



## Se impartirá curso sobre epigrafía maya desde la Biblioteca del Centro INAH Quintana Roo

- El responsable es el especialista en escritura jeroglífica maya, Renato Cottini Giroldo, egresado de las universidades de Trieste y Turín, Italia
- Ofrecerá una explicación general, su aplicación y un ejercicio sobre cómo leer la pirámide de Kukulcán en Chichén Itzá

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Quintana Roo, informa que, del 15 al 17 de noviembre de 2023, se dará un curso sobre epigrafía maya, dirigido a investigadores, estudiantes y público interesado, en especial de los estados del sureste que componen el área maya mesoamericana: Chiapas, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán.

El curso se impartirá de modo presencial y virtual, en la Biblioteca del Centro INAH Quintana Roo, en Chetumal; será impartido por el epigrafista Renato Cottini Giroldo, egresado de la Universidad de Trieste con la tesis *Tratamiento jurídico de las etnias indígenas mesoamericanas*, cuya investigación le abrió las puertas al tema de la lingüística y la escritura mayenses a través de los glifos.

Este curso forma parte del Programa Anual de Capacitación y Becas para el personal de investigación y docencia de la Comisión Nacional Mixta del INAH, detalló el coordinador de la actividad, el arqueólogo Jaime Garduño Argueta.

El objetivo es socializar los avances de los estudios epigráficos y promover el desarrollo de proyectos de investigación en esta especialidad, entre estudiantes y egresados de la carrera de Arqueología y afines.

La interpretación de los jeroglíficos mayas representa un potencial de información sobre la antigua civilización maya, y la mesoamericana en general, por lo que es importante promoverla, de acuerdo con Cottini Giroldo, graduado de maestría por la Universidad de Turín y epigrafista especializado en escritura jeroglífica maya desde 1993.

Radicado en México y los estados de la región maya desde hace casi 30 años, actualmente dirige el Centro de Investigaciones del Sureste Mesoamericano,





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



asociación civil, con sede en Playa del Carmen; ha trabajado en las zonas arqueológicas de Palenque, Chiapas; Cobá, Dzibanché-Kinichná, Quintana Roo; Calakmul, Campeche, y Chichén Itzá, Yucatán.

Entre los temas que abordará en este curso están los siguientes: una explicación general sobre la escritura jeroglífica maya; su aplicación en el campo de la epigrafía, y un ejercicio sobre cómo leer la pirámide de Kukulcán, en Chichén Itzá.

En la sesión presencial serán admitidos hasta diez participantes y de manera virtual se está invitando a investigadores de los Centros INAH de los estados del sureste, principalmente, así como a investigadores de otras entidades con interés en el tema. Las inscripciones deberán enviarse al correo: [karina\\_rivero@inah.gob.mx](mailto:karina_rivero@inah.gob.mx) y para mayores informes, comunicarse al teléfono 983 122 6618.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH-TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)

Sitio web: [inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)