó, se deben sumar otros 200 inmuebles artísticos, históricos o de valor patrimonial, que en la actualidad atiende la Secretaría de Cultura federal, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, y en los cuales el avance es superior a 160 monumentos atendidos.

"Quiero ofrecerles a ustedes y a la secretaria Alejandra Frausto, coordinadora del PNR en lo que a inmuebles culturales se refiere, todo el apoyo para que podamos terminar este año la restauración de todos los bienes muebles e inmuebles afectados por los sismos", concluyó Prieto Hernández.

En el evento se contó también con la presencia del subsecretario de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Juan Pablo de Bottom Falcón; la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López; el director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, y del titular del MRPM, Rodolfo Candelas Castañeda.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

