



## La tradición de Día de Muertos llega a museos y zonas arqueológicas del INAH en el interior de la República

- Conciertos, ofrendas, conferencias y recorridos guiados son parte de las opciones
- Se busca mantener viva esta tradición, considerada desde 2008 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró, en 2008, la ritualidad de Día de Muertos como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Como una forma de mantener viva esta tradición, para estas fechas, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México ha preparado una amplia oferta cultural en museos y zonas arqueológicas, adscritos al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El **Museo Nacional del Virreinato**, en Tepotzotlán, Estado de México, además de su tradicional ofrenda, este 27 de octubre, a las 16:00 horas, en el marco del XXIV Festival de Música Antigua, tendrá el concierto “Españoleta. Danzas y canciones de la antigua Iberoamérica”, a cargo del Ensamble Jacarandas, de la Ciudad de Wroclaw, Polonia; asimismo, el grupo Arcardia Ego ofrecerá, el sábado 28, el recital “Tres siglos en dos mundos. Música de los siglos XVI al XVIII en América y Europa” y, el domingo 29, se presentará el Ensamble Ditirambo, con el concierto “Kakaw”.

En tanto, el **Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad**, en Campeche, este 27 de octubre, a las 17:30 horas, impartirá la conferencia *Concepción de la muerte prehispánica*, a cargo de la directora y el subdirector de Museos del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet y Miguel García González. Además, habrá una muestra gastronómica, la cual amenizará el grupo La Romanza de Campeche.

Por su parte, el **Museo de la Zona Arqueológica El Cerrito**, en Querétaro, presenta un altar de muertos dedicado al arqueólogo Daniel Juan Valencia Cruz (1959-2023) quien, desde 1995 y hasta el día de su muerte, se hizo cargo del proyecto de investigación de este sitio.



A su vez, el **Museo Regional de Guadalajara**, en Jalisco, el 2 de noviembre, a las 19:00 horas, realizará el encendido de velas y la inauguración de su tradicional altar de Día de Muertos, el cual permanecerá hasta el 11 de noviembre, en horario de 9:30 a 17:30 horas.

El **Centro Comunitario Ecatepec, Casa de Morelos**, en Estado de México, los días 1 y 2 de noviembre, impartirá los talleres para toda la familia: “Máscara de Mictlantecuhtli” (12:00 horas), “Calavera de yeso” (14:00 horas) y “Tzompantli miniatura” (16:00 horas); cupo limitado a 25 personas.

Una opción más en territorio mexiquense es la **Zona Arqueológica de Teotihuacan**, donde el 3 de noviembre, a las 16:00 horas, tendrá lugar el festival de música “Diálogos atemporales con la muerte”; participan el cantante Gonzalo Ceja y los grupos Taller La Bola y Flor y Canto; en el teatro al aire libre, ubicado en Circuito Arqueológico s/n, San Francisco Mazapa, frente a la puerta 5 del sitio arqueológico.

El domingo 29 de octubre, la **Zona Arqueológica de Cacaxtla-Xochitécatl**, en Tlaxcala, desarrollará, de 11:00 a 14:00 horas, el taller “Xoloitzcuintle: guía del Mictlan”, que consiste en la elaboración de un perro prehispánico con material reciclado, animal que en la cosmovisión mesoamericana, acompaña a las almas al mundo de los muertos. La actividad, impartida por la tallerista María Guadalupe Andrade Morales, no tiene costo y está abierta a público en general.

La Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca y el Corredor Arqueológico Valle de Tlacolula, Oaxaca realizarán, este 27 de octubre, de 16:00 a 19:00 horas, un recorrido guiado por la **Zona Arqueológica de Mitla**, y presentarán el altar de muertos colocado en la Galería “Leopoldo Batres” del sitio; cupo limitado, registro previo al correo [zamtla@inah.gob.mx](mailto:zamtla@inah.gob.mx).

Asimismo, el 31 de octubre, a las 17:00 horas, en el Salón Expresidentes del Palacio Municipal de Oaxaca de Juárez, impartirán una conferencia sobre el pasado prehispánico zapoteca en Mitla, alusiva al Día de Muertos.

También en Oaxaca, el **Ex Convento de Yanhuatlán**, en colaboración con alumnos del Centro de Bachilleres Tecnológico Agropecuario 51, presenta la exposición fotográfica colectiva *El encanto de morir. fotografías y catrinas*, la cual será inaugurada el 27 de octubre, a las 12:30 horas. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 16:00 horas.

En la **Zona Arqueológica de Los Toriles**, en Nayarit, en cooperación con el Ayuntamiento de Ixtlán del Río, el 2 de noviembre se montará una ofrenda monumental, como parte del festival cultural “Santoro. La fiesta de los muertos”, la cual estará integrada de calaveras de barro, realizadas por infantes y jóvenes

que participaron en el taller “Pinta tu calavera”, desarrollado en días pasados por personal del Centro INAH Nayarit en escuelas de la entidad.

Por último, en el estado de Puebla, el Centro INAH organizó la primera edición de “Umbral”, un proyecto de instalación de ofrendas tradicionales efímeras, las cuales se podrán visitar el 1 y 2 de noviembre en los accesos de los museos **Casa del Deán**, de **Sitio de la Zona Arqueológica de Cholula** y la **Casa de la Palestina**, en Huaquechula. Apertura, 1 de noviembre, 11:00 horas.