



La tercera temporada de la serie infantil “Arqueólogos en apuros” se estrena en Canal 22

- Serán ocho capítulos que tocarán temas sobre Tlatelolco, Palenque, Teotihuacan, Calakmul, Texcoco, Tenochtitlan, Tikal y Chichén Itzá
- Tras el éxito de sus dos primeras temporadas, se estrena el 24 de octubre de 2023; se transmitirá los martes y jueves a las 16:00 horas por Canal 22

¿Te imaginas salir de compras al mercado más famoso de la época prehispánica?, ¿qué se sentirá ser la Reina Roja de Palenque? o ¿cuáles son los últimos datos sobre la vida cotidiana de las familias que habitaron Teotihuacan? Estas son algunas de las inquietudes de niñas y niños que, incursionando en el oficio de contar noticias, participan en la tercera temporada de la serie “Arqueólogos en apuros”, quienes pusieron en aprietos a investigadoras e investigadores, a partir de su curiosidad, cuestionándoles sobre temas de la vida cotidiana de la época prehispánica.

La serie infantil fue auspiciada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y en algunos capítulos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). La realización corrió a cargo de las niñas y los niños, quienes luego de tomar algunos talleres de producción en sus escuelas, dieron forma a interesantes historias sobre los sitios arqueológicos cercanos a sus lugares de origen.

Integrada por ocho capítulos, la serie se estrenará los martes y jueves, a partir del 24 de octubre de 2023, a las 16:00 horas, por Canal 22.

El director del proyecto, Jaime Delgado Rubio, comparte que esta serie pretende captar el interés del público infantil, mucho del cual permanece largas horas consumiendo series de superhéroes o jugando en línea.

El arqueólogo comenta que la propuesta también involucra a toda la comunidad escolar: padres, madres, profesorado y directivos de los planteles escolares.

En el primer capítulo, un grupo de niños y niñas hicieron su lista de compras para viajar en el tiempo y recorrer los largos y extraordinarios pasillos del que fue el Mercado de Tlatelolco.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



En el segundo episodio, las y los protagonistas se preguntan lo que significa la realeza en Palenque, Chiapas, para descubrir que no todo es tan bonito como lo pintan.

En el tercer y cuarto episodios, infantes de la comunidad de San Juan Teotihuacan, en Estado de México, investigan la existencia de tres grandes barrios a orillas de la antigua ciudad; mientras niños conhuas, de Campeche, exploran Calakmul para averiguar qué es eso de un bosque humanizado.

Dándole un giro al tiempo, en el quinto capítulo se recopilan nuevos datos e investigaciones que indican que los antiguos pobladores, de hace más de 10 mil años, buscaban cazar a los mamuts para comer su lengua, ¡sí, su lengua! Las evidencias los llevarán a Texcoco, en Estado de México.

Para el sexto capítulo, los reporteros infantiles van tras un dato interesante: se dice que el conquistador español Hernán Cortés, al enterarse de que Moctezuma se bañaba dos veces al día, se alarmó y lo consideró una costumbre peligrosa. ¿Por qué los españoles lo pensaban así?

“Arqueólogos en apuros” trasciende la frontera mexicana y llega hasta Tikal, Guatemala, encontrando una piedra grabada donde se menciona la existencia de un gobernante teotihuacano que conquistó Tikal. ¿Fue real o se trató de impostores mayas?, sobre este tema trata el séptimo capítulo.

Para finalizar, la octava entrega pone en pantalla a niñas y niños de Pisté, en Yucatán, para hablar sobre el maravilloso genio creativo de los mayas, plasmado en edificios como El Castillo, en Chichén Itzá, y que continua vivo hasta nuestros días.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)