



## **Reflexionarán sobre el patrimonio vivo de México, a 20 años de la Convención para la Salvaguardia del PCI de la Unesco**

- La Secretaría de Cultura federal, a través del INAH y la DGCPIU, realizará una jornada de análisis en el Museo Nacional de las Intervenciones
- Del 8 al 10 de noviembre, cerca de 60 ponentes, entre quienes detentan las tradiciones, intercambiarán experiencias

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), ha organizado una jornada de análisis para conmemorar el vigésimo aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Del 8 al 10 de noviembre de 2023, el Museo Nacional de las Intervenciones, Ex Convento de Churubusco, será un espacio de intercambio de experiencias y reflexión en torno a los procesos de implementación de las diferentes aristas de la Convención, uniéndose así a la campaña: ¡México celebra el #PatrimonioVivo con la Unesco!

El INAH y la DGCPIU han convocado a cerca de 60 participantes, entre los que destacan quienes detentan las tradiciones, para abordar logros, problemáticas y futuro de este instrumento fundamental, ante un escenario cambiante en la forma de entender al Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Los ponentes tratarán, en formato híbrido, los siguientes temas: “Balance y prospectivas en la implementación de la Convención de 2003”; “Alcances y efectos de las inscripciones en las Listas de la Convención de 2003”; los derechos de los pueblos indígenas, desarrollo sostenible y patrimonio biocultural, y expresiones que requieren salvaguardia urgente.

En la actualidad, México cuenta con diez elementos inscritos en la Lista Representativa del PCI. Entre 2008 y 2011, fueron reconocidos las fiestas indígenas dedicadas a los muertos, la ceremonia ritual de los voladores, los lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Toluca: la Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado; la cocina tradicional mexicana: una cultura comunitaria ancestral y viva, el paradigma de Michoacán; los parachicos en la fiesta tradicional de enero de Chiapa de Corzo; así como la pirekua, canto tradicional de los p'urhépechas.

De 2011 a 2019, siguieron: el mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta; la charrería, tradición ecuestre de México; la romería de Zapopan: ciclo ritual de La Llevada de la Virgen; y los procesos artesanales para la elaboración de la Talavera de Puebla y de Tlaxcala (México) y de la cerámica



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España). Mientras que *Xtaxkgakget Makgkaxtlawana*: el Centro de las Artes Indígenas y su contribución a la salvaguardia del PCI del pueblo totonaca de Veracruz forma parte del Registro de Buenas Prácticas para la Salvaguardia del PCI, desde 2012.

El INAH ha asesorado, documentado y dado seguimiento a varias de estas expresiones comunitarias; primero, apoyando la integración de expedientes para promover su candidatura y, después, como elementos inscritos en la Lista Representativa del PCI, en la formulación de planes de salvaguardia.

En la Jornada a 20 años de la Convención de 2003: contrastes en la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial” se hará un análisis de la forma en la que dichas manifestaciones culturales han sido impactadas por diferentes fenómenos socioculturales, económicos y medioambientales.

A dichas mesas, en que se abordarán casos como los de la ceremonia ritual de los Voladores, los lugares de memoria de los otomíes-chichimecas de Tolimán, la pirekua y los parachicos, se suman las tituladas: “Los elementos conceptuales y los ámbitos de aplicación”; “La participación comunitaria en los procesos de reconocimiento de su patrimonio”; “Fortalecimiento de capacidades: políticas públicas e inventarios”; y “Lugares sagrados y patrimonio biocultural”.

Destacan también las ponencias magistrales que dictarán, en formato virtual, el director general del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, Owan Lay González; y el presidente del Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico de Brasil, Leandro Grass.

Especialistas del INAH y de la DGCIU, del Ministerio de Cultura de Panamá, de la Secretaría de Cultura de Michoacán, de las universidades Nacional Autónoma de México, de Buenos Aires (Argentina), de Michoacán, de Ciencias y Artes de Chiapas, así como voceros, intérpretes, ritualistas y gestores culturales pertenecientes a colectivos, patronazgos, consejos regionales y nacionales de los pueblos yoreme, totonaco, wixárika, hñahñu-otomí y p’urhépecha, entre otros, son algunas de las voces que se escucharán en la “Jornada a 20 años de la Convención de 2003: contrastes en la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”.

Descarga el programa [aquí](#).

