

## **Revista *Alquimia* presenta en la FIL del Palacio de Minería su reciente número dedicado a la salud pública**

\*\*\* Sus artículos dan cuenta de la dimensión social en la atención de las enfermedades por parte de los gobiernos posrevolucionarios

\*\*\* Puede adquirirse en las librerías del INAH y en el stand del instituto (915, planta baja) de la feria

En el marco inaugural de la edición 44 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Coordinación Nacional de Difusión, presentó el No. 73 de la revista *Alquimia*, órgano de difusión del Sistema Nacional de Fototecas (Sinafo), dedicado al tema de la salud pública.

Durante el acto, celebrado en la Galería de Rectores, el director del Sinafo, Juan Carlos Valdez Marín, manifestó que *Alquimia* es una revista próxima a cumplir 26 años de edición ininterrumpida, la cual no solo está dedicada a la fotografía de archivo sino también contemporánea, “en cada número buscamos difundir fotohistorias que sirvan para la investigación”.

En los comentarios de la obra editorial, la catedrática de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Raquel Navarro Castillo, dijo que “la temática del número es propicia para nuestro tiempo, debido a la contingencia sanitaria que enfrentamos”. Las fotografías, añadió, sustentan los análisis y reflexiones de sus autores y permiten comprender la dimensión social de la atención de las enfermedades por parte de los gobiernos posrevolucionarios.

A su vez, la también catedrática de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Eugenia Macías Guzmán, felicitó al editor Arturo Ávila Cano, porque en los cuatro artículos de esta entrega de la revista existe una relación armónica de texto e imagen para el lector.

“Los escritos nos dejan grandes reflexiones, como comprender los espacios que las mujeres iban conquistando en materia de salud, hacia la primera mitad del siglo XX; la arquitectura de los hospitales y el desarrollo de la medicina mexicana”, señaló.

El número incluye un texto del director del Museo Nacional de Antropología, Antonio Saborit García Peña, titulado *Imágenes de La Castañeda*, en el que presenta algunas evidencias gráficas de 1910 a 1950, pertenecientes al Archivo Casasola, sobre este antiguo manicomio inaugurado en 1910 y demolido en 1968. En ellas, se observa la atención a hombres, niños y mujeres diagnosticados como enfermos mentales y su vida cotidiana en el inmueble.

Por su parte, la investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Mercedes Alanís Rufino, ofrece un artículo basado en imágenes del antiguo Departamento de Salud Pública, en el que muestra las casas de cuna para recién nacidos, orfanatos, internados y centros de asistencia social e higiene, creados para la atención materno infantil durante el cardenismo (1934-1940).

En tanto, la investigadora independiente Mayra Mendoza Avilés propone un acercamiento al quehacer cotidiano de médicos y enfermeras de la Congregación de Hermanas Josefinas dentro del Hospital Manuel Escandón, en 1910. Por medio de un *corpus* de placas estereoscópicas, las cuales llegaron en 2015 a la Fototeca Nacional del INAH, exhibe el actuar del personal y la nula higiene de los procedimientos quirúrgicos.

Finalmente, el artista visual Gerardo Montiel Klint aborda enfermedades como la sífilis y mastitis, además de anomalías congénitas registradas en fotografía durante el primer tercio del siglo XX en México.

A manera de suplemento, se comparte un escrito sobre conservación preventiva de materiales fotográficos y otro ilustrativo relacionado con la industria militar en México. Además de un par de reseñas sobre la colección editorial Ojo de Venado y del libro *La Imagen desvelada. Prácticas fotográficas en la enfermedad, la muerte y el duelo*.

La revista *Alquimia* puede adquirirse en las librerías del INAH y en el estand del instituto (915, planta baja) en la FILPM.