



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Dirección de Medios de Comunicación
Boletín No.527
26 de agosto de 2024

Todo listo para el VI Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

- Se realizará del 28 al 30 de agosto de 2024, en la Ciudad de Campeche
- Reunirá experiencias nacionales e internacionales de investigadores, estudiantes, promotores y gestores culturales, instituciones públicas y comunidades

Con la participación de más de un centenar de estudiosos, practicantes, promotores, gestores culturales, miembros de instituciones públicas y comunidades de una multiplicidad de expresiones culturales inmateriales de México y de otras latitudes, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), realizará el VI Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (CIESPCI), del 28 al 30 de agosto de 2024, en la Ciudad de Campeche, México.

La actividad busca consolidar un espacio académico internacional, respetuoso e incluyente, donde se intercambien, analicen y debatan las prácticas o proyectos orientados hacia la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en el contexto actual.

Estarán representados 11 naciones: Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Inglaterra, Perú, Sudáfrica, Venezuela y México. De nuestro país participarán 20 entidades: Campeche, Ciudad de México, Chiapas, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Zacatecas.

El patrimonio inmaterial y su salvaguarda como tema en la agenda de las políticas internacionales es de suma importancia, toda vez que está vinculado con aspectos como la sostenibilidad, globalización, mercantilización, migración, producción, reproducción y resignificación de las prácticas culturales inmateriales, también llamadas intangibles o vivas, a partir de la participación de actores sociales, ya sea practicantes, creadores y portadores de la cultura, académicos, empresarios, las ONG, instancias de gobierno y cultura en sus diferentes niveles de gobierno que, en conjunto, participan en la salvaguardia del PCI.





En esta ocasión, Campeche invita a compartir, dialogar y aventurar posibles respuestas a las tensiones y propuestas que se han desarrollado alrededor del patrimonio inmaterial; a crear los espacios que lleven a nuevas reflexiones para su atención, con independencia de su origen o su destino, así como la reciente conmemoración de los 20 años de la Convención de 2003, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

El tema se abordará alrededor de 12 líneas de trabajo: Experiencias en la salvaguardia del PCI; Estrategias para la salvaguardia del PCI: una visión de futuro; PCI y derechos culturales; PIC y cultura digital; Investigaciones sobre PCI; Metodologías y uso de tecnologías para la investigación sobre PCI.

Así como Aplicación de políticas internacionales: de lo global a lo local; Perspectiva integral del patrimonio: las relaciones entre lo material, lo inmaterial y lo biocultural; PIC en contextos de emergencia o salvaguardia urgente; PIC y educación; PCI de las culturas afrodescendientes, y PIC y sostenibilidad global.

En el congreso participarán expertos nacionales e internacionales como conferencistas magistrales; asimismo, propiciará la participación activa de practicantes de las propias expresiones culturales, mediante intervenciones individuales y simposios; además, habrá nueve presentaciones de libros y 14 de documentales, siete talleres presenciales y uno virtual, cuatro exposiciones fotográficas y exhibiciones de algunas manifestaciones culturales vinculadas con el tema de la salvaguardia del patrimonio vivo.

El evento internacional tendrá como sede el Instituto Campechano. En total celebrará seis mesas plenarios; 32 mesas de trabajo (27 presenciales y cinco virtuales) y cinco simposios (dos de ellos virtuales).

El VI CIESPCI es organizado con la colaboración interinstitucional del INAH, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través del Archivo de la Palabra, y el Centro INAH Campeche.

Al esfuerzo se suma el Gobierno del Estado de Campeche, por medio la Secretaría de Turismo y los institutos de Cultura y las Artes, y Campechano; la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y su Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural; la Oficina de Unesco México y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina.

La inauguración tendrá lugar el 28 de agosto de 2024, a las 9:00 horas, en el Teatro Ricardo Hernández Cárdenas del Instituto Campechano (calle 10 #357, col. Centro, Campeche, México).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

