



La exposición "Una larga hebra" llega al Museo de las Culturas de Oaxaca

- Instalación narrativa que mediante el bordado rescata los valores de la vida cotidiana y la cosmovisión ancestral de las comunidades del Mayab
- La muestra con la obra de la artista Elena Martínez Bolio se enmarca en las actividades por el 50 Aniversario del Centro INAH Oaxaca
- Abrirá el 23 de septiembre de 2023 y cerrará el 31 de marzo de 2024, luego de su presentación en los museos regionales de Sonora y de Yucatán

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones y el Museo de las Culturas de Oaxaca, presenta la exposición temporal *Una larga hebra Jump'éeel chowak kúuch*, (en lengua maya), un viaje íntimo de la artista yucateca Elena Martínez Bolio, en el cual, desde su mirada y su aguja, la tradición y la innovación, la transformación del textil al arte objeto, hila voces de reflexión para nombrar la violencia, pero también la esperanza.

Esta muestra itinerante arriba al recinto del ex convento de **Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca**, luego de su presentación en el Museo Regional de Yucatán, Palacio Cantón, el Museo Regional de Sonora y el Museo de El Carmen. Se trata de una instalación narrativa que, a través del bordado, nos acerca los valores de la vida cotidiana y la cosmovisión ancestral de las comunidades del Mayab, en Yucatán, transitando del ámbito de lo privado a lo colectivo a lo privado.

Sobre la exposición, la cual abrirá al público el 23 de septiembre de 2023, la autora expresó que *Una larga hebra* es una búsqueda personal por engrandecer lo sencillo, dando a los textiles su lugar como documentos, pues nos cobijan al llegar a este mundo y también nos envuelven cuando nos despedimos de él.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



“Como artista, soy un conducto para que el momento de creación, que es tan vasto y profundo, pueda desembocar en la sencillez y en la humildad de una aguja. Eso intento expresar en esta muestra, volver a maravillarnos y a encontrar significados en las prendas que usamos día con día, porque están llamadas a ser memoria de lo nuestro y de los nuestros”, expresó.

La exhibición está ordenada en cinco núcleos temáticos: Torcer juntas la hebra, Sábanas parlantes, El pudor de lo íntimo, Identidad dactilar y Sueños y pesadillas. Permanecerá abierta a la visita pública hasta el 31 de marzo de 2024.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

