



El INAHfest acercó a la gente al quehacer antropológico de la ENAH

- Durante una semana se realizaron conferencias, recitales y presentaciones editoriales, con la asistencia de cientos de personas
- En la clausura se entregaron reconocimientos a trabajadores y trabajadoras de la ENAH, con 10 a 35 años de labor

A ritmo de batucada, la [Escuela Nacional de Antropología e Historia](#) (ENAH) realizó la clausura del INAHfest, este 24 de mayo de 2024, evento dentro del cual, a lo largo de una semana, se realizaron de manera gratuita diversas actividades culturales y académicas con las que se buscó acercar a la gente, en especial a las y los vecinos del plantel, al conocimiento histórico y antropológico que genera la institución.

En la jornada final se reconoció la labor y trayectoria de 10 trabajadores y trabajadoras de la ENAH, con 10 a 35 años de antigüedad, entre ellos, María Justa Zenón Mendoza, adscrita al área de Planeación Académica, y María Elena Martínez Badillo, de la Secretaría Académica, ambas por tres décadas y media de labor, y se entregaron diplomas a quienes participaron en el curso de protección civil que se impartió en la casa de estudios.

La subdirectora de Extensión Académica de la ENAH, Irán Rivera González, destacó la participación de trabajadores e investigadores que involucraron al alumnado para presentar parte de los trabajos que realizan y acercarlos a la gente.

“Muchos compañeros que efectúan actividades de ciencias antropológicas acudieron a nosotros y nos pidieron participar en el INAHfest. Se ha involucrado a diferentes colectivos de estudiantes de licenciaturas como Arqueología e Historia, que desde el año pasado llevaban una labor de divulgación de sus disciplinas”, comentó la antropóloga.

Durante el evento, cientos de visitantes disfrutaron de conferencias, talleres, muestras gastronómicas, música, cine, presentaciones editoriales y exposiciones, organizadas por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“Tuvimos buena asistencia, además de las y los alumnos que estuvieron involucrados constantemente en las actividades; asimismo, hubo una buena respuesta del público externo a la escuela porque era un evento llamativo, con oferta académica, gastronómica y de artesanías y, sobre todo, porque fue





una experiencia importante para que los vecinos de la colonia Isidro Fabela, en la alcaldía Tlalpan, conocieran un poco más lo que hacemos en la escuela”, expresó.

Entre las actividades que despertaron mayor interés, Rivera González citó el “Taller de paleografía”; el recorrido realizado por geólogos de la UNAM por el Geoparque y la [Ruta de la Amistad](#), quienes además colocaron un stand en el que abordaron las características de la lava que, en tiempos antiguos, alcanzó a la zona del Pedregal; así como los diferentes talleres que se realizaron en los [laboratorios](#) de Bioarqueología, Lingüística, Geoarqueología y Etnobotánica, entre otros.

“El INAHfest también permitió mostrar la relación que tiene la ENAH con otras instituciones, una escuela que tiene las puertas abiertas a la investigación y que mantiene colaboración con la UNAM, de manera permanente”, puntualizó Rivera González.

En la explanada de la ENAH se impartió el taller “Forja una pieza arqueológica prehispánica”, donde el público elaboró con barro una carita sonriente, representativa del pueblo totonaca, o de un sacerdote de la Zona Arqueológica de Xochicalco, bajo la guía de personal del Taller de Reproducciones del INAH.

En el “Taller fosilización”, investigadores del Laboratorio de Geoarqueología de la ENAH y del Departamento de Paleontología del Instituto de Geología de la UNAM explicaron cómo se ha dado el proceso de fosilización de diferentes especies. Y en el “Taller de arqueología lítica”, las y los asistentes conocieron parte de las técnicas utilizadas para elaborar herramientas.

El Colectivo Cuauhocelocalli presentó una exhibición con réplicas de piezas de uso cotidiano de épocas antiguas, las cuales hoy se ven en los museos, como espadas o penachos, con las que gente pudo interactuar, de acuerdo con el estudiante de Arqueología, Jorge Vertín Nicolás Salazar, quien concluyó que realizar el INAHfest en la ENAH ayudó a que el público supiera de la importancia de las ciencias antropológicas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

