



La historia y actualidad del Proyecto Templo Mayor, en libro disponible en la FIL Zócalo

- La novedad editorial del INAH se presentó en esta feria, donde se puede adquirir con 50 por ciento de descuento
- Es un recuento historiográfico que abarca las investigaciones realizadas desde 1978, hasta hoy

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, presentó la novedad editorial [El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo](#) (2023), obra coordinada por el investigador emérito y fundador del Proyecto Templo Mayor (PTM), Eduardo Matos Moctezuma, y por la directora del Museo Templo Mayor (MTM), Patricia Ledesma Bouchan.

La publicación fue comentada por el arqueólogo adscrito al MTM, Adrián Velázquez Castro, en el marco de la [XXIV Feria Internacional del Libro del Zócalo](#) (FIL Zócalo) 2024, el 11 de octubre de 2024, en el Foro Palestina Libre, acompañado por la jefa del Departamento de Promoción Cultural del MTM, Mitzy Alcalá Contreras.

Velázquez Castro, uno de los 17 autores que participa en este catálogo dedicado a la urbe mexicana, refirió que el texto es una guía que recapitula la historia del PTM, el cual inició en 1978, impulsado por el arqueólogo Matos Moctezuma, investigación que, a la fecha, suma nueve temporadas.

Explicó que, a partir de 1991, el director del proyecto, Leonardo López Luján, encabezó la cuarta temporada, lo cual da cuenta de la continuidad que ha tenido el cuidado de la zona arqueológica, la cual ocupa 15,123.25 metros cuadrados.

Este libro, apuntó, permite a las y los lectores adentrarse en el MTM, “conocerán por qué el espacio museográfico tiene cierta estructura y por qué continúan las excavaciones arqueológicas y las investigaciones”.

Asimismo, consideró que la publicación es un logro importante, en el cual es palpable la voz del autor del PTM y cómo se ha estructurado este proyecto desde que, en 1978, se



registró el hallazgo de la diosa Coyolxauhqui, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Velázquez Castro destacó que, desde el inicio del PTM, la investigación ha sido inter y multidisciplinaria, con la colaboración de arqueólogos, biólogos, antropólogos, geólogos y restauradores, entre otros especialistas.

Entre la variedad de publicaciones que se han realizado a partir de las investigaciones realizadas en el marco del proyecto, el ponente resaltó el libro [Corazón de Cópil](#) (2009), el cual será reeditado por la Dirección de Ethnohistoria del INAH, y se enfocará en la recopilación y análisis de fuentes históricas sobre el Templo Mayor.

Al referirse al contexto en el que se surgió el PTM, el arqueólogo recordó que la Catedral Metropolitana se estaba hundiendo y se apoyaba sobre los restos prehispánicos sobre los que fue edificada, **“para atender la problemática, así como los vestigios arqueológicos, se definió un salvamento arqueológico, el cual abarcó siete manzanas, área que se calcula ocupó el Recinto Sagrado de Tenochtitlan”, lo cual derivó en el descubrimiento de importantes edificaciones, como el Calmécac, el Tzompantli, el juego de pelota, el Templo de Ehécatl y el Palacio de Axayácatl, entre otras.**

“Esta guía-catálogo también nos habla sobre la creación del Museo de Sitio, inaugurado el 12 de octubre de 1987; y resalta la actualización de los enfoques teóricos y las técnicas arqueológicas a lo largo de los años en los que se han realizado excavaciones”, expuso.

El capítulo dedicado al Programa de Arqueología Urbana (PAU), del cual es responsable el arqueólogo Raúl Barrera Rodríguez, ofrece un recuento historiográfico de esta iniciativa, cuyo objetivo es conocer los procesos de transformación cultural que a lo largo de siete siglos han ocurrido en el corazón de la Ciudad de México, desde la época prehispánica hasta la actualidad.

“La restauradora Lourdes Gallardo Parrodi nos habla del trabajo de conservación y restauración que realizan los conservadores del Templo Mayor, quienes atienden 13,580 metros cuadrados de vestigios y 50,000 objetos”, anotó Velázquez Castro.

El texto dedicado a la Zona Arqueológica del Templo Mayor describe esta ciudad antigua, los materiales constructivos y su procedencia, así como su influencia.

La última sección está dedicada al museo, en la que su titular, Ledesma Bouchan, aborda el guion científico, el cual fue elaborado por Matos Moctezuma; la planeación arquitectónica, por el arquitecto, Pedro Ramírez Vázquez; y la museografía, a cargo del gestor y creador de museos, Miguel Ángel Fernández, finalizó el arqueólogo en su presentación.



La novedad editorial está a la venta en el estand 294 de la Carpa 6 de la FIL Zócalo, con 50 por ciento de descuento durante la feria, la cual culminará el 20 de octubre de 2024.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)