



Renovada, abre de nuevo sus puertas la Galería de Historia, Museo del Caracol

*** El recinto fue sometido a mantenimiento integral a lo largo de 2022, en el marco del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura

*** Continuará su puesta al día con la actualización del contenido museográfico bajo un enfoque más social del pasado mexicano

La construcción, en 1960, de la [Galería de Historia, Museo del Caracol](#) fue una verdadera proeza. En apenas siete meses se levantó un recinto con sustento histórico, lúdico y arquitectónico, el cual, a seis décadas de distancia, ha sido sometido a mantenimiento integral, en el marco del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, para abrir renovado este sábado 25 de febrero de 2023.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), invita al público a reencontrarse con este espacio considerado el primero de los museos modernos en México, y ser testigo de una nueva etapa en su devenir, ya que a lo largo de 2023 también será actualizada su museografía.

El jefe de Difusión del espacio museístico, Pavel Luna Espinosa, informa que con esta renovación se espera recuperar y superar los más de 33 mil visitantes que lo recorrían anualmente, toda vez que es un museo preferido por familias y estudiantes de nivel básico.

Durante 2022, el icónico inmueble, el cual representa la primera incursión de Pedro Ramírez Vázquez en la arquitectura museística, fue motivo de diversas tareas que incluyeron la restitución de sus pisos de parqué, renovación de sanitarios, impermeabilización del techo y sustitución de la red eléctrica, para mejorar la experiencia del recorrido al contar, por ejemplo, con iluminación de última tecnología.

Estos trabajos, efectuados hasta octubre del año pasado sin cerrar puertas, también comprendieron la intervención del enorme cancel en bronce, concebido por José Chávez Morado. Profesionales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura implementaron tratamientos de conservación para revertir los efectos del intemperismo en las puertas centrales que simbolizan el nacimiento de una nueva cultura mestiza, a partir de la indígena y española.



El historiador Pavel Luna explica que la transformación de la Galería de Historia continuará en los próximos meses, enfocada en la actualización de contenidos, con apoyo de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, a fin de que su discurso “responda a las inquietudes de las y los jóvenes mexicanos, preocupaciones distintas a las que tuvieron las generaciones de las últimas décadas del siglo XX e, inclusive, las primeras de este milenio”.

Los dioramas y maquetas seguirán siendo esas ventanas para asomarse a momentos representativos de la historia de México, pero serán reforzados con otros recursos museográficos, como cédulas con diseño más atractivo, estaciones hápticas para beneficio de personas con discapacidad visual y materiales multimedia, algunos de ellos interactivos.

A decir del investigador, “queremos dar a las y los visitantes otro tipo de historia, para que puedan adentrarse en las huellas de las mujeres, de la infancia y de personajes no tan conocidos o anónimos, que también hicieron posibles estos procesos sociales, y no solo seguir planteando una narración política a través de los grandes héroes”.

En ese sentido, dice, la Galería de Historia reitera y vuelve a colocarse a la vanguardia de su vocación educativa, al apostar por una “observación más integral del pasado de México”, una propuesta que irán descubriendo sus públicos en el transcurso de este año, conocimientos que podrán reforzar mediante las visitas guiadas, talleres y cursos programados por el recinto.

La Galería de Historia, Museo del Caracol, se ubica en la rampa de acceso al Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. Horario: martes a domingo, de 9:00 a 16:15 horas. Costo: 90 pesos, acceso libre a personas menores de 13 años, estudiantes; las y los profesores jubilados y pensionados. Los domingos la entrada es libre para el público nacional y extranjeros residentes.