



El Museo del Caracol celebra los 53 años del Conafe, con la exhibición *Trazos del pasado*

- Muestra la amplia colección plástica que el organismo educativo ha integrado a partir de los materiales de sus publicaciones
- Reúne obras de artistas como Iker Larrauri, Silvia Plata Garibo, Alberto Beltrán, Felipe Dávalos, Rowena Morales Moya y Erika Magaña

Desde hace 53 años, el [Consejo Nacional de Fomento Educativo](#) (Conafe) lleva a sitios inaccesibles el sistema educativo tradicional, para combatir la marginación y el rezago, así como reforzar el sentido de comunidad; su labor se centra en pequeños poblados, donde actualmente atiende a más de medio millón de personas.

Para apoyar su tarea educativa, en 1980, el Conafe comenzó a editar sus propios materiales, en los cuales han colaborado destacadas y destacados exponentes de la pintura, el grabado, la ilustración, la caricatura y la fotografía; con el paso de los años, dicho consejo ha integrado una importante colección de obra plástica y gráfica.

Para compartir con el público una parte de esa valiosa recopilación, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura federal, a través de la [Galería de Historia, Museo del Caracol](#), conjuntamente con el Conafe, presenta la exposición temporal *Trazos del pasado*.

La muestra exhibe reproducciones de una treintena de piezas relacionadas con el aprendizaje del pasado, en un montaje que establece vínculos con las escenas de los dioramas del museo.

La exposición fue inaugurada por la directora de la Galería de Historia, Julieta Gil Elorduy; el coordinador de Derechos Patrimoniales del Conafe, Arturo Torres, y el historiador Pavel Luna Espinosa.

Gil Elorduy recordó que la Galería de Historia, creada en 1960, por el entonces secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, quien la describió como “un libro de texto abierto”, adquirió una vocación pedagógica que la hermana con otros proyectos del sistema educativo de aquella época, conformado por tres pilares: los museos, las bibliotecas y el libro de texto gratuito.





La funcionaria refirió que la concepción educativa vio la necesidad de formar más allá de las aulas, y los museos se concibieron como espacios para extender la enseñanza y empezaron a funcionar con esa idea, caso de los museos nacionales de Antropología y del Virreinato, así como el Museo del Caracol.

“El Conafe también forma parte de este sistema, al fomentar la educación en los lugares más apartados del país. Por eso, es un honor inaugurar esta muestra con la que cerramos las exhibiciones de este año. En la colección del Conafe, al igual que en el museo, existe un importante contenido cívico que el visitante podrá apreciar en diferentes alegorías”, dijo Gil Elorduy.

En tanto, el coordinador de Derechos Patrimoniales del Conafe, Arturo Torres, comentó que este consejo se creó en septiembre de 1971, y desde entonces su tarea ha sido llevar educación a lugares de difícil acceso, donde no hay escuela regular, mediante jóvenes que son capacitados para tal fin y a quienes las mismas comunidades dan albergue y alimentación, como una forma de retribuir la enseñanza que brindan a la niñez.

Asimismo, dijo, ha sido necesario desarrollar materiales didácticos que respondan a las particularidades de estas escuelas, que son diferentes a una regular, porque hay de dos a cuatro estudiantes y de diferentes niveles.

Los productos didácticos, puntualizó, no por estar destinados a escuelas rurales son menos importantes, al contrario, se elaboran con calidad editorial de ilustración y de textos. Todos los materiales que se han desarrollado a lo largo de 53 años están catalogados y registrados, y se han buscado las mejores formas de conservarlos. Actualmente, el acervo se conforma de alrededor de 11,000 materiales.

Arturo Torres agradeció el espacio que brinda la Galería de Historia en este aniversario, mediante la exposición *Trazos del pasado*, la cual presenta obra de artistas, como [Iker Larrauri](#), quien formó parte del equipo fundador del Museo del Caracol; Silvia Plata Garibo, Alberto Beltrán, Felipe Dávalos, Rowena Morales Moya y Erika Magaña, entre otras y otros creadores quienes, con diferentes técnicas y estilos plasmaron escenas que recrean el México antiguo, el pasado colonial, la Guerra de Independencia y la Revolución.

La exposición temporal permanecerá hasta enero de 2025. La Galería de Historia, Museo del Caracol, se ubica en la primera Sección del Bosque de Chapultepec, en la rampa de acceso al Castillo. Horario: martes a domingo, de 9:00 a 16:15 horas. La entrada está incluida en el boleto de acceso al recinto.

