



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No.453

2 de agosto de 2024

El Caribe y la cultura maya de costa oriental, en la 35 FILAH, con Belice y Quintana Roo como invitados de honor

- La entidad ofrecerá un homenaje al poeta Juan Domingo Argüelles, y Astrid Hadad cerrará con su espectáculo
- Habrá conversatorios sobre sus ciudades históricas y arqueología maya, conferencias, artesanías, gastronomía y música caribeña

En agosto de 2024, la brisa tropical del Caribe llega al Museo Nacional de Antropología, con la [35 Feria del Libro de Antropología e Historia](#) (FILAH), la cual se celebrará del 8 al 18 de agosto, con Belice y Quintana Roo como país y estado invitados.

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con la colaboración del estado de Quintana Roo, el cual festeja 50 años de su nacimiento, mediante el Instituto de la Cultura y las Artes, y la Embajada de Belice en México, la FILAH trae muchas sorpresas de aquella región, entre las que destacan el homenaje al poeta Juan Domingo Argüelles y el espectáculo de cierre de Astrid Hadad, dos destacadas figuras chetumaleñas, programadas para el domingo 18.

En la ceremonia inaugural habrá un breve recital de poesía, en voz de Wildernaín Villegas, acompañado de la agrupación Los Juan Diego. Originario de Yucatán, el poeta es un exponente de la literatura maya contemporánea, con reconocimientos como los premios Internacional de Poesía del Mundo Maya “Waldemar Noh Tzek”, el Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas y el Estatal a la Juventud Indígena, en el área de preservación y desarrollo cultural. Actualmente, es profesor investigador de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (Uimqroo).

Al finalizar la ceremonia oficial, habrá un espectáculo musical y dancístico con el [Ballet Folclórico](#) del Estado de Quintana Roo y la Orquesta Polifacética del municipio de Felipe Carrillo Puerto; asimismo, abrirá una muestra artesanal que permanecerá los 11 días de la fiesta librera.

Se cortará el listón de las exposiciones *Formas y texturas del Caribe* y *Transición histórica de Quintana Roo: de la creación del Territorio Federal a la erección y desarrollo como estado*, en el Pabellón Quintanarroense, ubicado en el vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El programa del estado invitado incluye conversatorios y conferencias, a cargo de especialistas de la Uimqroo, la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo y el Consejo Quintanarroense de Ciencias, Humanidades y Tecnología, con el programa “Mujeres en la ciencia”; habrá presentaciones de libros y talleres, entre estos uno de bailes al ritmo del calipso y la soca, a cargo del director del Ballet Folclórico de Quintana Roo, Rafael Romero Poot.

En el Foro Artístico se disfrutará de *reggae* y rap en maya con Chan Santa Roots y Pat Boy, quien además ofrecerá un taller de rap para niñas y niños; la gala de ballet Los colores de Quintana Roo, talento artístico de la Escuela Estatal de Danza y los centros coreográficos Ballet de la Casa de la Cultura de Cozumel y Ballet Clásico de Cancún; y el concierto a una voz, con la soprano Laura Chuc, acompañada de un pianista.

En tanto, de Belice se podrá disfrutar al Grupo Benque Marimba “Princess Maya & Los Hijos del West”; música caribeña con Steal Band y danza beliceña.

Entre las conferencias del país invitado están: *Los museos de Belice desde una perspectiva sustentable*, que impartirá el docente de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, del INAH, Luis Alejandro Mosquera Delgado; y *Experiencias de conservación en el área maya: Chiapas y Belice*, que dictará la restauradora del Centro INAH Chiapas, Haydeé Orea Magaña.

El [XX Coloquio de Africanías](#) abrirá con el tema “Afrodescendientes en Belice y Quintana Roo”. Mientras que la X Jornada “Distintas miradas sobre las ciudades históricas”, dedicará la segunda sesión al patrimonio cultural de esa nación, con la conferencia magistral *Ciudades históricas beliceñas*, a cargo de Giovani Pinelo, del Instituto de Investigaciones Sociales y Culturales-Instituto Nacional de Cultura e Historia, Belize.

El programa completo, horarios y sedes dentro del Museo Nacional de Antropología puede consultarse en: <https://feriadelibro.inah.gob.mx/>.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx

