



De forma coordinada, el INAH trabaja en la conservación de “La Ruina”, en El Rosario, Sinaloa

*** Los restos de la antigua parroquia de Nuestra Señora del Rosario presentaron daños derivados de lluvias torrenciales de septiembre de 2019

*** El Centro INAH Sinaloa, la Secretaría de Turismo estatal y el Ayuntamiento emprenden un proyecto de atención integral de su problemática

El Rosario, Sin.- En los primeros días de septiembre de 2019, lluvias torrenciales afectaron los testimonios que quedan en pie de la antigua parroquia de Nuestra Señora del Rosario, localizados en la cabecera de este municipio; actualmente, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), lleva a cabo la atención de daños de los vestigios del inmueble.

Dicho siniestro se suma al historial del templo barroco del siglo XVIII, el cual desde sus orígenes presentó problemas estructurales debido al paso de una veta minera en su subsuelo, lo que terminaría motivando su reubicación, piedra por piedra, hasta su sitio actual en la calle Benito Juárez y la prolongación Alfonso Calderón, en 1922.

El Centro INAH Sinaloa, de forma coordinada con la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Sinaloa y el Ayuntamiento de El Rosario, lleva a cabo y supervisa los trabajos para el resarcimiento de afectaciones de “La Ruina”, como se conoce popularmente a los restos de la antigua iglesia que fuera financiada por el marqués de Pánuco, Francisco Javier Blas de Vizcarra y Moreno.

El titular de la representación del INAH en la entidad, Servando Rojo Quintero, detalla que las tareas se desarrollan mediante una inversión conjunta del orden de dos millones y medio de pesos, procedentes de la aseguradora contratada por la institución ante siniestros que afectan inmuebles históricos, y el financiamiento devengado por ambos órdenes de gobierno.

Los montos son destinados a la conservación de la cubierta, la bóveda y el coro de la antigua parroquia de Nuestra Señora del Rosario, las cuales son las estructuras más dañadas por la humedad acumulada. Bajo técnicas tradicionales que implican el uso de cal apagada, el equipo de una empresa especializada ha avanzado en la colocación de rellenos, aplanados y entortados nuevos; las tareas incluirán la reposición de piezas faltantes.

La intervención tendrá mayores alcances dado que el municipio destinará una partida para la ejecución de obra en elementos laterales del templo -donde existió la torre- y en la azotea, la cual es necesario consolidar.

El titular del Centro INAH Sinaloa abunda que el proyecto, de mediano y largo alcances, busca gestionar recursos adicionales para mejorar el contexto de “La Ruina”, a fin de poner en valor un testigo de lo que fue El Rosario en el siglo XVIII, cuando experimentó la bonanza minera, y apuntalarlo como sitio de interés dentro del circuito turístico de este Pueblo Mágico del sur de Sinaloa.

Otras labores del INAH en El Rosario

Bajo esta perspectiva y en colaboración con el Ayuntamiento de El Rosario, personal de la representación estatal del INAH ha realizado visitas de trabajo a Chametla y Cacalotán, conforme la intención del municipio de que ambas localidades se integren eventualmente al Programa Pueblos Señoriales, promovido por la Secretaría de Turismo estatal.

Además, se contempla realizar exposiciones museográficas sobre la memoria colectiva en la comunidad Nuevo Santa María de Gracia, para recordar el viejo pueblo y abordar el rescate arqueológico efectuado a raíz de la construcción de una presa en sus cercanías. Acciones similares se llevarán a cabo en Chametla, donde se ha hecho acopio de información arqueológica para elaborar una propuesta museográfica en el lugar.

Por último, conjuntamente con los distintos niveles de gobierno, el Centro INAH Sinaloa da seguimiento a la renovación museográfica del Museo Lola Beltrán, en la cabecera municipal.