



Inauguran el XVIII Simposio Román Piña Chan, dedicado a Rubén Cabrera, Angelina Macías y la arqueología de Sonora y Matanzas

- En el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología se celebra este emblemático encuentro académico
- Investigadores, arqueólogos, arquitectos, antropólogos e historiadores se dieron cita para escuchar las ponencias a lo largo del día

“Del idilio del INAH, las piedras hablan”, declaró el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, esta mañana al inaugurar el XXVIII Simposio Román Piña Chan, en el marco de la 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El antropólogo Prieto Hernández continuó: “No cabe duda que la arqueología es la piedra fundacional del INAH. Sabemos que a partir de los grandes hallazgos en Monte Albán, particularmente de la Tumba 7, se inicia una deliberación judicial en el marco de un diferendo constitucional entre el gobierno federal y el de Oaxaca para determinar a quién le correspondería la custodia, el cuidado y el manejo de nuestros bienes arqueológicos, y se determina que es a la federación, lo cual plantea la necesidad de construir una gran institución que pueda hacerse cargo de este legado, de este patrimonio, de este conjunto de bienes, valores, referentes y símbolos”.

En su oportunidad, la titular de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, declaró que este simposio “ha sido un espacio académico que, al tiempo que rememora la gran herencia de la arqueología latinoamericana, también ofrece una vitrina excepcional para que especialistas de diversas disciplinas arqueológicas puedan compartir con el gran público sus más recientes trabajos de investigación; además, se ha vuelto un referente indispensable para conocer, descubrir, involucrarse y sorprendernos con las diversas miradas del trabajo arqueológico, no solo de nuestro país, sino del mundo”.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La ponencia magistral, titulada *Arqueología de cierra, tierra e inframundo en Teotihuacán: Excavando entrañas en las pirámides con el 'profe' Rubén Cabrera Castro*, estuvo a cargo del arqueólogo Saburo Sugiyama y fue moderada por la titular de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, Martha Lorenza López Mestas, con la cual arrancó la jornada del homenaje póstumo al investigador emérito Rubén Cabrera Castro (1934-2023), quien desde muy joven se dedicó al estudio y conservación de la Zona Arqueológica de Teotihuacan. Autor de una obra escrita insuperable y siempre activo defensor del patrimonio arqueológico.

Sugiyama presentó su trabajo en conjunto con Nawa Sugiyama, relatando los procesos arqueológicos, arquitectónicos y antropológicos realizados en dicho sitio arqueológico, desde principios de los años ochenta hasta la actualidad.

El ponente reconoció que estos esfuerzos técnicos y de investigación han permitido responder preguntas como: “¿qué representaban las pirámides?, ¿cómo se desarrolló la ciudad y cómo funcionó el gobierno?”, con métodos que exploran la vista de los antiguos teotihuacanos, a través de monumentos y ofrendas.

Entre sus conclusiones están que la ciudad fue creada para materializar su cosmología, y que sus pirámides y entierros representaban el dualismo mesoamericano y poder político. El autor compartió los avances más recientes en las exploraciones y los estudios del lugar, con énfasis en los trabajos de mapeo realizados con drones en La Ciudadela.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

