



## Inicia el 19 Encuentro de las Culturas Populares y los pueblos indígenas en Querétaro

- Con más de 90 expositores, el evento continúa hasta el 19 de noviembre de 10:00 a 21:00 horas, en el Centro de las Artes de Querétaro
- Se presentó impreso el Plan de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial “Lugares de memoria y tradiciones vivas de los pueblos otomí-chichimecas de Tolimán: la Peña de Bernal, guardián de un territorio sagrado”

En 2003, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) aprobó la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), con el fin de garantizar el legado vivo de las comunidades; a 20 años, fue inaugurado el 19 Encuentro de las Culturas Populares y los pueblos indígenas en Querétaro, que continúa hasta el 19 de noviembre de 2023 en el Centro de las Artes de Querétaro (Ceart), de 10:00 a 21:00 horas.

El evento fue organizado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su delegación en Querétaro, la Unidad Regional de Culturas Populares e Indígenas de Querétaro (URCPIQ), los institutos Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) y para la Atención de Pueblos y Comunidades Indígenas de Querétaro (IAPCIQ), así como los gobiernos de Cadereyta, Ezequiel Montes, Colón y Tolimán.

La secretaria de Cultura de Querétaro, Marcela Herbert Pesquera, señaló que el encuentro celebra la diversidad cultural de los 18 municipios que integran la entidad; agregó que el visitante podrá disfrutar de una muestra artesanal y gastronómica, danza prehispánica, música tradicional, talleres, reflexiones en torno al patrimonio cultural, demostración de juego de pelota y cine.

En la jornada inaugural se presentó el Plan de Salvaguardia *Lugares de memoria y tradiciones vivas de los pueblos otomí-chichimecas de Tolimán: la Peña de Bernal, guardián de un territorio sagrado*, donde la titular del Centro INAH Querétaro, Rosa Estela Reyes García, precisó que dicho plan es un instrumento para construir acuerdos, bordar sinergias que fortalezcan las tareas políticas, educativas y generar compromisos sobre la protección de la cultura viva en estos municipios.

“Participaron en su elaboración funcionarios de la Secretaría de Cultura de Querétaro, el INAH, el INPI y los gobiernos de los cuatro municipios citados. Hoy nos toca

preservar, proteger e investigar este patrimonio, y entregar a las comunidades el plan de salvaguardia, para coadyuvar con él a resolver problemas como el turismo invasivo, la erosión del suelo, la falta de agua, desigualdad y disputas por el territorio”, indicó.

Para explicar el plan de salvaguardia, el jefe de investigación y posgrado de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Alejandro Vázquez Estrada, comentó que el proyecto abona al ejercicio político en la toma de decisiones, ya que involucra a la ciudadanía, sociedad civil, academia y los tres órdenes de gobierno.

Acompañado de la alcaldesa de Ezequiel de Montes, Guadalupe Pérez Montes, y el director de Cultura de Tolimán, Miguel Medellín Martínez; Vázquez Estrada comentó que para elaborar el plan de salvaguardia se consultaron a las 43 comunidades de los cuatro municipios que integran el polígono de protección dado por la Unesco.

Dicha consulta involucró a las mayordomías, cargueros, grupos de tradición, guardianes de la memoria, pero también a restauradores, arquitectos, biólogos, geógrafos, historiadores y antropólogos; es decir, se generó un diálogo entre los saberes locales y académicos.

Los indicadores de la Unesco para la elaboración de un plan de salvaguardia contemplan aspectos como la investigación, conservación, difusión, capacitación, generación de herramientas de conocimiento, así como fomentar actividades vinculadas al traslado generacional del PCI y mantener el equilibrio entre cultura y naturaleza.

Marcela Herbert Pesquera concluyó que el plan de salvaguardia contiene análisis, reflexiones, preocupaciones y propuestas para mantener con vida el PCI del semidesierto queretano y su realización llevó casi diez años entre foros, consultas y espacios de reflexión para tener un diagnóstico, así como otros cinco años más para, finalmente, presentarlo impreso.

Al evento asistieron el jefe de departamento de la URCPIQ, Oscar Ruiz Tovar; el director del IAPCIQ, Aurelio Sigala Páez; la subsecretaria de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobierno de Querétaro, María E. Guadarrama Cornejo; la encargada de la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas, Amparo Torres Cano; y el presidente municipal de Cadereyta de Montes, Miguel Martínez Peñaloza.

En la muestra artesanal y gastronómica participan más de 90 expositores que, entre otros alimentos, ofertan avellanas/chocolate y productos derivados de la sábila de Querétaro; neveros, muñecas y mole de Tolimán; queso, miel, pan y repostería de El Marqués; telas de de Colón, gorditas de maíz y mole de Ezequiel Montes, rompopo de Tequisquiapan y productos homeopáticos de Cadereyta.