



Un amplio abanico de actividades culturales celebra el cuarto aniversario del Museo de Sitio de El Cerrito

*** A lo largo de este mes, se ofrecerán talleres, conciertos, conferencias y visitas guiadas virtuales; asimismo, se inaugurará una exposición temporal

*** El programa conmemorativo del recinto queretano puede consultarse en sus redes sociales

Corregidora, Qro.- A casi un lustro de su inauguración, en 2019, el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica El Cerrito ha tenido que sortear retos de trascendencia global como la contingencia de la COVID-19. No obstante, el recinto, adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ha salido avante.

En su cuarto aniversario, cumplido este 14 de febrero, el museo se ha posicionado como un innovador referente turístico y educativo no solo en este municipio sino en el estado Querétaro –de cuyo Centro Histórico está a solo 15 minutos–, lo que se reflejó en 2022, al recuperar 70,000 de los 80,000 visitantes que registró en 2019.

Con motivo de esta celebración, el museo desplegará desde hoy un nutrido programa de actividades, el cual inicia con la presentación de un recorrido virtual por 13 escenarios digitalizados de sus cuatro salas temáticas, a los que se puede acceder desde cualquier dispositivo y lugar del mundo.

Dicha visita virtual, disponible en el [perfil en Facebook](#) del recinto, cuenta con recursos de audio y otras herramientas que permitirán al público adentrarse al que fue uno de los principales centros ceremoniales toltecas entre los años 900 y 1200 d.C., mismo que habría estado consagrado a la diosa Itzpapalotl, ‘la mariposa alas de obsidiana’.

Para la directora del museo de sitio, Claudia Dovalí Torres, el que este recorrido disponga de un [tutorial](#) de uso, da cuenta de los esfuerzos que el recinto emprende para enriquecer la experiencia de visita de adultos mayores, públicos escolares o personas con alguna discapacidad.

La segunda actividad conmemorativa será un taller presencial para todo público, en el que se enseñará la pitarra tolteca, un juego de mesa de origen

prehispánico que se ha preservado en comunidades como Navajas, en el municipio queretano de El Marqués.

Del miércoles 15 al sábado 18 de febrero, de 10:00 a 14:00 horas, el personal del Área de Comunicación Educativa del museo explicará a las y los participantes el simbolismo del tablero de la pitarra, cuya estructura representa los tres planos del universo y los cuatro rumbos terrenales de la cosmovisión tolteca.

También, el sábado 18, el Grupo Raíces dará un concierto de música tradicional de la comunidad de El Pueblito, en punto de las 12:00 horas.

El par de actividades se incluyen en el costo de acceso de la zona arqueológica. Para reservar lugares individuales o para grupos, contactar a Martha Sánchez, en el teléfono 442 225 11 32, al correo martha_sanchez@inah.gob.mx, o por mensaje en el perfil en Facebook del museo.

Otra cita será la exposición temporal *...E haréis pintar la tierra. Cartografía queretana del siglo XVI*, la cual reúne reproducciones de 19 documentos fechados entre 1580 y 1620, relativos a los afanes de la autoridad virreinal por conocer los territorios recién conquistados, los cuales en esa época se inscribían dentro de la llamada región chichimeca.

Esta muestra, curada por el historiador del Centro INAH Querétaro, Fernando González Dávila, podrá visitarse del 23 de febrero al 27 de agosto. El acceso a su inauguración será libre, el jueves 23, a las 17:45 horas.

Para finalizar el mes de celebraciones, el 28 de febrero, a las 17:00 horas, el arqueólogo responsable de la investigación en El Cerrito, Daniel Valencia Cruz, dictará una conferencia sobre aspectos de las colecciones arqueológicas del museo de sitio: la procedencia de las piezas, las experiencias de sus hallazgos y las acciones de conservación y exhibición. Esta actividad presencial estará limitada a 50 personas, y contará con transmisión en vivo desde las redes sociales del museo.