



El Archivo Casasola, germen del fotoperiodismo en México

- La exposición virtual *Los inicios del México contemporáneo* permanecerá hasta el 24 de mayo de 2024
- Compuesta por 40 fotografías, tomadas entre 1920 y 1940, la muestra es organizada por la Fototeca Nacional del INAH

La fotografía como documento histórico tiene su origen en el desarrollo de la prensa. En México, los hermanos Agustín Víctor y Miguel Casasola fueron pioneros en la materia, al fundar la primera dependencia de información periodística del país, en 1912, la cual derivaría, un año, después en la creación de la Agencia Casasola, donde se sentarían las bases del fotoperiodismo mexicano.

Con el objetivo de promover y rescatar el valor histórico de la colección Casasola, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Sistema Nacional de Fototecas (Sinafo), invita al público a la galería [virtual](#) *Los inicios del México contemporáneo*, la cual permanecerá hasta el 24 de mayo de 2024.

La muestra, detalló el director de la [Fototeca Nacional](#) del INAH, Juan Carlos Valdez Marín, está compuesta de 40 fotografías, capturadas por la Agencia Casasola, entre 1920 y 1940, y es una oportunidad para transportarse a la primera mitad del siglo XX y observar a detalle las calles y los rostros del México posrevolucionario.

En el recorrido digital, las y los espectadores podrán adentrarse en calles del Centro Histórico de la capital del país, así como en mercados, pulquerías, oficinas, cafés, tiendas, teatros y escenarios de la vida cotidiana de antaño.

Asimismo, destacó Valdez Marín, la selección, coordinada por la jefa de Enlace y Exposiciones del Sinafo, Sonia del Ángel Covarrubias, incorpora retratos de destacados personajes del ámbito cultural y político, como Diego Rivera, Agustín Lara y María Conesa, “La gatita blanca”, entre otros.

El [Archivo Casasola](#), detalló, es resguardado por la Fototeca Nacional desde hace décadas. Su adquisición se remonta a 1976, cuando el entonces presidente de la





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



República, Luis Echeverría Álvarez, encargó al INAH su custodia, investigación y difusión.

Al día de hoy, además de haberse posicionado como uno de los acervos fotográficos más consultados y analizados en nuestro país e incluso a nivel mundial, tanto el Archivo Casasola como la Fototeca Nacional, tienen todavía muchas lecturas inéditas que ofrecer.

Un ejemplo de lo anterior es precisamente la galería *Los inicios del México contemporáneo*, cuyo objetivo es acercar a más personas a los ya citados pasajes de la historia mexicana, en la medida que revelan las identidades y los contextos de un periodo importante para el devenir del país y de la sociedad contemporánea.

Cabe mencionar que esta instalación fotográfica está pensada para que las y los visitantes disfruten el recorrido tal y como lo harían en un espacio físico. El enlace electrónico para visitar la exposición es de acceso libre y no requiere ningún tipo de registro previo.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

