

## **El Museo Nacional del Virreinato exhibe *La Virgen de los Dolores*, de Cristóbal de Villalpando**

- Esta obra del siglo XVII fue seleccionada para presentarse en el marco de la Semana Santa
- Alude al sufrimiento de María durante la vida y muerte de su hijo, Jesús

El pintor Cristóbal de Villalpando muestra a María con el rostro afligido y el corazón traspasado por una espada, en alusión a la profecía hecha por Simeón en la presentación de su hijo, Jesús: “y una espada traspasará tu propia alma para que sean revelados los pensamientos de muchos corazones” (Lucas III, 34-35).

Ella se encuentra sentada rodeada por siete ángeles, así como por instrumentos de la pasión: la columna donde fue azotado su hijo, los dados que usaron los soldados para jugarse sus vestimentas y los clavos con los que lo crucificaron.

Arriba de la imagen de la madre dolorosa, está la de Jesús con la corona de espinas y la cruz, describió la investigadora del Museo Nacional del Virreinato (MNV), Itzamara Vargas Machiavelo, al hacer referencia a la pintura del siglo XVII, de dicho artista novohispano, *La Virgen de los Dolores*, un óleo sobre tela que, acompañado por un corazón flamígero de plata atravesado por siete puñales, fue seleccionado como tema del mes de este recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), adscrito a la Secretaría de Cultura federal.

La historiadora detalló que en varias de las representaciones de la Virgen se puede ver a María con uno o siete puñales, en alusión a los dolores tomados del Evangelio: tres relativos a la infancia del Niño Jesús y cuatro relativos a la pasión de Cristo. “Fue por ello que también se seleccionó *Corazón*, una obra anónima del siglo XVIII, hecha de lámina de plata.

“El primer puñal refiere a la profecía de Simeón; el segundo, a la huida a Egipto para salvar al Niño Jesús; el tercero, a la pérdida de Jesús en el templo por tres días; el cuarto, al Nazareno con la cruz auestas cuando se encuentra a su madre María en el camino; el quinto, a la crucifixión; el sexto, cuando desciende de la cruz el cuerpo de Cristo sin vida, y el séptimo, a su sepultura”, explicó la investigadora.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Vargas Machiavelo invita al público a visitar este museo, ubicado en Tepetzotlán, Estado de México, el cual fue inaugurado el 19 de septiembre de 1964, en el Antiguo Colegio Noviciado, y llega este año a su 60 aniversario.

El recinto cuenta con salas dedicadas a mostrar un acervo constituido por pinturas, esculturas, textiles, cerámica, vidrio, mobiliario, libros, lacas, metales y orfebrería más sobresalientes del virreinato en México.

Horario: martes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas, con un último acceso a las 17:30 horas. Entrada general: 95 pesos. Menores de 13 años, estudiantes, profesores y personas de la tercera edad están exentos de pago. Los domingos la entrada es gratuita para las y los mexicanos, y extranjeros residentes con documento probatorio.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

