



## Entre aplausos reconocen trayectoria del arqueólogo Jorge Angulo Villaseñor, en la inauguración del INAHfest Morelos

- Fue el primer director del Centro INAH Morelos, de 1974 a 1976, y del entonces Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés
- Por tercera ocasión se realiza este evento cultural en la entidad, con un amplio abanico de actividades gratuitas, hasta el 6 de julio de 2024

**Cuernavaca, Mor.-** En el marco de las celebraciones del cincuentenario del Centro INAH Morelos, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inauguró esta mañana el [INAHfest Morelos](#) con un sentido homenaje al investigador emérito Jorge Angulo Villaseñor, por su invaluable aporte en el establecimiento de la representación de la institución en esta entidad, en 1974, de la cual fue su primer director.

El INAHfest Morelos se desarrolla en el [Museo Regional de los Pueblos de Morelos](#) (Murepumo), Palacio de Cortés, hasta el 6 de julio de 2024, con un amplio abanico de actividades culturales gratuitas, dirigidas a todo público, a partir de las 9:30 horas.

Durante la ceremonia inaugural, que tuvo como acto de apertura una danza de chinelos, se recordó la historia y relevancia del Centro INAH Morelos como espacio de investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural.

Con la representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, el Secretario Técnico de la Institución, José Luis Perea González, destacó el trabajo coordinado y la suma de esfuerzos de las áreas sustantivas de la dependencia para dar vida a proyectos académicos y culturales de relevancia y trascendencia en la entidad.

“Ejemplo de ello son las investigaciones arqueológicas en Xochicalco; la conservación en los exconventos del siglo XVI, reconocidos como Patrimonio Mundial por la Unesco; la restauración de 259 inmuebles históricos afectados por los sismos de 2017; el proyecto Casa de saberes. Biocultura y participación social: El Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria de Morelos; y la repatriación del [Monumento 9 de Chalcatzingo](#)”, detalló.

En su intervención, la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, destacó que el INAHfest, gestado como una fiesta de





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



conocimiento y cultura, busca romper los muros del centralismo al llevar una amplia gama de actividades recreativas y gratuitas a diversos estados de la República.

Por su parte, el titular del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, recordó los trabajos de planeación de esta tercera edición del INAHfest en el estado, y agradeció la colaboración de investigadores, restauradores, arquitectos, custodios y personal administrativo en la organización del mismo.

Al tomar la palabra, desde un enlace virtual, el arqueólogo [Jorge Angulo Villaseñor](#) rememoró que el semillero, tanto del Centro INAH como del Murepumo, estuvo en el antiguo edificio de la Casa de Moneda, hoy Museo Nacional de las Culturas del Mundo que, por aquella época (1952), era sede de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde también se estableció el Museo Nacional de Arqueología y Etnografía.

En su etapa de estudiante, recordó, junto con otros compañeros colaboró en la museografía de aquel recinto y en la creación de una réplica de la tumba de Pakal, descubierta por Alberto Ruz L'Huillier, en 1952. Esas experiencias permitieron que, en 1970, lo invitaran a trabajar en el Palacio de Cortés, una de las edificaciones más antiguas del México virreinal.

“Se tuvo que hacer mucho trabajo de restauración y, al mismo tiempo, realicé un registro fotográfico del proceso, como evidencia de todo lo que íbamos encontrando y del avance de la limpieza del lugar, para que la población local tuviera conocimiento de lo que ocurría en tan importante edificio”, refirió el investigador emérito.

En ese entonces, el director general del INAH, Guillermo Bonfil Batalla, expresó el interés de crear centros regionales en Oaxaca y Yucatán, donde existía un gran número de sitios arqueológicos y “me encomendó crear un espacio de investigación, el cual dio origen al Centro INAH Morelos-Guerrero”.

El 2 de febrero de 1974, el Palacio de Cortés se convirtió en museo y centro cultural, y el 4 de julio del mismo año se oficializó el nombramiento de Angulo como primer director de este Centro Regional, cargo que ocupó de 1974 a 1976.

Luego de recibir aplausos de pie por parte de los asistentes al evento, el investigador adelantó que próximamente presentará un libro, en el cual detallará los trabajos de restauración y montaje del Murepumo.

En el acto también estuvieron la secretaria estatal de Turismo y Cultura, Julieta Goldzweig Cornejo; el edil de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado; y el director del Centro INAH Guerrero, Arturo Martínez Núñez.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

