



Rinden homenaje a Eduardo Matos Moctezuma en la Feria Internacional del Libro en Coyoacán

- El reconocido arqueólogo es autor de más de 40 libros y fundador del Proyecto Templo Mayor
- La activista Rigoberta Menchú Tum y el arqueólogo Leonardo López Luján acompañaron al investigador emérito del INAH

Este viernes siete de junio de 2024, en el marco de la III Feria Internacional del Libro en Coyoacán, se rindió homenaje al arqueólogo e investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), [Eduardo Matos Moctezuma](#), por su contribución al conocimiento y preservación del patrimonio cultural de México.

El reconocimiento tuvo lugar en el escenario “Jorge Ibargüengoitia” del encuentro literario, con la presencia de la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú Tum, y del investigador del INAH, Leonardo López Luján.

Matos Moctezuma agradeció la asistencia a la inauguración de la feria y la compañía de “nuestra entrañable Rigoberta Menchú, de quien he dicho que es una mujer hecha de dolor y poesía; y de Leonardo López Luján quien, a principios de este año, recibió la máxima condecoración que otorga el Gobierno de Francia, la [Legión de Honor](#)”.

Rigoberta Menchú dirigió unas palabras al homenajeado: “Deseo para usted, maestro, una eterna presencia, donde estudiantes y jóvenes se inspirarán con su vida y su obra, porque su caminar es una huella en el tiempo”.

Es gracias a la arqueología, añadió, que hemos recuperado mucha sabiduría de nuestros ancestros, por eso “es mucho más hermoso que te reconozcan en vida”.

Por su parte, Leonardo López Luján destacó la trayectoria de Matos Moctezuma, en especial la creación del Museo del Templo Mayor, el tercer recinto de la Secretaría de Cultura federal, adscrito al INAH, más visitado en todo el país.

Este homenaje se suma a muchos otros que ha recibido en sus más de 60 años de trayectoria en el INAH, apuntó, entre los que destacan el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2022 y la Medalla Henry B. Nicholson, otorgada por





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



la Universidad de Harvard, en 2002, por su excelencia en la investigación de estudios mesoamericanos.

Ante una vida tan productiva, destacó López Luján, Matos Moctezuma ha sido galardonado con Las Palmas Académicas (1981), por el Ministerio de Universidades del Gobierno de Francia; la Orden Nacional al Mérito y “Caballero de Letras y Artes” (1982), por el Ministerio de Cultura de Francia; en 2007, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes, otorgado por el Gobierno de México; en 2010, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco le otorgó el Premio Nacional Malinalli, por su comprensión y difusión de la cosmovisión mexicana y, ese mismo año, fue nombrado vicepresidente del Seminario de Cultura Mexicana.

“Una de las grandes virtudes de Eduardo es su jovialidad, es una persona de acción y persistencia, es ejemplo para todos nosotros y, sobre todo, para los jóvenes que lo rodean”, refirió.

Eduardo Matos Moctezuma nació en la Ciudad de México, el 11 de diciembre de 1940. Es arqueólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y maestro en Ciencias Antropológicas, con especialidad en Arqueología, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Su labor profesional se ha desarrollado en sitios de trascendencia cultural, como Comalcalco, Tepeapulco, Bonampak, Cholula, Coacalco y Tlatelolco. Entre sus logros más notables está la fundación del Proyecto Templo Mayor, el cual dirigió de 1978 al 2000. También, se desempeñó como titular del Museo Nacional de Antropología, de 1986-1987.

Asimismo, fue titular de la ENAH, de 1971 a 1973, y en 1977 ocupó la presidencia del Consejo de Arqueología del INAH. En 2001 fue nombrado profesor investigador emérito del INAH, y es doctor *honoris causa* por la Universidad de Colorado en Boulder y la UNAM. Además, es miembro de El Colegio Nacional, de la Academia Mexicana de la Historia, la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, la Asociación de Escritores de México, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el Seminario de Cultura Mexicana, la Academia Nacional de Historia y Geografía, y la Sociedad de Antropólogos del Caribe.

Sus libros más conocidos son: *Muerte a filo de obsidiana* (2019); *Vida y muerte en el Templo Mayor* (1998); *Teotihuacan, la metrópoli de los dioses* (1990) y *Las piedras negadas: de la Coatlicue al Templo Mayor* (2012).

