



## **La ENAH, la ENCRyM y la EAHNM dialogan en el 4to Conversatorio de las Escuelas del INAH**

- Autoridades, profesores y alumnos de las tres instituciones educativas participaron el encuentro
- Se llamó a revisar los programas de estudio y ajustarlos a las necesidades laborales de México

Con la finalidad de generar un diálogo entre autoridades, investigadores, docentes y alumnos, tocante a sus necesidades y desafíos, se inauguró esta mañana el 4to Conversatorio de las Escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Desde el auditorio de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) “Manuel del Castillo Negrete”, este foro, realizado con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, congregó a panelistas de dicha casa de estudios con sus pares de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM).

Al inaugurar el encuentro, con la representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, el secretario técnico, José Luis Perea González, destacó la importancia de dar continuidad a estas reuniones académicas.

En este sentido evocó la primera de ellas, realizada en 2021, en el contexto inédito global de la contingencia sanitaria por la COVID-19.

“Estos conversatorios nos ayudan a reforzar los vínculos entre nuestras tres escuelas, como partes sustantivas del INAH, y nos permiten exteriorizar el trabajo que cada una de ellas realiza día con día”.

Acompañado de los titulares de la ENAH, la ENCRyM y la EAHNM, José Luis Castrejón Caballero, Gerardo Ramos Olvera y Cristina Núñez Gutiérrez, respectivamente, el antropólogo llamó a aprovechar el foro para hacer balances críticos y propositivos sobre las necesidades del INAH en materia de formación de nuevos cuadros.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



En este sentido, José Luis Castrejón y Gerardo Ramos coincidieron en la necesidad de impulsar estudios centrados en las experiencias de las y los graduados de las escuelas del INAH, de modo que puedan mejorarse los perfiles de egreso de los mismos.

Por su parte, Gerardo Ramos señaló la importancia de tener una relación más cercana con los egresados e incrementar el porcentaje de aquellos que ejercen su profesión. Ello permitirá, dijo, hacer una mejor planeación de las necesidades en la actualización curricular.

Añadió que un aspecto adicional que puede incluirse en los programas de estudio es el de la gestión de proyectos y empresas culturales, debido a que no pocos de los graduados en restauración o museografía han incursionado en la creación de negocios independientes de conservación o despachos museográficos.

Por su parte, el secretario técnico del INAH, José Luis Perea, también destacó la importancia de proyectos como el Tren Maya, el cual ha significado la contratación de cientos de jóvenes especialistas en arqueología, restauración y conservación, entre otras disciplinas.

En este sentido, concluyó, la edificación de los diversos Centros de Atención a Visitantes y de museos en la ruta del tren implicará nuevas oportunidades para las y los egresados y estudiantes de las instituciones educativas del INAH, en áreas como la museografía, la conservación y la divulgación cultural.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)