

## Reconocen labor del INAH con el Premio Jaguar Internacional de las Artes

- La Fundación Isve Guerrero distinguió al instituto, en el marco de su 85 aniversario
- Investigadores y trabajadores fueron galardonados en diferentes categorías

Por sus aportaciones, desde su creación hace 85 años, en la protección, investigación, conservación y difusión del patrimonio nacional, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de sus investigadores y trabajadores, fue galardonado con el Premio Jaguar Internacional de las Artes 2024.

El reconocimiento a la dependencia de la Secretaría de Cultura federal fue otorgado por la Fundación Isve Guerrero (FIG), cuya labor realiza bajo el lema: “Uniendo vidas con el arte y la paz”.

Durante la ceremonia, realizada en el [Alcázar](#) del Museo Nacional de Historia, “Castillo de Chapultepec”, el director de la fundación, Israel Guerrero Lara, expuso que los reconocimientos se otorgan al INAH por la conservación de la arquitectura y escultura prehispánicas, al señalar que estas obras, en sí mismas, forman parte de las bellas artes y, en un momento dado, fueron realizadas por artistas.

“Ahí es donde vinculamos al instituto con lo más importante en las bellas artes del mundo, lo que coincide con que es patrimonio de nuestro país y de nuestros antepasados”, aseguró.

A nombre del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, el secretario técnico, José Luis Perea González, recibió un par de esculturas “Espíritu de Jaguar”, las cuales agradeció tras destacar la labor de la fundación.

“La mejor forma de agradecer su labor social y cultural es citar que, en esencia, como decimos en nuestra institución, ‘nadie ama lo que no se conoce’, y creo que la labor de la Fundación Isve Guerrero es generar este aprecio por lo que es el patrimonio cultural de México y por lo que representa su cultura”, expuso el antropólogo.

En el evento se citaron los trabajos de investigación, conservación, restauración, preservación, divulgación, resguardo y salvamento que el INAH





ha desarrollado en diversas zonas arqueológicas, como Calakmul, Chichén Itzá, Mitla, El Tajín, Monte Albán, Palenque, la Sierra de San Francisco, Templo Mayor, Uxmal y Xochicalco.

En casi 10 años de la FIG, esta fue la primera ocasión en que se entregaron las condecoraciones “Jaguar Internacional de las Artes”.

En la categoría “Institución” se entregó la presea al INAH por el salvamento paleontológico y arqueológico de los [restos de mamut](#) y otras especies, realizado en los últimos 10 años en el Estado de México.

También, en la categoría “Antropología” se condecoró al director general del INAH, Diego Prieto Hernández; en “Periodo Prehispánico”, a la directora del Museo Templo Mayor, Patricia Ledesma Bouchan; en “Periodo Virreinal”, a la directora del Museo Nacional del Virreinato, María Amparo Clausell Arroyo.

Asimismo, en “Contexto Global”, a la directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Alejandra Gómez Colorado; en “Investigación Histórica”, a la directora de Estudios Históricos, Delia Salazar Anaya; y en “Arqueología”, al investigador y director del Proyecto Tlalocan, Sergio Gómez Chávez.

Durante el evento, la presidenta honoraria vitalicia de la FIG, Isve Guerrero, leyó un mensaje de paz, dedicado a la búsqueda de felicidad personal.

Además, se entregaron las medallas “Jaguar Internacional de las Artes” al secretario técnico, José Luis Perea González; y a los coordinadores nacionales de Difusión y de Museos y Exposiciones, Beatriz Quintanar Hinojosa y Juan Manuel Garibay López, respectivamente.

Por último, se otorgaron las medallas “Ángel de la Independencia de México”, distinción dirigida a personas o instituciones del mundo que desarrollan actividades y proyectos que engrandecen a la humanidad, a la directora de Difusión y Producción Audiovisual, Ana María Galicia Zamora; a la titular de Radio INAH, Gabriela Marentes Garza; al director de Medios Comunicación, Gabriel Ulises Leyva Rendón, y al arquitecto perito Luis Ignacio Gómez Arriola.

