



## **El INAH celebra el 60 aniversario del Museo Nacional del Virreinato y presenta nuevo patronato**

- Denominada Benefactores del Museo Nacional del Virreinato, la asociación está integrada por empresarios, comerciantes y habitantes del Estado de México
- El titular del INAH, Diego Prieto, develó una placa conmemorativa del recinto, fundado en 1964, joya de la arquitectura barroca novohispana

Con motivo de la celebración del 60 aniversario del Museo Nacional del Virreinato (MNV), la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentó el nuevo patronato del recinto, denominado Benefactores del MNV, en honor a las personas que ayudaban financieramente a los jesuitas en la época novohispana, el cual está conformado por empresarios, comerciantes y habitantes del Estado de México, en su mayoría.

El director general del INAH, Diego Prieto Hernández, destacó que la integración de esta asociación libre, organizada por ciudadanos, tiene el objetivo de apoyar las tareas sustantivas del Instituto en este recinto, para “el estudio, cuidado, recuperación, defensa, divulgación y disfrute social de nuestro patrimonio cultural, particularmente del que corresponde al virreinato de la Nueva España”.

Al develar una placa conmemorativa, el antropólogo refirió que “el Museo Nacional del Virreinato, fundado en 1964 al interior de un inmueble emblemático para la arquitectura barroca, es uno de los escenarios más entrañables del INAH, el cual se articula con los otros cuatro espacios museísticos nacionales: el de Antropología, de las Culturas del Mundo, de las Intervenciones y de Historia”.

Prieto Hernández anunció que se pretende reestructurar el guion museográfico del MNV, mediante “el fortalecimiento del discurso y la reflexión sobre la catástrofe que fue la invasión española, así como resaltar las presencias afromexicanas y la resistencia de las poblaciones indígenas”, para lo cual, dijo, ya se cuenta con un consejo, una comisión académica y un plan maestro.

En su intervención, la titular del MNV, María Amparo Clausell, refirió que, en estos 60 años, el recinto ha resguardado con celo las 34,133 piezas de su acervo, entre





las que se incluyen pinturas, esculturas, arte plumario, marfiles, porcelanas, enconchados, mobiliario y platería, etcétera.

Agregó que el museo conserva sus características originales, construidas y ornamentadas entre los siglos XVII y XVIII, con la intervención de los pintores más célebres de la Nueva España, como Miguel Cabrera, Cristóbal de Villalpando, José de Ibarra y Juan Rodríguez Juárez.

Uno de los retos del museo, anotó, “es agilizar y facilitar la movilidad de las personas con discapacidad, así como de las y los adultos mayores, por lo que se planea construir un elevador que permita el acceso a los tres pisos del inmueble, el cual se ubicará en la parte externa del edificio, en el área conocida como patio de la cocina”.

Enfaticó que, desde 2010, el inmueble cuenta con la distinción de Patrimonio Mundial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, al formar parte del Camino Real de Tierra Adentro, en la categoría de Itinerario Cultural.

La celebración tuvo lugar este 19 de septiembre de 2024, en el Templo de San Francisco Javier, ubicado en el Barrio San Martín, Tepetzotlán, Estado de México, a la cual también acudieron el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González; la subsecretaria estatal de Cultura, Fátima Orquídea Olivares Torres; la presidenta municipal de Tepetzotlán, María de los Ángeles Zuppa Villegas; el presidente, la secretaria general y el tesorero de Benefactores del MNV, José María Cortés Figueroa, Cristina López Silva y Edgar Castro Cid, respectivamente, y la notaria pública 36, Laura Patricia García Sánchez.

Autoridades del INAH y del MNV otorgaron un reconocimiento a 68 trabajadores del recinto por su trayectoria, entre los que destaca el encargado de la fototeca, Adrián García, por 52 años de servicio al instituto.

Asimismo, las y los asistentes disfrutaron del concierto especial de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tultepec, dirigida por el maestro Gilberto Azola Urban, quien estuvo acompañado por la soprano Johana Irlanda Contreras Ruíz.

