



Entregan los Premios INAH 2023, el galardón más importante del país en investigación antropológica e histórica

- En la ceremonia, realizada en el Museo Nacional de Antropología, se otorgaron 31 galardones y 30 menciones honoríficas, en ocho categorías
- El director general del INAH, Diego Prieto Hernández, señaló que el reconocimiento implica un compromiso y deber con la sociedad mexicana

Los mejores trabajos de investigación y tesis de licenciatura, maestría y doctorado, vinculados con la investigación científica en las disciplinas antropológicas e históricas y aquellos que tiene que ver con las tareas que competen al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), como la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural, fueron reconocidos esta tarde con la entrega de los Premios INAH 2023.

Durante la ceremonia, efectuada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (MNA), se otorgaron 31 premios y 30 menciones honoríficas, en las ocho categorías que integran el certamen, el cual es impulsado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Secretaría Técnica del INAH; la XXXVIII edición contó con la recepción de 237 trabajos.

En su mensaje, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, señaló que, en nuestro país, este galardón constituye el más importante en el ámbito de la investigación antropológica e histórica, pero implica también, para las y los ganadores, un compromiso y deber con la sociedad mexicana.

“Festejar la excelencia en la investigación y el desarrollo de trabajos de conservación, restauración y museografía es y será siempre una forma de incentivarlos y dar pauta a su difusión, además de impulsar su continuidad, contribuir al surgimiento de nuevos investigadores y reconocer a las instituciones donde se han formado o donde desarrollan su labor”, abrevó.

Mencionó que, como cada año, la diversidad temática de las obras refleja que para el INAH nada de lo humano le es ajeno. En cuanto a las disciplinas, las que tuvieron mayor recepción de trabajos fueron Historia y Etnohistoria, con el 31%, seguidas de Etnología y Antropología Social, 25%; Lingüística, 10%; y Arqueología, 9%. “Agradezco a la Secretaría Técnica del INAH por la organización de este



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



evento y espero que el premio sea para muchos el inicio de una larga trayectoria y, para otros, el refrendo de una vida profesional”, expresó.

Por su parte, el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, enfatizó que los premios INAH enaltecen la generosidad científica y cultural del instituto, y son punto de referencia y de estímulo para la investigación de las diversas disciplinas de la antropología, la conservación y divulgación del patrimonio cultural. Este reconocimiento, precisó, ha pasado a ser el máximo galardón curricular otorgado a dignos representantes del talento nacional.

“Quiero subrayar que, de los 61 ganadores, 38 son del género femenino y 23 hombres. Cada vez más, los Premios INAH están incentivando la comunicación entre nuestros centros académicos y de investigación, así como de estos con otros institutos y universidades nacionales y extranjeras”, dijo.

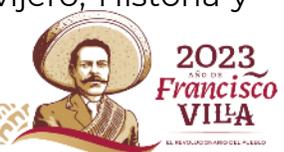
A su vez, el director del MNA, Antonio Saborit García Peña, en representación del jurado, precisó que los 148 jurados que emitieron su fallo para designar a las y los ganadores, provienen de 35 instituciones académicas nacionales, y de los 237 trabajos calificados, 134 fueron escritos por mujeres y 103 por hombres.

“Hoy se reconocen las cualidades académicas de un conjunto de trabajos, animados por la obligación de crecerse ante las adversidades y que, a la postre, lograron construir una obra sólida, equilibrada, significativa y única, tanto en sus revelaciones como en sus desafíos a la tradición. Agradezco a quienes nos permitieron fungir como jurado en este ejercicio de madurez académica que implican los Premios INAH”, indicó.

A nombre de las y los galardonados, Ariana Mendoza Fragoso agradeció a todos los informantes comunitarios, quienes, en muchos casos, fueron la base para la realización de los trabajos; al INAH y al jurado por hacer de esta edición una muestra contundente de la versatilidad de la importancia de la antropología y la historia.

La ganadora del premio Fray Bernardino de Sahagún habló de su experiencia de campo para la elaboración de su tesis y convocó a los ganadores a pensar este premio como un don, un regalo e intercambio que, más allá de lo material, es importante porque crea un vínculo social y obliga a permanecer en él a quien lo recibe.

Por último, se procedió a entregar los premios Alfonso Caso, categoría de Arqueología; Javier Romero Molina, Antropología Física; Fray Bernardino de Sahagún, Etnología y Antropología Social; Francisco Javier Clavijero, Historia y





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Etnohistoria; Wigberto Jiménez Moreno, Lingüística; Francisco de la Maza, Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Paul Coremans, Conservación de Bienes Muebles; y Miguel Covarrubias, Museografía e Investigación de Museos. [Conoce aquí los proyectos ganadores.](#)

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)