



## **Nuevas áreas de visita en sitios arqueológicos y avances en la construcción de nuevos museos, resultados del Promeza 2023**

- Se abrieron las secciones Serie Inicial en Chichén Itzá, y El Palomar en Uxmal, Yucatán
- Inició la edificación de museos y Centros de Atención a Visitantes (Catvi) en diversas zonas arqueológicas

Durante 2023, la ejecución del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) hizo posible la apertura de nuevas áreas de visita en Chichén Itzá y Uxmal, en Yucatán, sitios adyacentes a la ruta del Tren Maya, al tiempo que ha permitido llevar a cabo tareas de investigación y conservación en 29 urbes prehispánicas.

La iniciativa, desarrollada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), también ha favorecido el inicio de construcción de nuevos museos y de áreas de servicio, en beneficio de las comunidades mayas y para el disfrute de las y los visitantes.

En septiembre, en la Zona Arqueológica de Chichén Itzá se abrió al público el conjunto Serie Inicial, el cual se compone de 25 estructuras, distribuidas en dos plazas, y tiene la particularidad de albergar las evidencias arquitectónicas más antiguas de esta urbe maya, fechadas hacia el periodo Clásico Tardío (600-800 d.C.), de ahí su otro apelativo: Chichén Viejo.

En Uxmal, sitio que al igual que Chichén Itzá se encuentra inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, también se amplió el circuito de visita con la apertura del conjunto El Palomar, con el cual el espacio visitable se ha enriquecido en 20 por ciento.

En Palenque, Chiapas, y Tulum, Quintana Roo, se habilitan espacios como el Grupo IV y los conjuntos Nauyacac y Cresterías, respectivamente, estos últimos como parte del proyecto Parque del Jaguar, con el objetivo de despresurizar las zonas nucleares de la carga de visitantes, llamada a elevarse en 2024 con la entrada en funciones del Tren Maya.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Respecto a la restauración del patrimonio arqueológico, con el Promeza se emprenden importantes proyectos de atención de inmuebles emblemáticos del arte maya, como el Templo de los Frescos, en Tulum; el Codz Poop, en Kabah; el Templo de las Siete Muñecas, en Dzibilchaltún, y el Palacio, en Palenque, entre otros.

Asimismo, en 10 zonas arqueológicas (Palenque, Moral-Reforma, El Tigre, Edzná, Xcalumkín, Uxmal, Dzibilchaltún, Chichén Itzá, Ek' Balam y Calakmul) se construyen Centros de Atención a Visitantes (Catvi), los cuales brindarán al turismo una introducción a estos sitios, ofreciendo también un acercamiento al arte y la gastronomía de las comunidades mayas.

En paralelo, el INAH realiza la actualización museográfica y de servicios en el Museo de Sitio de Palenque, "Alberto Ruz L'huillier", en Chiapas, así como en el Museo de Sitio de Edzná, en Campeche, y en el Museo de la Guerra Social Maya, ubicado en Felipe Carrillo Puerto, en Quintana Roo.

Mención aparte merecen los nuevos recintos que se construyen bajo los más altos estándares de calidad y respeto al medioambiente: el Museo Arqueológico del Puuc, cuya sede será Kabah; el Museo de Sitio de Dzibilchaltún; el Gran Museo de Chichén Itzá; el Museo de la Costa Oriental, en Tulum, y el Museo de Sitio de Calakmul.

Destaca la adaptación de espacios como el Baluarte de San Pedro, en la ciudad de Campeche, como centro de análisis de los materiales recuperados en esa entidad durante las labores de salvamento arqueológico en el Tren Maya; y el Ateneo Peninsular, ubicado en Mérida, Yucatán, donde, en conjunto con el Fondo Nacional de Fomento al Turismo y el gobierno de ese estado, el INAH trabaja para acondicionar el Museo de Historia del Pueblo de Yucatán; además de la Sala de Exposiciones Tren Maya y un Museo de Sitio en el Ex Obispado de Mérida que, junto con el Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), conformarán un complejo cultural.

Un último aspecto que resalta dentro de las acciones del Promeza es la renovación de los senderos interpretativos, los cuales incluyen señalética y cedularios en las 29 zonas arqueológicas y en los sitios que son puestos en valor, como el corredor ecoarqueológico Paamul II. Esta tarea integra cédulas con información e imágenes actualizadas, mismas que se presentan en español, inglés y en varias lenguas indígenas de la zona maya, como el chol o el maya yucateco.