



## ***Pakal El Grande, Soberano maya de Palenque, libro que se interna en la figura de un héroe prehispánico***

- El volumen es un recorrido por la historia de la investigación en Palenque, centrándose en el descubrimiento, en 1952, en el Templo de las Inscripciones, de la tumba de Pakal, considerado un hito en la arqueología mexicana
- Biografía monumental del mayor jerarca de la región, indaga en los trabajos de Alberto Ruz L’huillier y en la exhumación, paso a paso, de los restos óseos del gobernante maya

En el auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología (MNA), la investigadora Laura Filloy Nadal presentó su libro *Pakal El Grande. Soberano maya de Palenque* (2023), el cual, dijo, es una biografía detallada, “narrada como una novela policiaca. Esta recuperación del pasado nos abre los ojos de un gran individuo y es también el legado de las comunidades mayas que viven actualmente y cuyos saberes han enriquecido el conocimiento de lo que ahora sabemos sobre el pasado de esta civilización”.

La investigadora, adscrita al Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, acompañada de los directores del MNA y del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Antonio Saborit García Peña y Salvador Rueda Smithers, respectivamente, narró cómo el detallado trabajo del arqueólogo Alberto Ruz L’huillier, en 1952, le permitió acercarse a la gran figura de K’inich Janaab’ Pakal, monarca de la ciudad-Estado de Lakamha’, hoy conocida como la Zona Arqueológica de Palenque, Chiapas.

A través de una serie de archivos fotográficos, documentales, evidencias gráficas y otros materiales, Filloy decidió construir la historia del gobernante maya y hacerla accesible tanto para el público especializado como para cualquier persona interesada en el mundo maya, en el devenir del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), o bien, en los procesos de investigación que marcaron una era.

“El libro fue pensado y escrito para muchos públicos, en el momento que fui construyéndolo no tuve que pensar que fuera útil para el uso o disfrute de mayistas, sino que en él se encontraran pedazos, fragmentos de diferentes cualidades, para que todo aquel que esté interesado en el pasado de la cultura maya pueda encontrar un reflejo o una huella interesante”, refirió.



Comentó la relevancia que el descubrimiento de la tumba del reconocido gobernante de Palenque tuvo en las investigaciones de estudiosos y público en general que se interesó en esa lejana ciudad, oculta en la selva.

“Alberto Ruz dedicó mucho tiempo a hacer del conocimiento de los demás aquello que por un momento únicamente fue de unos pocos... El INAH tomó la empresa de hacer visible ese descubrimiento, ¿dónde?, en el antiguo Museo Nacional. Fue tan importante que, cuando se construyó el Museo Nacional de Antropología, se volvió a hacer la reproducción de esa cámara funeraria, lo que permitió que todo aquel que visitara el recinto pudiera ser partícipe y ver lo que se había descubierto”.

Agregó que su libro es una biografía que se construye también desde todas las disciplinas que nutren al INAH, como la arqueología, antropología, museografía, epigrafía y más. Y aprovechó para agradecer a la familia Ruz y a dicha institución cultural, perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que le permitieran el acceso a los archivos y memorias del citado investigador.

“Es gracias al legado de Ruz que podemos reconstruir mucho de lo que sabemos de un personaje específico y de su tiempo, y también vislumbrar y construir nuevas historias. Para mí fue un gran arqueólogo, pero es y debe seguir siendo el gran maestro de todos los arqueólogos. Pude escribir el libro y hacer la investigación gracias a que hubo un gran detalle en las descripciones de todo lo que ocurría y se encontraba, de todo dejó nota. Debemos aprender cómo se trabajaba en el pasado y tratar de recuperar aquello que nos permite hoy saber tantas cosas”.

Salvador Rueda Smithers hizo un recuento de los nueve capítulos que conforman el libro, por cada uno, un análisis y reseña. “*Pakal El Grande* es una guía totalizante por el laberinto del mundo maya de las Tierras Bajas chiapanecas, y es una historia que se fue descubriendo por partes, la biografía de un habitante vivo de la historia, un héroe legendario, un habitante de la mitología”, comentó.

Apuntó cómo la mirada de la autora permite recorrer la historia del descubrimiento de la tumba de Pakal en el Templo de las Inscripciones, ocurrido el 15 de junio de 1952, el cual es considerado un hito en la arqueología mexicana.

“Me lleva a pensar en la geografía del poder de Pakal, su mundo y dominio podría ser más vertical que horizontal, el universo amplio iba del ‘cielo de abajo al cielo de arriba’. La construcción del Templo de las Inscripciones y la casi obsesiva escritura que contiene, así como su finalidad última, inclina a tratar de escuchar las voces de los muertos y a los mandatarios de ese ‘cielo de abajo’”.

A su vez, Antonio Saborit comentó: “La obra de Filloy no solo es una biografía monumental y fantástica del mayor soberano maya de Palenque”, pues, a través de sus más de 600 páginas, esta obra permite conocer la domesticación arqueológica del paisaje, los trabajos de Alberto



Ruz L'huillier y de los equipos que colaboraron en este hallazgo, la biografía póstuma de la ciudad de Palenque, la exhumación paso a paso del gobernante y un análisis de él como ser humano, de su máscara funeraria, de las ofrendas recuperadas en el Templo de las Inscripciones y de su sepulcro, para cerrar con un análisis del poder que acumuló.

El libro está disponible al público en la red de librerías del Fondo de Cultura Económica.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)