



Vasta oferta editorial y de difusión del INAH en 2023

- Con estas actividades el instituto acercó el conocimiento del patrimonio cultural de México a la sociedad
- Editó 73 publicaciones, entre libros y revistas, organizó dos INAHfest y la 34 edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Además de fomentar la investigación, rescate y conservación del patrimonio cultural de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene como objetivo la difusión de este y acercar dicho conocimiento a la sociedad, por ello, en 2023, editó 73 publicaciones (entre libros y revistas), organizó dos INAHfest y la 34 edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH).

La institución, dependiente de la Secretaría de Cultura federal, reeditó el libro *El pueblo maya, ayer y hoy*, obra cumbre de su descubridor Alberto Ruz L'huillier, en febrero, a propósito del 70 aniversario del hallazgo de la cripta del rey Pakal II, en el Templo de las Inscripciones de Palenque, Chiapas; asimismo, participó en la 44 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la Ciudad de México (CDMX), con la presentación de referida obra, además de *El Museo Nacional, de 1825 a 1876. Organigrama histórico* y el número 73 de la revista *Alquimia*.

En marzo se dieron a conocer los 10 nuevos fascículos de la obra *México: grandeza y diversidad*; mientras que *El Palacio Cantón. Testigo de la historia*, sobre la historia de este emblemático inmueble, se presentó en la XI Feria Internacional de la Lectura de Yucatán; se reimprimió el *Manual de prevención de robo en recintos religiosos* y salió a la luz el libro *Cuahilama. Investigación y conservación de un sitio arqueológico en la Zona Patrimonio Mundial de Xochimilco*.

El mismo mes, en la Feria Internacional del Libro de Coyoacán se presentaron los títulos *Tradicción y patrimonio alimentario. De la historia a los escenarios globales*, *Fiestas tradicionales del pueblo de La Candelaria, Coyoacán. La defensa del patrimonio cultural de un pueblo originario de la Ciudad de México* (segunda edición) y *Coyoacán en los universos prehispánico y novohispano. Visión interdisciplinaria*.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En abril se realizó la segunda edición del INAHfest, en Cuernavaca, Morelos, en el ahora llamado Museo Regional de los Pueblos de Morelos. Palacio de Cortés; a su vez, el instituto participó en el 15° Gran Remate de Libros y Películas, del Monumento a la Revolución, en la CDMX, y en la 15 Fiesta del Libro y la Rosa, a la que arribó con 400 títulos en venta y descuentos del 25 al 80 por ciento.

Mayo se caracterizó por la presentación de varias publicaciones, como los números 11 y 12 de la *Revista de Estudios de Antropología Sexual*, *El profeta del Nuevo Mundo*, *Los otros zapatismos* y *El Códice Boturini o Tira de la peregrinación*.

A mediados de junio, se dio a conocer el primer título de la Colección Eméritos INAH: *Historia del Istmo de Tehuantepec: dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX* (segunda edición), autoría de Leticia M. Reina Aoyama; se organizó el INAHfest “Homenaje a Rubén Cabrera”, en el Centro Comunitario Ecatepec, Museo Casa de Morelos, en el Estado de México, y se publicó el catálogo de la exposición *Coyolxauhqui. A 45 años de su descubrimiento*.

En julio, la institución participó en la entrega del libro de texto gratuito *Tlaxcala. Nuestro patrimonio cultural*; y en agosto se desarrolló el 24 Encuentro Nacional de Fototecas, donde Rogelio Cuéllar y Patricia Lagarde recibieron la Medalla al Mérito Fotográfico. En septiembre, la revista *Alquimia* dedicó su número 74 a los 46 años de la Fototeca Nacional del INAH.

La 34 FILAH tuvo lugar del 5 al 15 de octubre, en el Museo Nacional de Antropología, edición que registró el mayor número de visitantes en su historia, con cerca de 160,000 personas y alrededor de 750,000 reproducciones en redes sociales, gracias a las más de 180 transmisiones en vivo, realizadas mayoritariamente por medio de INAH TV.

Con un total de 84 expositores, durante la FILAH se entregó el Premio Antonio García Cubas y tuvieron lugar 12 foros académicos, seis exposiciones; se celebró la segunda edición del Festival de Cine Antropológico y la entrega del “Venado de plata” a los ganadores del tercer concurso “Miradas sin tiempo”. En esta ocasión el país invitado fue Cuba y se homenajeó a Miguel Barnet y Eusebio Leal; así como a los mexicanos: José del Val, Enrique Florescano, Alicia Barabas, Miguel Bartolomé, Rubén Cabrera, Angelina Macías, Patricia Hernández, Beatriz Braniff, Arturo Oliveros y Lombardo Ríos.

También, en octubre, el INAH participó en la Feria Internacional del Libro del Zócalo, y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Jalisco, en esta última, dio a conocer el proyecto de la Colección Eméritos del INAH, el libro



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



multigrado *Nuestros saberes. México, grandeza y diversidad, El obispado de Guadalajara y la contrainsurgencia. Documentos de Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo y Los danzantes de pascola: un grupo ritual del noroeste de México.*

La institución concluyó el año con la presentación de la versión digital del libro *Aproximaciones antropológicas a la diversidad biocultural de Tlaxcala* y la venta navideña del INAH, en el Castillo de Chapultepec, con más de 40 expositores.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)