



## **Entregan Premio Caniem al libro *Historia del Istmo de Tehuantepec: dinámica del cambio sociocultural***

- Editado por el INAH, fue reconocido con el galardón a la Mejor obra de narrativa y ensayo para adultos en tapa dura
- Escrito por la historiadora Leticia Reina Aoyama, el libro también forma parte de la Colección Eméritos del INAH, creada recientemente

La noche del 16 de noviembre de 2023, en una ceremonia realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, el libro *Historia del Istmo de Tehuantepec: dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX*, editado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), fue reconocido con un premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem).

La obra, de la autoría de la historiadora e investigadora emérita del INAH, Leticia Reina Aoyama, fue seleccionada como la obra ganadora de la categoría Narrativa y ensayo para adultos en tapa dura.

En representación de la secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, el director general de Bibliotecas, Rodrigo Borja Torres; y el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, portavoz del titular del instituto, Diego Prieto Hernández, acompañaron al presidente de la Caniem y de la Asociación Nacional del Libro, Hugo Setzer Letsche, en la entrega de 23 reconocimientos a autores, editores, impresores, librerías y otros actores del sector editorial.

Tras recibir el premio, la historiadora Leticia Reina agradeció a la Caniem y al INAH los diversos reconocimientos hechos a su libro, ya que, comentó, este premio se suma a un primer homenaje, como lo fue la selección de su obra como texto de la Colección Eméritos del INAH.

Cabe destacar que tal colección, anunciada en junio de 2023, surgió con la finalidad de reeditar las obras más importantes de los profesores e



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



investigadores eméritos del INAH, de los cuales la historiadora forma parte desde 2012.

Al hablar de *Historia del Istmo de Tehuantepec: dinámica del cambio sociocultural, siglo XIX*, la académica refirió que este libro puede leerse desde cuatro enfoques.

El primero, reseñó, habla de la resistencia de los pueblos mixes, huaves, zoques y zapotecas ante las pretensiones francesas, estadounidenses y foráneas, en general, en aquella centuria; el segundo, sobre aspectos comerciales y migraciones derivados de la construcción del ferrocarril transístmico; el tercero, aborda los habitantes del istmo entre 1861-1910 y el papel de las mujeres como transmisoras de la cultura regional; y el cuarto, analiza los estereotipos de las tehuanas.

Hoy día, incluso, en el contexto de la reactivación del citado tren interoceánico y del corredor transístmico, por parte del gobierno federal, el libro, comentó la historiadora, adquiere una actualidad inusitada para su lectura y análisis

“Me siento agradecida con el INAH y con la Caniem, pero creo, también, que estos homenajes son fundamentalmente para los editores, en este caso para los especialistas de la Coordinación Nacional de Difusión del instituto, por haber creado una obra de semejante calidad”, finalizó Reina Aoyama.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)