



El INAH entregó la restauración de las puertas históricas del Palacio de Gobierno de Nuevo León

*** Personal del instituto supervisó la atención de 13 elementos de madera que fueron incendiados en las manifestaciones del 8 de marzo de 2022

*** Las labores priorizaron dejar constancia histórica de las demandas sociales que originaron sus daños; actualmente se finaliza la atención de los vitrales

Monterrey, NL.- A casi un año de su afectación durante las manifestaciones convocadas el 8 de marzo de 2022, las puertas históricas del Palacio de Gobierno de esta entidad han sido restauradas y reinstaladas. Su atención, por parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), no solo ha revertido los daños causados por el fuego y el intemperismo, ya que ha cuidado dejar constancia de tales incendios y, más importante aún, de las demandas sociales que los originaron.

Especialistas del INAH señalan que la decisión de preservar las huellas de la ignición, mediante una coloración más oscura en los puntos donde la madera tuvo mayor exposición al fuego, busca volver 'ventanas históricas' a las 13 puertas atendidas.

Al detallar el proceso que siguió la restauración de los elementos afectados del palacio en cantera, carpintería, herrería y vitrales, la arquitecta de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Nuevo León, Gloria Vázquez Jiménez, explica que la atención inició desde las primeras revisiones hechas un día después de la marcha ciudadana.

Con apoyo de la restauradora del Centro INAH San Luis Potosí, Rosa Martha Ramírez Fernández del Castillo, se emprendió la limpieza de la cantera

y la herrería del inmueble, edificado en 1895, empleando, por primera vez en la entidad nortea, una tecnología basada en aspersión mediante esponjas.

Respecto a las carpinterías, 12 de las 13 puertas fueron atendidas por la empresa Memoria Restauración, en tanto que la restante, ubicada al oriente del recinto decimonónico, quedó al cuidado del restaurador independiente Edgardo Esparza López, cuyas labores se realizaron bajo la supervisión del INAH.

Esta puerta fue la más vulnerada dado que recibió daños no solo en las manifestaciones del 8 de marzo, sino también durante las movilizaciones realizadas en abril de 2022, en protesta por el feminicidio de la joven Debanhi Escobar Bazaldúa.

“Si bien la madera tuvo una reacción inmediata al fuego, también acusaba daño a causa del intemperismo. Hay que recordar que las puertas reciben el impacto del sol la mayor parte del día, además de que no se les había dado el mantenimiento más adecuado”.

En este sentido, la arquitecta abunda que entre las acciones correctivas se colocaron injertos de madera en las partes donde no fue factible recuperar el material original.

“Afortunadamente, este es uno de los edificios mejor documentados en Nuevo León, lo que permitió a los restauradores consultar diversos archivos durante su labor”.

Cabe anotar que, junto con la memoria de las obras, al gobierno estatal se le dio un manual con recomendaciones para prevenir futuros daños, el cual también incluye medidas a realizar periódicamente, como el mantenimiento de las ceras naturales que se aplicaron para humectar las maderas de pino y cedro de las puertas.

Una vez concretada la entrega formal de la carpintería, llevada a cabo el pasado 13 de febrero, personal del Centro INAH Nuevo León y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del instituto

supervisa las etapas finales de la restauración de los vitrales del Palacio de Gobierno, la cual se emprende en el taller Vitrales Montaña, de Torreón, Coahuila.

Por último, la arquitecta Gloria Vázquez Jiménez adelanta que en adición a futuras capacitaciones que podrían brindarse a las áreas del gobierno estatal que tienen el palacio bajo su cuidado, no se descarta la posibilidad de incentivar campañas de difusión que comuniquen los valores patrimoniales de este recinto histórico, sin dejar de lado los usos político y social que tiene para las y los ciudadanos de Monterrey.