



## ***Manila Galleon: From Asia to the Americas* se presentará en el Museo de las Civilizaciones Asiáticas de Singapur**

- La exposición se inaugura hoy, 15 de noviembre de 2023, y estará en exhibición hasta el 17 de marzo de 2024
- El INAH participa con 55 piezas, entre objetos arqueológicos, históricos y fragmentos recuperados por la Subdirección de Arqueología Subacuática

Se exhibirán en Singapur piezas arqueológicas e históricas de México, de los acervos de museos de la red del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en la exposición *Manila Galleon: From Asia to the Americas*, la cual se inaugura hoy, 15 de noviembre de 2023, donde permanecerá hasta el 17 de marzo de 2024.

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, y el Museo de las Civilizaciones Asiáticas de Singapur, *Manila Galleon: From Asia to the Americas* presenta una selección de obras provenientes de distintos museos de México, Filipinas y otros países con ciudades portuarias, las cuales comparten patrimonio cultural y artístico, haciendo énfasis en cómo las conexiones, a través del océano transpacífico, dan forma a nuestro pasado, presente y futuro.

Con la curaduría del subdirector de Curaduría e Investigación del Museo de las Civilizaciones Asiáticas, Clement Onn, la muestra recibe al público con un preludio en el que se ofrece un contexto de las antiguas civilizaciones de México, a través de piezas arqueológicas; asimismo, exhibe objetos hechos en oro, de los primeros pobladores de Filipinas, antes de la llegada de los europeos.

La muestra consta de una introducción y cuatro temas principales: “Mucho que desear: plata”, “¿Qué traen los galeones?”, “Movilidad, intercambios y adaptabilidad (de personas, bienes e ideas)” y “¡Estar a la moda!”. Aquí, el discurso curatorial muestra el intercambio cultural plasmado en objetos de plata, cerámica y textiles, así como muebles y obras artísticas de la época del Galeón de Manila.

La exhibición tiene como objetivo explorar el viaje a través del océano Pacífico que conectó Asia con América y Europa, mostrando la compleja historia del tránsito de personas, bienes e ideas entre las ciudades portuarias de Manila y



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



México, lo cual derivó en un intercambio de conocimientos, cultura y patrimonio artístico.

Asimismo, explora el patrimonio histórico transpacífico, formado por complejos regionales y redes marítimas globales del océano Índico y del sur del mar de China, los cuales se extendían a través del Pacífico hasta las Américas y Europa; así como el papel de Filipinas y México como ejes mundiales, emporios multiculturales y ciudades portuarias, ya que ambas desempeñaron un papel clave en el proceso complejo y multidireccional de la circulación de culturas, cuyo impacto perdura en Asia, Europa y América, hasta nuestros días.

Algunas obras que forman parte de la exhibición son: el biombo “Plano de la Ciudad de México”, del Museo Nacional de Historia; la escultura “San Pablo Miki”, del Museo Nacional de Virreinato; así como nueve objetos arqueológicos y 43 piezas y fragmentos de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS), recuperadas en contextos de lo que fuera el Galeón de Manila.

Las obras que se presentarán en Singapur, bajo custodia del INAH, pertenecen a los acervos de los museos nacionales de Antropología, de Historia, “Castillo de Chapultepec”, de las Culturas del Mundo y del Virreinato; de la Zona Arqueológica de Teotihuacan y de la SAS.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [\*\*@INAHmx\*\*](#)

X Corp: [\*\*@INAHmx\*\*](#)

Instagram: [\*\*@inahmx\*\*](#)

YouTube: [\*\*INAH TV\*\*](#)

TikTok: [\*\*@inahmx\*\*](#)

Sitio web: [\*\*inah.gob.mx\*\*](http://inah.gob.mx)