



## **El INAH inicia segunda etapa del plan de salvaguardia urgente de la fundición de campanas de Ocotoxco, patrimonio en riesgo**

- El documento es resultado de la unión de voluntades por el rescate y memoria documental del oficio
- Los trabajos se realizan mediante los proyectos “Rutas y sendas de seguimiento a las declaratorias y planes de salvaguardia” y el Archivo de la Palabra

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Tlaxcala (CIT), inició la segunda etapa de actividades que concretará el plan de salvaguardia urgente: “La fundición de campanas en el pueblo el Rosario Ocotoxco, municipio de Yauhquemehcan”.

Cabe recordar que, en dicha localidad, ubicada a media hora de la capital del estado de Tlaxcala, residen los últimos artesanos fundidores de campanas, un oficio que nació en 1525, pero que actualmente está en peligro de desaparecer.

Mediante los proyectos “Rutas y sendas de seguimiento a las declaratorias y planes de salvaguardia del patrimonio cultural”, desarrollado por el Centro INAH Tlaxcala (CIT), y Archivo de la Palabra, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), en 2023, la comunidad portadora concretó su interés en rescatar el proceso de elaboración de campanas con un plan de salvaguardia.

La entrega de los registros de expresiones del patrimonio cultural inmaterial a la comunidad, producto del trabajo de campo del INAH, en 2022, y del plan de salvaguardia urgente para el rescate de la fundición de campanas en Ocotoxco, en 2023, son la referencia a esta segunda etapa de actividades, la cual inició el 7 de septiembre de 2024, y comprenderá la preservación y digitalización de documentos históricos y referenciales, para dar mayor contexto al plan, así como una memoria documental.

En el Centro Cultural de Ocotoxco, representantes del INAH en la entidad y del Archivo de la Palabra, pusieron en relevancia el quehacer antropológico y social que conlleva el proceso de salvaguardia, enfocándose en la recuperación de documentos históricos que resguardan familias de campaneros, lo cual reitera el interés y la participación de las y los portadores y vecinos de la localidad en la preservación de la fundición de campanas.





En el acto, el presidente municipal de Yauhquemehcan, David Vega Terrazas, reconoció el compromiso del Centro INAH con el rescate, la protección y difusión del patrimonio cultural inmaterial, y agradeció al equipo del Archivo de la Palabra por apoyar las actividades que permitirán preservar esta importante expresión del patrimonio cultural inmaterial de Tlaxcala.

El titular del área de Resguardo de Bienes Culturales del CIT, Heberto Ríos; la directora ejecutiva del Archivo de la Palabra, Montserrat Rebollo, y los etnohistoriadores Guadalupe Rodríguez, Aldo Guagnelli y David Casas, además del investigador Sején Luna, integrantes del equipo de la ENAH, expusieron el proceso de protección y conservación que se aplicará a los documentos, garantizando su seguridad y la reintegración de los mismos a la comunidad.

Ante la representante de la Asociación Civil “Joaquín Alexo de Meabe”, Juana Isabel Cabrera, y maestros artesanos que apoyarán en el proceso de este oficio, el equipo del Archivo de la Palabra abundó que, entre las estrategias para la segunda etapa de trabajo, se contempla la documentación de saberes, elaboración de guardas para los documentos y la creación de un mapa de ubicación de las campanas realizadas por artesanos de Yauhquemehcan, para dar continuidad a la investigación y registro del impacto y difusión de esta expresión del patrimonio cultural inmaterial dentro y fuera del país, ya que algunas piezas están en Europa y otras latitudes de Latinoamérica.

Asimismo, a la memoria documental se integrará el material de video “La voz de fuego” y sus registros previos, y se articulará la coordinación con académicos, investigadores y estudiantes en la localidad de Ocotoxco, a través del acervo documental “Ángel García Cook”, del CIT, y alumnos de etnohistoria de la ENAH.

Este mismo mes, se reencontrarán representantes del INAH, la ENAH y artesanos, para entregar, de manera formal, los primeros documentos que sumarán a la memoria documental.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

