



Más de cien artistas de distintos estados del país reunidos por el Museo Regional de Puebla, en próxima exhibición

- *Nüni*, ¡Que el mundo te inspire a crear para celebrar en comunidad la vida! se presentará a partir del 10 de noviembre de 2023, en el Murep
- *Nüni* tiene su origen en la cultura ñahñu, arraigada principalmente en Puebla, Hidalgo, Guanajuato, Veracruz, Estado de México y Querétaro

El Museo Regional de Puebla (Murep) abre sus puertas a nuevas propuestas artísticas y a sus creadores con la exposición colectiva *Nüni*, ¡Que el mundo te inspire a crear para celebrar en comunidad la vida!, la cual reúne el trabajo de más de 100 artistas de 16 estados del país, incluido Puebla.

La inauguración se realizará el 10 de noviembre de 2013, a las 18:00 horas, en la Sala de Exposiciones Temporales del Murep, para el disfrute de las y los poblanos y visitantes de esta zona histórica y turística.

Nüni, en su traducción literal, significa “bola”, y tiene su origen en la cultura ñahñu, arraigada principalmente en los estados de Puebla, Hidalgo, Guanajuato, Veracruz, Estado de México y Querétaro, donde existe una rica tradición de festividades y rituales que reflejan su profunda conexión con la naturaleza y su visión espiritual del mundo.

Entre las actividades cotidianas de los ñahñu, también conocidos en algunas regiones como otomíes, el uso que le dan a la figura de *nüni* se llena de significados y simbolismos.

La exposición fue convocada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Murep, mediante una convocatoria abierta a artistas y creadores mexicanos, tanto emergentes como con trayectoria, con el objetivo de invitarlos a explorar sus habilidades y técnicas alrededor de *nüni*, cuya figura los invitó a explorar el significado de una actividad cotidiana entre los ñahñu, mediante la cual honran a sus dioses, agradecen a la naturaleza y renuevan la energía vital de la comunidad.

Con esta idea se emitió la convocatoria en agosto de 2023, en la cual se planteó que las y los artistas y creadores participantes intervengan una pieza diseñada



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



y concebida por la artista poblana Luisa Lozada, y replicada con el apoyo del taller del artista Israel Maldonado, partiendo del significado de *nüni* para los ñahñu, sabedores de que la naturaleza es sagrada y está llena de espíritus y deidades veneradas y respetadas, pero sin olvidar que esos valores los llevan a su vida cotidiana.

Por ejemplo, *nüni* alude a la bola de masa para hacer tortillas, a la de cacao, a la que hacen con la corteza del material del jonote para fabricar papel amate, etcétera.

En este contexto, *nüni* es un momento para honrar la vida, la fertilidad, la abundancia y la protección que brinda la tierra; asimismo, el compromiso para preservarla para las futuras generaciones, por ello, la premisa de la convocatoria, que logró sumar a más de un centenar artistas, se centra ahora en esta exposición.

La convocatoria es una iniciativa conjunta del Colectivo El Refugio, Repetto Color y las promotoras culturales Elizabeth Flores y Margarita Melo Díaz, quienes contaron con el apoyo y la participación de los artistas plásticos Pepe Gracmor y Monik Foyo; así como de otros importantes aliados, como la Universidad Anáhuac, Campus Puebla, la cual facilitó sus instalaciones para la producción del prototipo de la pieza *nüni*, y la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, que intervino en la investigación de la conceptualización de la convocatoria.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

