

GacetINAH Chihuahua cumple su cuarto aniversario

- El número 49 de la revista digital ya está disponible en diversas plataformas, para su consulta y descarga gratuitas
- Abre la sección “Komerachi”, espacio para investigadores de otras instituciones interesadas en la divulgación del patrimonio de esta entidad

Surgida durante la pandemia de la COVID-19, la revista digital mensual *GacetINAH Chihuahua* llega a su cuarto aniversario, y en su [número 49](#) se consolida como un órgano informativo y de divulgación del quehacer histórico, antropológico, arqueológico y arquitectónico de la entidad.

El proyecto nació el 1 de julio de 2020, para dar a conocer, a través de artículos, investigaciones, reportajes, entrevistas, crónicas y fotografías, el patrimonio cultural chihuahuense y sus protagonistas.

El [primer número](#) contó con seis páginas y en su entrega reciente se elevó a 18, en las que se aprecian nuevos elementos de diseño, imágenes, contenidos temáticos y la participación de diversos autores.

Sus contenidos brindan espacio a reseñas de libros asociados con el quehacer antropológico e histórico; información sobre la Ventanilla Única del Centro INAH, encargada de los trámites institucionales; así como a las agendas culturales de los museos de la Revolución en la Frontera y de las [Culturas del Norte](#).

En este periodo, además, se han afianzado secciones como “Polifonías del septentrión” y “Proyecto Arqueológico Paquimé”, el cual en esta ocasión presenta el artículo *Revelaciones hopi*, del arqueólogo del Centro INAH Chihuahua, Eduardo Pío Gamboa Carrera, quien describe las aportaciones del *Libro de los hopi*, alusivo a esta etnia indígena americana, escrito por Frank Waters y publicado en 1963.

Asimismo, han surgido otras secciones con una perspectiva diferente como “Fotografías en Chihuahua”, dedicada a difundir el acervo de la Fototeca del Centro INAH; “Conócenos”, espacio en donde se informa sobre la labor del personal del instituto en el estado; “Sabías que...”, con datos históricos en pocas palabras; y, la más reciente, “Patrimonio en imagen”, en la que, a través de una fotografía, se describe el valor del patrimonio regional.





La entrega reciente abre la sección “Komerachi”, que en lengua rarámuri alude al lugar de reunión de las comunidades, un espacio dedicado a investigadores de otras instituciones y ámbitos culturales, para que se sumen al análisis y divulgación de temas del patrimonio cultural chihuahuense.

La sección inicia con dos artículos, uno del docente Luis Guerrero Rubio Nájera, titulado *Crónica de una lluvia anunciada*, que describe la esperanza que causó la llegada de las primeras lluvias tras un prolongado periodo de sequía, en el que las presas llegaron a niveles críticos, se registraron temperaturas por arriba de los 40 grados y los incendios forestales consumieron miles de hectáreas.

El otro texto, del profesor-investigador del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Francisco Ochoa Rodríguez, *Solo el atractivo edificio de la Terminal del Central Mexicano...*, versa sobre la trascendencia de la creación de este medio de transporte para el poblado de Paso del Norte, en 1882.

En *GacetINAH Chihuahua*, las investigadoras del INAH, América Malbrán Porto y Anaelí Chavira-Cossío presentan el artículo *El cuidado y vigilancia del patrimonio edificado, una tarea de todos*, en el que refieren la importancia del trabajo en equipo entre el INAH y la sociedad, para proteger y salvaguardar estos bienes culturales.

En su artículo *El arte rupestre en la Sierra Tarahumara*, el arqueólogo del Centro INAH Puebla, Francisco Mendiola Galván, asegura que, a pesar de que este territorio ha sido estudiado, aún guarda muchos secretos en función de su gran extensión, su complejidad cultural y su profundidad histórica.

La antropóloga del Centro INAH Chihuahua, Mayra Mónica Meza Flores, presenta el artículo *Nómina militar de Nuevo México en 1681, breves notas sobre el mestizaje colonial* (parte 1 de 3), en el que revisa un documento sobre una relación de varones a los que les pagaron por prestar servicios a la Corona, para reducir el número de indios que se rebelaron en “la Nueva México” (*sic*).

El número 49, al igual que las ediciones anteriores están disponibles en las plataformas: Revistas INAH, Mediateca INAH y en las [redes sociales](#) del Centro INAH Chihuahua.

---ooOoo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

