



## **La *Gaceta de Museos*, comprometida con un planeta sostenible**

- Con 28 años de existencia, es la única publicación en español dedicada a la divulgación de la actividad museística
- Los números 77 y 78 se presentaron en la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

El compromiso de la *Gaceta de Museos* con un planeta sostenible se refleja en sus números más recientes, dedicados al patrimonio biocultural y a la biodiversidad de México.

Ambos temas se abordan en los números 77 y 78 de la publicación, editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, los cuales fueron presentados en el marco de la 45 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

“Los museos tienen que ser polifónicos, centros de debate y de intercambio de ideas y de mejoramiento de la sociedad, deben contribuir a crear un mundo mejor, de ahí el interés de nuestro comité editorial de responder a lo que deben de ser los museos en el siglo XXI”, aseguró la directora de Proyectos Educativos de la Secretaría de Educación Pública, Gloria Falcón Martínez.

La investigadora agregó que con el tratamiento integral e interdisciplinario que se da a los temas de la revista, dedicada a la reflexión sobre la labor museística nacional e internacional, “también se tocan problemas que nos aquejan, y de ahí surge el compromiso con un planeta sostenible”.

Al respecto, la investigadora del Centro Comunitario Culhuacán, Ana Graciela Bedolla Giles, dijo que, con la edición de estos números, la publicación entra en la discusión de los problemas urgentes para el futuro del planeta y, además, se convierte en un foro para ello, luego de recordar que México ocupa el segundo lugar mundial en biodiversidad, etnodiversidad y agrodiversidad.





En el número 77, Museos y patrimonio biocultural, disponible en versiones física y [digital](#), se aborda la importancia de la investigación y custodia de los vestigios paleontológicos, así como la relevancia de las colecciones de restos óseos de la Dirección de Antropología Física del INAH.

En el número 78, Patrimonio biocultural y biodiversidad: reflexiones y experiencias (disponible solo en formato [digital](#)), se expone sobre cómo la noción de bioculturalidad y su valor patrimonial han sido decisivos para su conservación.

La presentación de ambos números de la revista también fue un homenaje a su fundador, el museólogo Felipe Lacouture Fornelli. “Él consideró importante y necesario el rescate de la información generada en los museos, y por ello creó el Centro de Documentación Museológica del INAH, primero, en el Castillo de Chapultepec, y después en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones”, recordó la investigadora del Museo Nacional de Historia, Thalia Montes Recinas.

Por último, la investigadora y también fundadora de la *Gaceta de Museos*, Denise Hellion Puga, destacó que la elaboración de los dos números recientes se desarrolló durante la contingencia sanitaria por la COVID-19, lo que se generó un proceso de adaptación a las nuevas tecnologías.

“Fueron números coordinados en un momento muy complicado, a distancia, con pocas posibilidades de consultas en acervos bibliográficos, hemerográficos, en fin, y entonces comenzamos a descubrir las ventajas de las redes sociales para mantenerse en comunicación”, concluyó.

La *Gaceta de Museos* también se puede consultar en la página [Revistas INAH](#), plataforma de acceso abierto a las publicaciones periódicas de la institución.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

