



## **Revisan los avances del Promeza en cuatro tramos del Tren Maya**

- El Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas se aplica en 15 sitios adyacentes a la vía ferroviaria
- Continúa la construcción de los Centros de Atención a Visitantes y la renovación de infraestructura

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), presentó en la conferencia de prensa matutina del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, los avances de la aplicación del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) en los 15 sitios adyacentes que se ubican en los tramos 1, 2, 3 y 4 del Tren Maya.

Al respecto, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, detalló que, hasta el día de hoy, el material recuperado en los cuatro tramos asciende a 19,055 bienes inmuebles; 1,383 bienes muebles de diverso carácter, como cerámica, lítica, elementos domésticos u ofrendas asociadas a enterramientos humanos; 1,173,141 tiestos analizados que informan sobre las densidades poblacionales, estilos de producción cerámica, flujos migratorios y de intercambios comerciales; 529 entierros, los cuales dan cuenta de los sistemas funerarios y de la veneración de los pueblos mayas; y 1,295 rasgos naturales asociados a la presencia de grupos humanos.

“El Proyecto Tren Maya anuncia un futuro de desarrollo con justicia y recupera los legados de nuestros ancestros”, aseguró el antropólogo al apuntar que toda esta “información valiosa y materiales arqueológicos nutren la investigación arqueológica y el conocimiento sobre la civilización maya en los diversos momentos de su devenir”.

El titular del INAH detalló que en el Tramo 1, el cual va de Palenque, en Chiapas, a Escárcega, en Campeche, las obras de infraestructura en la Zona Arqueológica de Palenque presentan 95 por ciento de avance, y la construcción del Centro de Atención a Visitantes (Catvi) se ha completado al 100 por ciento; en el sitio Moral-Reforma, en Tabasco, la edificación del Catvi tiene 46 por ciento de avance, y el Museo de Sitio, 12 por ciento, obras que se considera concluirán el 20 de noviembre de 2024; mientras que, en la Zona Arqueológica El Tigre, en





Campeche, los trabajos de infraestructura se encuentran en una fase inicial, cuya terminación está programada para el 30 de diciembre de 2024.

Por lo que respecta al Tramo 2, que corre de Escárcega a Calkiní, en Campeche, Prieto Hernández destacó que en la Zona Arqueológica de Edzná se tiene 99 por ciento de avance en infraestructura, 97 por ciento en la construcción del Catvi y 100 por ciento en el Museo de Sitio, el cual fue inaugurado el pasado 28 de junio; en tanto, en el sitio Xcalumkín, las tareas de infraestructura se prevén culminen el 31 de agosto de 2024.

En el Tramo 3, el cual va de Calkiní, en Campeche, a Izamal, en Yucatán, dijo que la construcción de los Catvi de las zonas arqueológicas de Uxmal y Dzibilchaltún, ubicadas en Yucatán, se encuentra en fase inicial, con 7 por ciento de avance, en el primer caso; y en el segundo se ha concluido satisfactoriamente.

Respecto al Tramo 4, que corre de Izamal, en Yucatán, a Cancún, en Quintana Roo, el titular del INAH expuso que en el caso de la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, la edificación del Catvi presenta 63 por ciento de avance, mientras que en Ek' Balam las labores de infraestructura registran 42 por ciento.

Por último, Diego Prieto Hernández destacó algunos de los hallazgos más notables registrados durante las labores del Promeza, como el de un taller de lítica, en la Zona Arqueológica de Palenque, el cual “cuenta con un sinnúmero de lascas y navajillas de obsidiana que muestran las diferentes etapas del proceso de producción de herramientas, por lo que es un hallazgo único”.

Y la efigie del dios del maíz, que consiste en una máscara estucada, descubierta en 2021, en la Casa B de El Palacio de Palenque, por especialistas del INAH, la cual es una representación joven de dicha deidad, “una de las figuras más importantes del panteón maya, asociada a la agricultura, la vida y la prosperidad”, finalizó.

