

El Museo del Templo Mayor, en el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico

- Participará con un ciclo de charlas, una ofrenda, obras de teatro, talleres y la exposición *Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor*
- A celebrarse del 27 de octubre al 4 de noviembre de 2023, busca preservar la tradición de Día de Muertos entre la comunidad del primer cuadro de la capital del país

Con el objetivo de preservar la tradición mexicana del Día de Muertos entre la comunidad local, comercios, organismos e instituciones públicas, privadas, sociales, culturales y educativas, ubicadas en los perímetros A y B del primer cuadro de la capital mexicana, en conferencia de prensa se dio a conocer el programa del 4º Festival de Ofrendas y Arreglos del Centro Histórico, a celebrarse del 27 de octubre al 4 de noviembre de 2023.

La directora del Museo del Templo Mayor (MTM), Patricia Ledesma Bouchan, explicó que, a través de los tiempos, en todas las sociedades está presente el culto a los ancestros, “es algo que nos identifica como seres humanos y es imposible no recordarlos, no solo por la carga genética que heredamos, sino por la parte emocional; y, aunque en el mundo se ha conmemorado a los muertos de distinta forma, en México toma un rasgo particular, de ahí la importancia de participar en estas actividades que promueven nuestra identidad nacional”.

Acompañada de los presidentes del Proyecto Cultural Catrinas Contemporáneas y de la Asociación Civil La Calle de las Novias, Esmeralda Hinojosa Arellano y José Luis Santiago, refirió que la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del MTM, ha preparado un ciclo de charlas, una ofrenda, similar a las que realizan en Santa María Atzompa, Oaxaca, obras de teatro, talleres y la exposición temporal *Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor*.

Las charlas serán los sábados, a partir del 14 de octubre y hasta el 11 de noviembre de 2023, sobre los viajes a los distintos inframundos que las antiguas mitologías mencionan; serán impartidas por académicos del INAH, la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México y del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. En tanto, el altar de muertos, “Una gran ofrenda, una gran familia”, podrá apreciarse en la entrada del museo, del 28 de octubre al 5 de noviembre.

Las obras de teatro que se presentarán son: *Amoxpoani. Miccailhuítl. “La fiesta de los muertos”* (14 y 28 de octubre, y 4, 18 y 25 de noviembre, a las 14:00 horas) y *Camino al Mictlan* (29 de octubre, a las 12:00 horas, y 5 de noviembre, a las 13:00 horas). Además de los talleres, a partir de las 11:00 horas: “Leyendo y dialogando con Tlaltecuhltli” y “Tlaltecuhltli, a 17 años de su



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



hallazgo” (7 y 8 de octubre); “La formación de la Tierra” (14 de octubre), “36 años del Museo del Templo Mayor” (14 y 15 de octubre), “Rosetones de calaveras” (28 de octubre) y “Olla lunar, mito estelar! (1 de noviembre).

Por su parte, la titular del Fideicomiso del Centro Histórico de la CDMX, Loredana Montes López, expresó que este evento festeja tanto el mito, como el rito a la muerte; “si bien, se ha modificado con el paso del tiempo y mezcla distintos elementos culturales, la capital del país sigue siendo un ejemplo de modernidad con respecto a esta conmemoración”.

A su vez, el coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico de la CDMX, José Manuel Oropeza Morales, destacó que para esta actividad se trabaja en conjunto con restaurantes, hoteles, comercios, vecinos y el Fideicomiso del Centro Histórico de la CDMX. La única finalidad del evento, dijo, es preservar la fiesta de Día de Muertos, declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

“Iniciamos en 2019 con 66 ofrendas registradas y 6,000 visitas, pero el año pasado, se registraron más de 110 ofrendas y más de 100,000 visitantes, lo que habla del crecimiento del festival. Para esta ocasión, hacemos la invitación a toda la gente del Centro Histórico para que monten su altar y la iniciativa crezca. Cabe decir que, al final del evento, se editará un libro conmemorativo con las fotografías de todas las ofrendas y habrá una premiación para las mejores, mismas que serán votadas en la página del Gobierno de la CDMX”.

Por último, en el corredor peatonal del Templo Mayor, el Proyecto Cultural Catrinas Contemporáneas montará la exposición *Memorias del alma*, la cual se integrará de 16 fotografías a color, de distintos autores, las cuales muestran el arte contemporáneo del maquillaje alusivo al Día de Muertos, y vestidos del diseñador Fausto Monroy, destaca la imagen de un kimono hecho con textiles mexicanos, el cual fusiona las culturas japonesa y mexicana; mientras, La Calle de las Novias AC organizará una gala y desfile con vestidos de novia y quinceañera, alusivos a la figura de la Catrina y a las mariposas monarca.