



El INAH presentó el Plan de Salvaguardia de la elaboración artesanal de campanas en Ocotoxco, Tlaxcala

- En el marco de la conmemoración de los 20 años de la Convención de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco
- Con esta tarea se acompaña a las comunidades en la preservación de sus tradiciones

En el marco de la conmemoración de los 20 años de la Convención de Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Centro INAH Tlaxcala y del Proyecto Rutas y Sendas de seguimiento a las Declaratorias y Planes de Salvaguardia del Patrimonio Cultural de Tlaxcala, se presentaron los registros y el Plan de Salvaguardia urgente sobre la elaboración artesanal de campanas.

Se trata de una tradición que se vincula a los tiempos de la llegada de los españoles a la Tlaxcala prehispánica, y que hoy es una expresión que está en vías de desaparecer.

A lo largo de 2023, mediante reuniones, registros y talleres, que incluyeron a grupos escolares, así como la recopilación de la documentación correspondiente, se dio forma a dicho plan, con el cual suman 75 proyectos con los que el Centro INAH Tlaxcala, a través del Archivo de la Palabra, proyecto de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), ha dado acompañamiento e impulsado acciones en pro de la salvaguardia de las expresiones culturales del estado.

“Con estas tareas, el INAH da acompañamiento a las comunidades en la preservación del patrimonio cultural inmaterial”, dijo el director del Centro INAH Tlaxcala, José Vicente de la Rosa Herrera, quien reconoció el empeño y participación de los pobladores de Ocotoxco.

Durante la presentación del documento, en el Complejo Cultural de El Rosario Ocotoxco, las y los integrantes del Archivo de la Palabra: Montserrat Patricia Rebollo Cruz, Hilario Topete Lara, Patricia Portela Rodríguez, Andrea Dizaris Lievanos Ávila, Rafael Torres Rodríguez, Neftalí Nava Rodríguez, Karely Juárez



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



García, José Juan Zamora Pardo, Aldo Armando Guagnelli Núñez y David A. Casas Pastrana describieron la metodología aplicada para detectar los elementos que ponen en riesgo la desaparición de la elaboración artesanal de campanas en esta comunidad.

Entre los principales se mencionaron los propios riesgos del oficio en cuestión de salud y seguridad; la transmisión de conocimientos concretos hacia las nuevas generaciones y la necesidad de un marco normativo, apoyado en las instancias gubernamentales asesoras y reguladoras del proceso, que lo sustente y promueva como la expresión cultural inmaterial que representa.

En este sentido, Rebollo Cruz reafirmó expuso la necesidad de cumplir con los requerimientos que ostenten este proceso artesanal como tal, junto con ese andamiaje expuesto, pues la presencia de México ante la Unesco incluye este tipo de expresiones del PCI.

Además, se presentó el material audiovisual “La voz de fuego”, el cual detalla el proceso de elaboración de este elemento identitario de la localidad, donde existen piezas únicas, algunas de más de 200 años, reconocidas a nivel nacional e internacional.

Los antropólogos de la ENAH hicieron partícipes a los portadores de esta expresión cultural de la comunidad, con quienes iniciaron el proyecto en 2019, detenido por la contingencia sanitaria y por la pérdida de portadores.

El quehacer institucional, que incluye experiencias en el trabajo de campo, en el registro y documentación de las expresiones del patrimonio material e inmaterial, y su difusión a través de ponencias, foros y exposiciones, se complementó el pasado 9 de diciembre de 2023, con la muestra fotográfica *Patrimonio vivo de Tlaxcala*.

La exposición, integrada por 30 cédulas sobre las expresiones del PCI de la entidad, enmarcó la reunión en la que la presidenta de la comunidad, Yanet Hernández García, agradeció el trabajo expuesto y el documento entregado a la población para que esta dé cauce a la propuesta de plan de salvaguardia, que busca enriquecer y mantener viva la manufactura de campanas.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)